Istituto Tecnico Economico "A. Gallo"

Via dell'Archeologia, 91 - 81031 Aversa (CE) Tel 081.8132821 Fax 081.8132820
Email: cetd010003@istruzione.it PEC: cetd010003@pec.istruzione.it
Cod.Mecc. CETD010003 - Cod.Fisc. 81000710616

Anno Scolastico 2019 – 2020

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANO E STORIA

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO
1. Cavallo Laura 2. Cinquegrana Matilde 3. Conte Concetta 4. Castaldo Consiglia 5. Della Rossa Immacolata 6. Denito Anna 7. De Cristofaro Ilaria 8.Di Franco Adriana 9. Esposito Elena 10. Giordano Salvatore 11. Lombardi Rita 12. Menale Mariateresa 13. Micillo Adele 14. Rao Filomena 15. Sagliocco Maria 16. Sica Stefania 17. Spiaggia Giuseppina 18. Vanacore Gina 19.Verde Valentina 20.Vitale Assunta

INTRODUZIONE

Il lavoro del gruppo dei docenti coordinatori di dipartimento è rivolto essenzialmente a costruire un percorso comune di insegnamento. L'obiettivo non è solo quello di creare, raccogliere documenti e strumenti di lavoro, ma anche di adattarli al percorso del profilo professionale in uscita dei vari settori, così da contribuire all'offerta formativa dell'Istituto con interventi che mirino allo sviluppo di un nuovo cittadino che conosce e che sa anche agire il proprio sapere in quanto persona competente.

La presente elaborazione sarà considerata un riferimento di base per la programmazione annuale di ogni singolo docente, che conformerà il proprio lavoro ai criteri e agli obiettivi qui indicati, tenendo conto della preparazione e del livello culturale iniziale degli allievi, nonché delle mete educative e interdisciplinari stabilite dal Consiglio di Classe.

In definitiva, il programma qui indicato è quello di massima da svolgere in ogni classe e lo stesso sarà oggetto di continua verifica personale e collegiale, sia nel corso dell'attività didattica, che al termine dell'anno scolastico. Il piano è passibile, quindi, di revisione ed integrazione, in funzione delle abilità concrete conseguite e da conseguire nel corso dell'anno scolastico.

ITALIANO biennio

FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

- Educare all'ascolto attivo e partecipato
- Favorire la consapevolezza che il rapporto con gli altri ha come veicolo fondamentale il linguaggio
- Intendere la lingua come espressione di civiltà e di esperienze umane
- Promuovere la personalità dell'alunno, la conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni mediante l'espressione linguistica
- Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri
- Favorire l'evoluzione del pensiero ipotetico – deduttivo attraverso la riflessione sul linguaggio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	• comprendere i messaggi e selezionare le informazioni, individuandone la gerarchia e l'organizzazione interna
LETTURA	• utilizzare la lettura come mezzo per acquisire informazioni, per ricavare indicazioni operative, per studiare, per farsi un'opinione, per divertimento
ESPOSIZIONE	• produrre messaggi di senso compiuto ed esprimerli utilizzando coerenza logica, semantica e coesione formale
SCRITTURA	• progettare testi di diversa natura e realizzare forme di scrittura differenziate rispetto all'uso cui sono destinate, rispettando i criteri di coesione formale e coerenza logica • curare la produzione sotto l'aspetto ortografico, morfologico - sintattico e lessicale

ABILITÀ

- ascolto: indicazioni utili per un ascolto partecipe ed attento; prendere appunti: strategie per l'organizzazione, la gerarchizzazione e la selezione simultanea delle informazioni; stesura di verbali come registrazioni fedeli di ciò che si dice e avviene in una determinata circostanza.
- lettura: riconoscimento della pluralità degli scopi e delle diverse modalità della lettura; sapere come si divide un testo in sequenze; organizzazione della lettura-studio ed elaborazione di schede riassuntive o mappe concettuali.
- produzione orale: conoscere le caratteristiche del parlato pianificato e non pianificato; sapere come si prepara una scaletta; ricorrere a funzioni linguistiche diverse per rispondere a situazioni comunicative complesse.
- produzione scritta: avere consapevolezza della pluralità degli scopi e delle possibilità offerte dalla scrittura; conoscere i fattori di cui bisogna tener conto quando si elabora un testo scritto; conoscere le fasi attraverso le quali bisogna passare quando si costruisce un testo scritto; conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura (riassunto, cronaca, lettera, relazione, tema, parafrasi, saggio breve, articolo di giornale ecc.) in funzione di situazioni e scopi diversi

Tali abilità sottintendono una particolare attenzione ai seguenti aspetti linguistici, che saranno sviluppati nelle modalità qui indicate:

Classi prime

- lessico: esercitazioni di arricchimento lessicale; connotazione e denotazione: individuazione dei significati in relazione al contesto; criteri per la scelta dei sinonimi e verifica della loro intercambiabilità;
- ortografia: verifica e potenziamento;
- punteggiatura: verifica e potenziamento;
- riflessione sull'uso dei verbi e sulle scelte grammaticali, logiche e sintattiche all'interno dei brani antologici letti in riferimento a scopi, situazioni e argomenti diversi.

Classi seconde

- lessico: esercitazioni di arricchimento lessicale; connotazione e denotazione: individuazione dei significati in relazione al contesto; criteri per la scelta dei sinonimi e verifica della loro intercambiabilità;
- analisi della struttura della frase semplice;
- analisi della struttura della frase complessa. Esercitazioni continue e mirate per le prove INVALSI

CONTENUTI GENERALI classi prime

RIFLESSIONE SULLA LINGUA
1. Comunicazione: i sei elementi della comunicazione; le funzioni della lingua; il segno linguistico. **2.** I suoni delle parole/ la fonologia: l'alfabeto; i fonemi (vocali, consonanti, digrammi e trigrammi); la sillaba; l'accento; l'elisione, il troncamento e l'aggiunta; l'ortografia (per imparare a scrivere correttamente le parole); la punteggiatura; l'uso delle maiuscole. **3.** Le forme delle parole/la morfologia: L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo); il nome (significato, genere e numero, struttura); l'aggettivo (qualificativo, determinativi); il pronome (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti o doppi, interrogativi, esclamativi);il verbo (persona e numero, modi e tempi, genere, forma, ausiliare e impersonali, servili, fraseologici, sovrabbondanti e difettivi); l'avverbio(qualificativi, di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, interrogativi ed esclamativi, i gradi);la preposizione(proprie, improprie); la congiunzione(coordinanti, subordinanti); l'interazione o esclamazione; analisi grammaticale. **4.** I rapporti tra le parole/la sintassi della frase semplice: la frase semplice o proposizione (la frase minima, l'espansione della frase minima); il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione.

EDUCAZIONE LETTERARIA
1. Il Testo narrativo: analisi del testo narrativo: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche); le forme della narrazione letteraria: dal racconto orale alla novella, l'epica, il racconto, il racconto e il romanzo moderno; principali generi narrativi. 2. I testi non letterari: descrittivo (oggettivo. persuasivo, soggettivo); regolativo (regolamenti, leggi e codici); espressivo-emotivo (diario, lettera, SMS, e-mail).

PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI
1. Riassunto: Individuare l’argomento generale e le informazioni essenziali di un testo narrativo o informativo; elaborare un testo di sintesi scritto in forma coesa, coerente e corretta, rispettando i limiti imposti (numero di parole). 2. Avviamento al tema argomentativo.

CONTENUTI GENERALI classi seconde

RIFLESSIONE SULLA LINGUA
1. I rapporti tra le parole/la sintassi della frase semplice: i complimenti diretti; i complementi indiretti. 2. I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa: la frase complessa o periodo; la proposizione principale; la proposizione principale e la proposizione incidentale; la coordinazione; la subordinazione; il discorso diretto e indiretto. 3. Esercizi di preparazione al test INVALSI.

EDUCAZIONE LETTERARIA
1. Analisi e commento del testo poetico : comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone; aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche); principali generi della poesia; la parafrasi e il commento in forma coesa, coerente e corretta.

PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI
1. Testo argomentativo: individuare, all'interno di un testo o articolo di giornale, l'argomento o problema, la tesi di chi scrive e l'antitesi, gli argomenti a sostegno delle due posizioni e quelli a confutazione dell'antitesi, ove presenti, e la conclusione. Elaborare, a partire dai dati così raccolti, uno schema di sintesi o, in alternativa, un testo di sintesi scritto in forma coesa, coerente e corretta, rispettando i limiti imposti (numero di parole). Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione.

INCONTRO CON L'AUTORE (classi prime e seconde)
Alessandro Manzoni: "I Promessi Sposi"(lettura guidata dei capitoli più significativi dell'opera).

⇒ testo teatrale (cenni)

conoscenza essenziale dei generi teatrali e delle caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi teatrali, finalizzata soprattutto alla fruizione di rappresentazioni

⇒ lettura di opere narrative integrali - durante tutto l'anno scolastico, come lettura collettiva svolta in classe e/o come lettura individuale svolta a casa

EDUCAZIONE ALL'AUDIOVISIVO

I docenti, seguendo quanto previsto dalla nuova normativa – Legge 107/2015, decreto legislativo n° 60 - organizzeranno nel corso dell'anno la visione di uno o più film, spezzoni di film o cortometraggi, accompagnati da materiale di presentazione, commento, dibattito; tale

visione sarà finalizzata all'introduzione di elementi del linguaggio cinematografico e/o all'approfondimento di tematiche culturali o di attualità.

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE classi prime

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere, in modo semplice, le principali regole fonologiche, orto-sintattiche ed i principali segni d'interpunzione.	Applicare le conoscenze acquisite in ambito fonologico ed orto-sintattico ed utilizzare adeguatamente i principali segni di interpunzione.	Saper riconoscere e utilizzare i segni fonici e di interpunzione per una giusta intonazione nella lettura
Conoscere le tipologie testuali proposte.	Riconoscere le tecniche organizzative di un semplice testo, con l'ausilio del dizionario.	Saper riconoscere le tipologie testuali più semplici
Conoscere i principali strumenti di comprensione di un testo proposto.	Produrre semplici sintesi dei testi proposti (in prosa e in versi) a partire dall'individuazione dei concetti chiave.	Saper riconoscere i concetti chiave dei testi più semplici
Conoscere i principali strumenti di progettazione di un semplice testo scritto.	Produrre un semplice testo descrittivo, epistolare	Saper utilizzare le principali forme testuali
Conoscere le principali regole morfologiche della lingua.	Applicare le conoscenze acquisite in ambito morfologico.	Saper utilizzare le principali regole morfologiche in tutti i contesti proposti

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZEclassi seconde

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere le funzioni logiche dei principali elementi della proposizione.	Riconoscere i principali elementi della proposizione.	Saper utilizzare i principali elementi della proposizione
Conoscere e comprendere, nelle linee essenziali, le diverse tipologie testuali proposte.	Riconoscere le tecniche organizzative di un testo.	Saper utilizzare le tecniche organizzative di un testo
Conoscere i principali strumenti di comprensione ed analisi di un testo proposto.	Produrre sintesi e parafrasi dei testi proposti (in prosa ed in versi) a partire dall'individuazione dei	Saper riconoscere i concetti chiave dei testi proposti

	concetti chiave.	
Conoscere i principali strumenti di progettazione e produzione di un testo scritto.	Produrre un semplice testo argomentativo.	Saper utilizzare il linguaggio argomentativo
Conoscere le regole linguistiche della sintassi del periodo e la loro utilizzazione pratica	Riconoscere i principali elementi del periodo.	Saper utilizzare le regole linguistiche nei diversi contesti comunicativi
Conoscere e comprendere, nelle linee essenziali, il testo poetico.	Analizzare il testo poetico.	Saper distinguere un testo poetico da altri tipi di testi
Conoscere e comprendere testi informativo-funzionali (tipo PROVE-INVALSI)	Analizzare testi infomativo-funzionali	Saper utilizzare testi informativo-funzionale
Conoscere i principali strumenti di progettazione e produzione di un testo scritto.	Produrre un semplice testo argomentativo e/o informativo.	Saper utilizzare testi argomentativi e/o informativi in diversi contesti comunicativi

INDIRIZZO SPORTIVO

Nell'ambito dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing sin dall'anno scolastico 2017/2018 il nostro Istituto ha implementato classi con CURVATURA SPORTIVA. La curvatura sportiva tende a realizzare una sinergia tra il mondo della scuola e quello dello sport al fine di valorizzare e promuovere un approccio manageriale al settore. In tal senso un investimento formativo orientato sui temi dello sport rappresenta un'opportunità di apprendimento che può favorire importanti opportunità lavorative. L'indirizzo potenzia principalmente gli aspetti formativi dell'economia e del diritto (materie d'indirizzo AFM) attraverso lo studio degli aspetti tecnici peculiari delle società sportive, ma coinvolge le varie materie (incluse l'italiano e la storia) per un monte ore annuo dedicato pari al 30% delle ore. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sapranno individuare le interazioni tra le diverse forme disciplinari, l'attività motoria e sportiva, la cultura propria dello sport e gli eventi economici ad esso legati e a tal fine per Italiano e storia verranno sviluppate tutte le tematiche attinenti al FAIR PLAY ed al complesso delle norme di comportamento che regolano lo sport, ma competono anche alla formazione "di Cittadinanza ed Educazione alla legalità e rispetto" e alla storia del pensiero che indirizza i soggetti verso la disciplina sportiva. Detta curvatura interesserà il 30% del monte ore annuo.

ITALIANO AL BIENNIO: INTRODUZIONE AL GIORNALISMO SPORTIVO
CLASSE PRIMA
EDUCAZIONE LETTERARIA SPECIALISTICA: testo narrativo e testi non letterari (antologia di brani relative allo sport)
PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI SPECIALISTICA: riassunto di un evento sportive, commento di un evento sportivo
CLASSE SECONDA
EDUCAZIONE LETTERARIA SPECIALISTICA: testo argomentativo e articolo di giornale. Si proseguirà la lettura dell'antologia di brani relativi allo sport e saranno sottoposte agli allievi anche poesie relative all'argomento SPORT
PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI SPECIALISTICA: testo argomentativo e articolo di giornale relativi ad un evento sportivo

METODOLOGIE

Lezione frontale o espositiva, problem solving, attività laboratoriali, brainstorming, forum, lavori di gruppo, lezione interattiva, discussione guidata, learning by doing, esercitazioni, elaborazione di mappe concettuali, role playing e simulazione, project work, momenti di autoapprendimento, lezioni multimediali.

MODALITA' DI VERIFICA

Adeguandosi alle indicazioni del PTOF e alle decisioni di Dipartimento, si ritiene opportuno programmare le verifiche scritte utilizzando prove scritte, prove orali, test oggettivi sull'argomento svolto (A RISPOSTA MULTIPLA E/O APERTA), test costruiti sul modello delle PROVE INVALSI. Le prove di verifica scritta saranno almeno due per il primo trimestre e almeno tre per il pentamestre

Una verifica scritta di inizio e fine anno sarà concordata tra docenti secondo criteri di omogeneità nelle classi parallele. Tale prova avrà lo scopo di verificare le competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione, con particolare riguardo alla:

- Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio

artistico e letterario

- Saper utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

L'elevamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

 Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

VALUTAZIONI

Per la valutazione si terranno presenti le griglie pubblicate nel PTOF dell'istituto.

STORIA biennio

Classi prime

FINALITÀ

L'insegnamento della storia terrà costantemente presente che scopo specifico della materia è quello di promuovere l'esperienza del ricordare intesa come momento essenziale, sia per la vita del singolo, sia per quella della comunità a cui appartiene. Solo infatti con l'acquisizione del passato il singolo può fondare saldamente le proprie scelte di uomo radicato nel presente e proteso verso la costruzione del futuro.

Per questo motivo si cercherà di evidenziare il senso problematico del lavoro storiografico, sottolineando la necessità della continua verifica dei risultati raggiunti.

OBIETTIVI

In relazione alle finalità sopra esposte l'azione dei docenti sarà indirizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi da parte degli alunni:

1. Imparare ad usare produttivamente i mezzi a disposizione (libro di testo, quaderno di lavoro, atlanti, dizionari...);
2. Individuare e gerarchizzare i concetti fondamentali degli argomenti studiati;
3. Collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici;
4. Usare una terminologia storica precisa ed esporre in maniera chiara e coerente;
5. Iniziare a interpretare correttamente le fonti storiche;
6. Stabilire confronti tra il passato e la realtà attuale, focalizzando l'attenzione sulle forme di vita associata colta nei suoi molteplici aspetti.

Classi Seconde

FINALITÀ

Partendo dalla considerazione che dall'acquisizione del passato il singolo può fondare saldamente le proprie scelte di uomo radicato nel presente e proteso verso la costruzione del futuro, lo studio della storia diventerà il momento preliminare per meglio comprendere il mondo contemporaneo e per rilevare, attraverso la progressiva maturazione di una coscienza critica, eventuali limiti nelle soluzioni date dagli uomini ai problemi affrontati nelle diverse epoche storiche.

Per questo motivo si cercherà di evidenziare il senso affatto problematico del lavoro storiografico sottolineando la necessità della continua verifica dei risultati raggiunti.

OBIETTIVI

In relazione alle finalità sopra esposte l'azione dei docenti sarà indirizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi da parte degli alunni:

- Individuare e gerarchizzare i concetti essenziali degli argomenti studiati;
- Collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici stabilendo confronti tra le varie epoche;
- Potenziare il lavoro di interpretazione delle fonti e dei documenti al fine di ricavarne informazioni utili al lavoro di ricostruzione storica;
- Arricchire la terminologia storica e precisare ulteriormente l'esposizione;
- Approfondire progressivamente i confronti tra il passato e il mondo contemporaneo.

CONTENUTI GENERALI

Classi prime

UNITA' 1/LA TERRA E I PRIMI ESSERI VIVENTI
Obiettivi specifici: 1. Identificare le relazioni tra ambiente ed evoluzione 2. Saper distinguere le caratteristiche delle specie umane e primitive 3. Individuare i cambiamenti che segnano il passaggio dal paleolitico al neolitico 4. Saper collocare nel tempo e nello spazio le diverse fasi dell'evoluzione degli esseri umani 5. Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo alla preistoria, con particolare riferimento alle scoperte archeologiche Contenuti: 1. La comparsa dei primi esseri umani 2. L'evoluzione delle specie umane 3. Le caratteristiche del Paleolitico 4. La rivoluzione agricola 5. Le caratteristiche del Neolitico

UNITA' 2/LE CIVILTA' DEL VICINO ORIENTE ANTICO
Obiettivi specifici: 1. Riconoscere l'influenza dell'ambiente sulla nascita delle prime civiltà fluviali 2. Comprendere le differenze tra la civiltà mesopotamica e quella egizia 3. Saper collocare nel tempo e nello spazio le prime civiltà sedentarie 4. Comprendere e utilizzare il lessico specifico della storiografia in relazione alla nascita delle civiltà urbane e della metallurgica Contenuti: 1. Le civiltà fluviali 2. La nascita della scrittura 3. Lo scontro tra nomadi e sedentari 4. L'espansione degli Imperi del Vicino Oriente

5. La diffusione della metallurgia

UNITA'3/L'EUROPA E IL MONDO GRECO

Obiettivi specifici:

1. Comprendere l'importanza del Mediterraneo per l'evoluzione delle attività commerciali
2. Saper distinguere le diverse fasi della storia greca
3. Individuare le eredità dei modelli culturali del mondo greco
4. Saper collocare nel tempo e nello spazio l'espansione della civiltà greca
5. Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo alle istituzioni politiche dell'antica Grecia

Contenuti:

1. Le prime civiltà europee
2. Le civiltà cretese e micenea
3. Le origini della civiltà greca
4. L'espansione commerciale dei Greci
5. La Grecia classica
6. L'impero macedone

UNITA'4/L'ITALIA PREISTORICA E ROMA

Obiettivi specifici:

1. Identificare le relazioni tra le caratteristiche dei territori e l'espansione della civiltà romana
2. Saper distinguere le caratteristiche delle diverse fasi della storia romana
3. Individuare i cambiamenti sociali e politici della Roma repubblicana
4. Saper collocare nel tempo e nello spazio l'espansione territoriale degli antichi romani
5. Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo alle istituzioni politiche del mondo romano antico

Contenuti:

1. Le prime civiltà italiche
2. La civiltà etrusca
3. Le origini della civiltà romana
4. L'espansione di Roma
5. Lo scontro con Cartagine e la conquista del Mediterraneo

Classi seconde

UNITA'5/LA ROMA IMPERIALE

Obiettivi specifici:

1. Saper distinguere le diverse fasi della storia dell'impero romano
2. Conoscere le interazioni tra potere politico imperiale ed espansione del cristianesimo

Contenuti:

1. L'affermazione del principato
2. Le successioni dinastiche alla guida dell'Impero romano

3. Le caratteristiche e le motivazioni dell'affermazione del cristianesimo
4. Le cause economiche e sociali della crisi dell'Impero

UNITA'6/L'EPOCA TARDOANTICA
Obiettivi specifici: 1. Comprendere le motivazioni della caduta dell'Impero romano d'Occidente 2. Comprendere le ragioni della sopravvivenza dell'Impero romano d'Oriente Contenuti: 1. La crisi economica e sociale e la divisione dell'Impero romano 2. Le invasioni barbariche 3. Il crollo dell'Impero romano d'Occidente

UNITA'7/L'ALTO MEDIOEVO
Obiettivi specifici: 1. Conoscere le caratteristiche dei regni romano-barbarici 2. Comprendere le motivazioni dell'espansione dell'impero bizantino Contenuti: 1. La crisi e la divisione dell'Impero romano 2. I regni romano-barbarici 3. L'espansione dell'impero bizantino 4. I Longobardi in Italia

UNITA'8/L'ISLAM E L'ORIENTE ALTOMEDIEVALE
Obiettivi specifici: 1. Comprendere l'importanza della predicazione di Maometto per l'espansione araba 2. Riconoscere le condizioni economiche e politiche che favoriscono l'espansione araba 3. Individuare le caratteristiche della religione islamica 4. Saper collocare nel tempo e nello spazio l'espansione della civiltà araba e di quella bizantina 5. Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo alle istituzioni politiche del mondo islamico Contenuti: 1. Le origini della civiltà araba 2. La predicazione di Maometto 3. L'espansione musulmana 4. L'età d'oro di Bisanzio

UNITA'9/LA RINASCITA CAROLINGIA E IL FEUDALESIMO
Obiettivi specifici: 1. Comprendere l'importanza della cavalleria e del sistema vassallatico per l'espansione carolingia

2. Individuare le caratteristiche economiche dell'Europa carolingia
3. Individuare le caratteristiche delle istituzioni feudali
4. Saper collocare nel tempo e nello spazio l'espansione della civiltà carolingia e le invasioni di Normanni, Saraceni e Ungari
5. Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo alla cultura carolingia

Contenuti:

1. Le origini della civiltà carolingia
2. L'Impero di Carlo Magno
3. Il feudalesimo
4. Le ultime invasioni

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE classi prime

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere le diverse tipologie di fonti e gli strumenti di lavoro dello storico.	Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate.	Saper distinguere una fonte ed un documento da altri tipi di testi
Conoscere la datazione romana e la scansione cronologica del tempo storico: a.C. e d.C..	Essere in grado di collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici (LINEA DEL TEMPO).	Saper disporre gli eventi storici sulla linea del tempo
Conoscere i principali metodi di schematizzazione (mappe concettuali, schemi sinottici a raggiera, ad albero etc.).	Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.	Saper leggere i principali metodi di schematizzazione
Conoscere i principali fatti storici dalla preistoria a Sparta e Atene.	Comprendere, sintetizzare, schematizzare i principali fatti storici dalla preistoria a Sparta e Atene.	Saper esporre verbalmente i principali fatti storici dalla preistoria a Sparta e Atene
Conoscere le scienze "sorelle" connesse con la storia.	Comprendere le afferenze delle scienze "sorelle" (archeologia, geografia, economia, antropologia, demografia) con la storia.	Saper distinguere i fatti storici dagli elementi desunti dalle scienze "sorelle"
Conoscere i concetti di causa ed effetto.	Operare e cogliere i collegamenti essenziali tra cause e conseguenze riferite	Saper distinguere le cause degli eventi storici dagli effetti prodotti dagli stessi

	alla dimensione-temporale.	
Conoscere i principali fatti storici da Alessandro Magno a Traiano e Marco Aurelio.	Comprendere, sintetizzare, schematizzare i principali fatti storici da Alessandro Magno a Traiano e Marco Aurelio.	Saper esporre verbalmente i principali fatti storici da Alessandro Magno a Traiano e Marco Aurelio
Conoscere la storia e l'evoluzione dei principali testi legislativi.	Studiare e confrontare le principali tappe dell'evoluzione costituzionale.	Saper disporre sulla linea del tempo le principali tappe dell'evoluzione costituzionale

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZEclassi seconde

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere la terminologia specifica.	Utilizzare il lessico di base della lingua	Saper utilizzare il lessico della disciplina con raccordi interdisciplinari
Conoscere i principali strumenti di analisi di un testo informativo-funzionale (tipo PROVE-INVALSI).	Analizzare un testo informativo di natura storica (tipo PROVE-INVALSI).	Saper riconoscere un testo informativo di natura storica
Conoscere i principali fatti storici dalla crisi alla caduta dell'Impero romano d'occidente.	Comprendere, sintetizzare, schematizzare i principali fatti storici dalla crisi alla caduta dell'Impero romano d'occidente.	Saper esporre verbalmente i principali fatti storici dalla crisi alla caduta dell'Impero romano d'occidente.
Conoscere le parole-chiave della Costituzione e delle internazionali dei diritti umani: diritti e doveri del cittadino.	Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, alla luce della Costituzione italiana e delle carte internazionali dei diritti umani.	Saper riconoscere i principali diritti e doveri alla luce della Costituzione italiana e delle carte internazionali dei diritti umani
Conoscere le diverse tipologie di fonti e gli strumenti di lavoro dello storico	Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate.	Saper distinguere una fonte ed un documento da altri tipi di testi
Conoscere i principali fatti storici dai Bizantini e	Comprendere, sintetizzare, schematizzare i principali	Saper esporre verbalmente i principali fatti storici dai

Longobardi all'Europa carolingia.	fatti storici dai Bizantini e Longobardi all'Europa carolingia.	Bizantini e Longobardi all'Europa carolingia.
Conoscere i principali strumenti di progettazione e produzione di un testo informativo-funzionale (tipo PROVE-INVALSI).	Progettare e produrre un testo informativo di natura storica.	Saper utilizzare testi informativi di natura storica in diversi contesti comunicativi
Conoscere i primi 12 articoli della Costituzione.	Contestualizzare i primi 12 articoli della Costituzione.	Saper applicare nella vita pratica i primi 12 articoli della Costituzione

INDIRIZZO SPORTIVO

Anche per la disciplina storica, il 30% del monte ore annuo del corso con curvatura sportiva, sarà dedicata ad argomenti attinenti la storia dello sport.

GLI SPORT NELLA STORIA
Gli usi sportivi dalla preistoria al Medioevo
Studio dei singoli sport nati nei periodi storici e presso le civiltà oggetto del programma scolastico

METODOLOGIA

Allo scopo di perseguire le finalità e gli obiettivi sopra esposti, lo studio del mondo antico e altomedioevale sarà affrontato assicurando la continuità logica e cronologica degli avvenimenti e promuovendo un confronto costante tra le civiltà.
Il metodo adottato sarà di tipo flessibile in quanto dovrà innanzitutto tenere conto delle caratteristiche specifiche delle singole classi a cui saranno rivolti i vari interventi didattici.
L'attività in classe potrà avvenire attraverso:

1. brevi lezioni d'introduzione, di anticipazione, di inquadramento e/o di sintesi, che avranno lo scopo di fornire le coordinate culturali di riferimento per affrontare i nuovi argomenti;
2. lavoro guidato, individuale o collettivo, di comprensione dei testi; lettura della parte iconografica; analisi delle fonti scritte; ricerca di significati di parole, frasi e periodi; redazione di note, appunti, mappe concettuali, relazioni;
3. verifica in classe sulla comprensione dell'argomento trattato (essa potrà avvenire attraverso interrogazioni, questionari, esercizi esplicativi, relazioni, prove oggettive);
4. interventi di sostegno e di recupero;
5. lavori di ricerca e di approfondimento.

VALUTAZIONI

Per la valutazione si terranno presenti le griglie pubblicate nel PTOF dell'istituto.

ITALIANO triennio

Sulla base del profilo educativo, culturale e professionale (**PECUP**) e i risultati attesi di apprendimento comuni a conclusione dei percorsi del settore economico e dei suoi indirizzi, i docenti del dipartimento di italiano e storia hanno declinato le finalità educative e formative specifiche e gli obiettivi di apprendimento della disciplina di italiano, nonché hanno elaborato capacità e competenze che gli alunni dovranno raggiungere alla fine di ogni anno scolastico, attraverso l'apprendimento dei contenuti specifici della disciplina stessa.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE GENERALI

- Potenziare nell'alunno le capacità comunicative per valorizzarne la personalità
- Guidare l'alunno nella realizzazione della formazione culturale della propria persona
- Far acquisire e consolidare specifiche competenze linguistiche che permettano la comprensione della molteplicità dei testi e la comunicazione nel contesto sociale e professionale
- Valorizzare le capacità di analisi e di sintesi e sviluppare il senso critico
- Favorire la consapevolezza della complessità e della funzionalità del linguaggio multimediale
- Permettere all'alunno di verificare la propria capacità di esprimersi con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio, nella consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO in continuità con il biennio

- ASCOLTO: comprensione dei messaggi e selezione delle informazioni, attraverso l'individuazione della loro organizzazione interna e della loro gerarchia
- LETTURA: adeguata velocità di lettura attraverso l'utilizzo di strategie adeguate agli scopi (lettura orientativa, selettiva, globale, approfondita, ...); capacità di visualizzare l'elaborazione delle informazioni durante la lettura con sottolineature, annotazioni a

margine; acquisizione di una consuetudine alla lettura individuale vista come momento di maturazione, riflessione, svago.

- ESPOSIZIONE: saper pianificare un intervento orale in funzione del destinatario, dello scopo e della situazione comunicativa; controllare adeguatamente coerenza logica, semantica e formale; avere la consapevolezza che ogni atto linguistico si svolge in una situazione concreta, tra determinati partecipanti e con specifici scopi
- SCRITTURA:
  - produzione di diversi generi testuali
  - di utilità: riassunto, appunti, schemi, mappe
  - di analisi di un testo
  - di manipolazione: parafrasi
  - di scrittura documentata: articolo di giornale e saggio breve, tema storico
  - di scrittura creativa

CAPACITA' E COMPETENZE PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Educazione linguistica	Educazione letteraria
Classe terza	
• Conoscere i meccanismi della comunicazione • Saper individuare informazioni scopi e inferenze all'interno di un testo • Saper costruire brevi testi scritti corretti e coerenti sotto il profilo sintattico, morfologico e ortografico: testi espositivi (su contenuti appresi in letteratura e storia) e argomentativi (legati all'attualità) • Saper prendere appunti • Saper produrre parafrasi, riassunti, commenti • Saper "leggere" il quotidiano (impaginazione, titolazione, taglio, linguaggi settoriali, punti di vista editoriali, ecc.) • Saper scrivere semplici testi di taglio giornalistico. • Saper riconoscere la valenza semantica della grammatica di base del linguaggio scritto e parlato • Saper esporre oralmente un contenuto appreso con linguaggio chiaro e terminologia adeguata	• Saper riconoscere la specificità del linguaggio letterario, in prosa e in versi, attraverso a) l'individuazione delle più significative figure retoriche e le caratteristiche di genere (l'epos – la lirica – il poema allegorico – la novella) b) l'individuazione dei modi della narrazione (fabula – intreccio; focalizzazione, tempi e spazi del racconto) • Saper collocare un testo nel tempo e nello spazio, attraverso una riflessione sulla storicità e convenzionalità della lingua • Saper operare confronti tra linguaggi e interpretazioni diversi che si riferiscono alla stessa realtà storica • Saper applicare lo schema della comunicazione alle varie situazioni di interazione e di trasmissione di senso, con particolare riguardo al rapporto mittente – destinatario (fruitore*)* • Avvicinarsi alla lettura con curiosità e senso critico.
Classe quarta *Potenziamento delle competenze della classe terza*	Classe quarta *Potenziamento delle competenze della classe terza, in una prospettiva di progressivo affinamento delle stesse oltre che della sensibilità letteraria e culturale*
• Saper organizzare i contenuti acquisiti rielaborandoli in modo personale, con una adeguata padronanza del mezzo linguistico sia all'orale che allo scritto • saper *orientare* l'esposizione orale in funzione della pertinenza semantica e comunicativa • saper produrre riassunti, parafrasi, commenti, analisi testuali, operazioni viste come significative di per sé ma anche come parte integrante di costruzioni	• Saper applicare le tecniche dell'analisi testuale in ambito tematico e stilistico • saper realizzare primi tentativi di interpretazione letteraria, giustificando le proprie affermazioni • saper cogliere le relazioni tra opera letteraria e dati/eventi economici, sociali e culturali dell'epoca trattata • saper riconoscere l'immaginario proprio di un'epoca attraverso testimonianze artistiche - iconografiche, filosofiche, religiose che ne

testuali e comunicative più complesse (il colloquio orale, la presentazione multimediale) • saper produrre testi argomentativi sulla base di un repertorio di informazioni fornite (dossier): tema, articolo e saggio breve	permettano una adeguata ricostruzione saper operare documentate contestualizzazioni storiche di un tema
Classe quinta *Potenziamento delle competenze precedentemente esercitate*	Classe quinta. *Potenziamento delle competenze precedentemente esercitate, in una prospettiva di progressivo affinamento delle stesse oltre che della sensibilità letteraria e culturale*
• Sviluppare capacità di giudizio relativamente al materiale visionato, attraverso il controllo e il confronto tra le informazioni, per operare scelte consapevoli e pertinenti • Saper curare e potenziare l'esposizione orale, anche in funzione di un proprio progetto comunicativo. • Saper scrivere con taglio personale e originalità espressiva, rispettando la natura della consegna e la correttezza linguistica. • Sviluppare autonome capacità critiche funzionali all'analisi testuale e alla produzione di saggi brevi, commenti, interpretazioni, relazioni, redazione di articoli. • Saper definire i rapporti tra un autore e la corrente letteraria di appartenenza con particolare attenzione alle problematiche estetiche, filosofiche e ideologiche della sua epoca • Saper cogliere i caratteri di originalità che contraddistinguono un'opera e/o un autore	• Saper confrontare immaginari culturali diversi e le produzioni ad essi connesse • Comprendere l'evoluzione di un genere testuale • Saper individuare, relativamente all'epoca di appartenenza di un testo e alla storia della cultura, gli elementi di tradizione e di continuità (sotto l'aspetto tematico, linguistico, semantico…) • Saper riconoscere e interpretare i temi più significativi di un testo poetico o in prosa giustificando le proprie affermazioni e • Saper individuare le esperienze storico-culturali di maggior rilievo comuni alle letterature europee • Saper effettuare collegamenti interdisciplinari (testimonianze letterarie - contesto socio-economico e giuridico – lingue straniere) • Saper operare analisi comparate di testi narrativi e filmici

CONTENUTI

CLASSE TERZA

Le prime espressioni letterarie nelle lingue romanze	Crethyen de Troyes	La Canzone di Rolando Lancillotto e Ginevra	La corte feudale	Il ciclo epico-cavalleresco Il romanzo bretone

				La lirica provenzale
La letteratura del ‘200 La scuola siciliana La poesia religiosa Il “dolce stil novo” La poesia comica	Jacopo da Lentini San Francesco d’Assisi Guinizelli Cavalcanti Dante Cecco Angiolieri	La vita nova	Dallo scrittore cortigiano al coinvolgimento nella nuova realtà comunale. La poesia e la religione. Le figure sociali: il cavaliere, il giullare, il monaco, il mercante	La lirica La cronaca
La letteratura del ‘300	Dante Boccaccio Petrarca	Divina Commedia Decameron Canzoniere	Dall’allegorismo ed enciclopedismo medioevale alla nuova sensibilità pre-umanistica. L’amore e la donna Il corpo e l’anima	Il poema didattico-allegorico La novella La lirica
La letteratura del ‘400 Civiltà umanistico-rinascimentale	Lorenzo de Medici	Il canto di Bacco e Arianna	La corte ideale e i conflitti della storia	La trattatistica cortigiana Dai cantari all’epica
Divina Commedia Dall’Inferno da 3 a 6 Canti scelti				

IDIRIZZO SPORTIVO

Il 30% del monte ore annuo del corso con curvatura sportiva, sarà dedicata ad argomenti attinenti lo sport.

CLASSE TERZA
EDUCAZIONE LETTERARIA SPECIALISTICA: testo argomentativo e articolo di giornale. Si proseguirà l’analisi di brani relativi allo sport e saranno sottoposte agli allievi anche poesie relative all’argomento SPORT
PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI SPECIALISTICA: testo argomentativo e articolo di giornale relativi ad un evento sportivo

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE classi terze

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere il rapporto tra lingua e letteratura.	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	Saper collocare un'opera al periodo storico-culturale di riferimento dalla lingua utilizzata
Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua e letteratura italiane dalle origini a Dante.	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari dalle origini a Dante.	Saper contestualizzare i testi letterari dalle origini a Dante nel panorama letterario di riferimento
Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.	Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.	Saper fare confronti tra le diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
Conoscere strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.	Utilizzare strumenti e metodi di documentazione per ricerche per approfondimenti letterari e tecnici	Saper utilizzare strumenti e metodi di documentazione per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari

CONTENUTI PER LA CLASSE QUARTA

La civiltà umanistico-rinascimentale	Ludovico Ariosto Torquato Tasso Nicolò Machiavelli	<u>L'Orlando furioso</u> <u>La Gerusalemme liberata</u>; <u>Aminta</u> <u>Il principe</u>	La corte cinquecentesca. Lo scrittore non cortigiano e la res pubblica. Il mestiere della guerra.	L'epica La trattatistica politica e storica
Il Barocco e la civiltà del '600	Galileo Galilei Marino	<u>Dialogo sopra i due massimi sistemi</u>	Letteratura e scienza tra seicento e settecento.	La trattatistica scientifica La trattatistica filosofica e politica La lirica barocca

Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo L'età del Romanticismo	Carlo Goldoni Cesare Beccaria Giuseppe Parini Ugo Foscolo Giacomo Leopardi Alessandro Manzoni	La Locandiera Dei delitti e delle pene Il Giorno Le ultime lettere di Jacopo Ortis I Sepolcri I canti I promessi sposi	Lo scrittore e il "principe" tra il 1700 e il 1800 I concetti di natura e civiltà Da suddito a cittadino: evoluzione del diritto Dal mito della ragione alla riscoperta dell'anima Il mondo del lavoro nell'immaginario moderno	Il teatro La lirica la trattatistica Il romanzo la lirica il romanzo
Divina Commedia Dal Purgatorio da 3 a 6 Canti				

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE classi quarte

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere il rapporto tra lingua e letteratura.	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	Saper collocare un'opera al periodo storico-culturale di riferimento dalla lingua utilizzata
Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua e letteratura italiane	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari dalla civiltà umanistico rinascimentale all'età del Romanticismo.	Saper contestualizzare i testi letterari nel panorama letterario di riferimento
Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.	Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica,	Saper fare confronti tra le diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica

	scientifica e tecnologica contemporanea.	e tecnologica contemporanea
Conoscere strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.	Utilizzare strumenti e metodi di documentazione per ricerche per approfondimenti letterari e tecnici	Saper utilizzare strumenti e metodi di documentazione per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari

CONTENUTI PER LA CLASSE QUINTA

Il realismo europeo Il Naturalismo Il Verismo	Verga	I Malavoglia Le novelle "Vita dei campi"	La percezione della storia e del progresso. La questione meridionale	Il romanzo realista La novella
Il decadentismo europeo	Pascoli D'Annunzio	"Myricae" Il piacere Le Laudi	Il vate e l'esteta L'immagine della natura Il mito del superuomo Emigrazione e imperialismo	La lirica simbolista Il romanzo decadente
La narrativa del primo '900	Pirandello Svevo	Il fu Mattia Pascal La coscienza di Zeno	Il doppio e la follia La parabola dell'inetto Padri e figli	Il romanzo dalla crisi del Positivismo al secondo dopoguerra (crisi dell'io, nuovo realismo, nuove forme del narrare)
I manifesti delle avanguardie	P. Levi Marinetti	Ampia possibilità di scelta all'interno di un'ampia rosa di autori e opere che non è possibile qui richiamare, fino a comprendere autori della nostra contemporaneità	Gli intellettuali e l'impegno Produzione letteraria e ruolo dell'intellettuale nella società industriale e della comunicazione di massa.	Il romanzo – il romanzo sperimentale Il teatro del novecento (dalle avanguardie europee di inizio secolo agli sperimentalismi del secondo

				dopoguerra).
La letteratura del ‘900 attraverso gli autori e le opere più significative in prosa e in poesia	Ungaretti Saba Montale	L’Allegria Il Canzoniere Ossi di Seppia Le occasioni La bufera e altro	Produzione letteraria e ruolo dell'intellettuale nella società industriale e della comunicazione di massa. La “guerra” come presa di consapevolezza della condizione umana. La “città” come desiderio di vita. Freud: esplorare l’infanzia per conoscere l’uomo. La donna nella poesia di Montale La guerra come allegoria della catastrofe	La poesia: nuove forme liriche del Novecento.
Divina Commedia Dal Paradiso da 3 a 6 Canti scelti				

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA’ E COMPETENZE classi quinte

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere il rapporto tra lingua e letteratura.	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	Saper collocare un’opera al periodo storico-culturale di riferimento dalla lingua utilizzata
Conoscere le radici storiche e l’evoluzione della lingua e letteratura italiane	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi	Saper contestualizzare i testi letterari nel panorama letterario di riferimento
Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.	Riconoscere i tratti peculiari o comuni delle radici storiche e l’evoluzione della lingua e letteratura italiane dalla prima metà dell’Ottocento al Novecento	Saper fare confronti tra le diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
Conoscere strumenti e metodi di documentazione	Utilizzare strumenti e metodi di documentazione per ricerche	Saper utilizzare strumenti e metodi di documentazione

per approfondimenti letterari e tecnici.	per approfondimenti letterari e tecnici	per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari
Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (TIPOLOGIA A, B, C, D)	Riconoscere le differenze tecniche delle diverse tipologie di produzione scritta	Saper produrre relazioni, curriculum vitae in formato europeo, temi, analisi testuali, articoli, saggi con linguaggio specifico.
Conoscere i principali strumenti di progettazione e produzione di testi di vario tipo (PROVE-INVALSI).	Progettare e produrre testi di vario tipo.	Saper utilizzare testi di vario tipo in diversi contesti comunicativi

METODOLOGIE

Lezione frontale o espositiva, problem solving, attività laboratoriali, brainstorming, lavori di gruppo, lezione interattiva, discussione guidata, learning by doing, esercitazioni, elaborazione di mappe concettuali, role playing e simulazione, project work, momenti di autoapprendimento, lezioni multimediali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE e VALUTAZIONE

Si farà ricorso alle seguenti tipologie di prove scritte:

- mappe concettuali come esercizi di schematizzazione di testi
- analisi testuali sul piano stilistico-retorico e storico-culturale
- articoli di giornale e saggi, a partire da un dossier
- esposizione delle proprie valutazioni, sostenendo il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti
- attività laboratoriali di scrittura creativa

- tipo di voto: in decimi (3^ e 4^); in decimi e ventesimi (5^)

Per le prove scritte, la valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie di valutazione ministeriali utilizzate anche per l'esame di Stato:

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**P**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4

COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
TOTALE		……./60

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**P**
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4

CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE		……/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	P
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15

CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Riesce ad argomentare razionalmente, anche medianti connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE		…./40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	P
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	L'esposizione è ordinata e lineare	8
	L'esposizione è abbastanza ordinata	6
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	E' capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Espone riflessioni accettabili	6
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4

TOTALE		…../40

Si farà ricorso alle seguenti tipologie di prove per l'orale:

- interrogazioni lunghe e brevi
- interventi pertinenti
- esposizione di ricerche personali
- test e questionari

Utilizzo e produzione di testi multimediali

Si terranno comunque in considerazione le seguenti competenze in uscita:

 Imparare ad imparare: essere capaci di individuare i saperi necessari da utilizzare per diversi scopi nei vari contesti

 Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

 Comunicare: utilizzando linguaggi specifici

 Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

 Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e lavorativa

 Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

 Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

STORIA triennio

Sulla base del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i risultati attesi di apprendimento comuni a conclusione dei percorsi del settore economico e dei suoi indirizzi, i docenti del dipartimento di italiano e storia hanno declinato le finalità educative e formative specifiche e gli obiettivi di apprendimento della disciplina di storia, nonché hanno elaborato capacità e competenze che gli alunni dovranno raggiungere alla fine di ogni anno scolastico, attraverso l'apprendimento dei contenuti specifici della disciplina stessa

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE GENERALI

L'insegnamento della storia dovrà promuovere:

- la comprensione della complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetto e contesto.
- l'attitudine a formulare domande, a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi in rapporto alla varietà del contenuto.
- la scoperta della dimensione storica del presente.
- la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate dallo storico, oltre che sulla base di fonti di natura diversa, secondo diversi orientamenti scientifici e ideologici.
- la sensibilità alle differenze.
- il riconoscimento e la valutazione critica degli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.
- la formazione di una coscienza storica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO in continuità con il biennio

- Usare correttamente gli strumenti concettuali per individuare e descrivere persistenze e cambiamenti.
- Adoperare correttamente termini e concetti appresi in altre discipline, come letteratura, geografia, economia, diritto, storia dell'urbanistica.
- Saper riconoscere la dimensione di un fenomeno storico: locale, regionale, continentale, planetario.
- Saper individuare la natura specifica di un fenomeno storico: sociale, economico, politico, culturale, …
- Servirsi dei sussidi fondamentali per lo studio della storia: documenti, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici.
- Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze storiche, facendo riferimento a dati documentari.
- Possedere le conoscenze essenziali che danno conto della complessità dell'epoca studiata

- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nel mondo contemporaneo.

CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE comuni per le classi del triennio

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
• Possedere una conoscenza essenziale dei dati che caratterizzano il processo storico • Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) • Saper collocare un fatto storico in una prospettiva diacronica e sincronica • Saper cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi • Saper operare confronti semplici tra situazioni storiche comparabili • Saper utilizzare termini di base del linguaggio storiografico • Servirsi, attraverso la guida dell'insegnante, di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici)	• Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e cambiamenti • Saper produrre una sintetica comparazione fra passato e presente (soprattutto per quei fenomeni, come la rivoluzione francese e la rivoluzione industriale, che hanno lasciato un'eredità significativa al mondo attuale) • Saper ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali • Saper esporre in modo coerente i contenuti appresi	• Servirsi in modo piuttosto autonomo degli strumenti di base del lavoro storico • Cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti • Saper impostare una argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente • Saper esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina • Saper utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico • Saper formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati

CONTENUTI PER LA CLASSE TERZA

La rinascita delle città	Artigiani, mercanti e banche; scuole della chiesa e scuole della città; l'architettura delle città; il governo delle città
La Chiesa e l'Impero	La chiesa come organizzazione politica ed economica; la lotta per le investiture; le crociate; le eresie; lo scontro tra papato e impero; il fallimento dei poteri universalistici
La peste	Paura e aggressività; ordine e salute pubblica; la peste nell'immaginario e nell'iconografia
La formazione dell'Europa degli stati nazionali	La monarchia francese; il papato ad Avignone; la monarchia inglese;; la "magna charta"; la guerra dei cento anni; le monarchie spagnole; il

	ritardo della Germania; crisi e trasformazioni sociali; le signorie in Italia
Il Rinascimento	La cultura; la stampa; la guerra moderna; le scoperte geografiche; il declino dell'Italia; la transizione dal feudalesimo al capitalismo
Il tempo delle trasformazioni: religione, cultura, mentalità	Riforma e controriforma
I percorsi dello stato moderno	Monarchia e parlamento in Inghilterra; monarchia assoluta in Francia

INDIRIZZO SPORTIVO

Anche per la disciplina storica, il 30% del monte ore annuo del corso con curvatura sportiva, sarà dedicata ad argomenti attinenti la storia dello sport.

GLI SPORT NELLA STORIA
Gli usi sportivi dal Medioevo al Rinascimento
Studio dei singoli sport nati nei periodi storici e presso le civiltà oggetto del programma scolastico

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE classi terze

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.	Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.	Saper confrontare le correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
Conoscere i principali fatti storici dall'anno Mille all'Italia degli Stati regionali.	Comprendere, sintetizzare e schematizzare i principali fatti storici dall'anno Mille all'Italia degli Stati regionali.	Saper verbalizzare i principali fatti storici dall'anno Mille all'Italia degli Stati regionali
Conoscere testi di diverso orientamento storiografico.	Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico.	Saper confrontare i testi di diverso orientamento storiografico
Conoscere i principali strumenti di analisi, progettazione e produzione di un testo informativo di natura storica.	Analizzare, progettare e produrre un testo informativo di natura storica.	Saper distinguere un testo informativo di natura storica da altri tipologie testuali
Conoscere il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.	Saper individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai

ambientale, culturale e artistico.		contesti nazionali ed internazionali
Conoscere i principali fatti storici dalle scoperte geografiche alla dominazione spagnola.	Comprendere, sintetizzare e schematizzare i principali fatti storici dalle scoperte geografiche alla dominazione spagnola.	Saper verbalizzare i principali fatti storici dalle scoperte geografiche alla dominazione spagnola.
Conoscere il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali.	Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali.	Saper distinguere il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali da altri linguaggi settoriali

CONTENUTI PER LA CLASSE QUARTA

Gli stati moderni	La monarchia inglese e suo sviluppo economico sotto Elisabetta; rivoluzione inglese; l'emergere della potenza olandese; l'espansionismo di Austria, Russia e Prussia
L'assolutismo	Luigi XIV in Francia
L'Illuminismo	La diffusione della cultura illuministica; l'influenza dell'Illuminismo sulla politica, sulla società, sulle arti e sul pensiero economico; nuovo rapporto tra stato e chiesa; dispotismo illuminato e riformismo in Austria, Prussia e Russia; il riformismo negli stati italiani
La rivoluzione come paradigma del cambiamento	Colonialismo e indipendenza americana; la rivoluzione industriale; la rivoluzione francese
L'uomo moderno	La modernizzazione; sviluppo demografico e urbanizzazione; la rivoluzione dei trasporti; le comunicazioni; la secolarizzazione della società; le ideologie politiche
Restaurazione e rivoluzione	I moti del '20-'21; l'indipendenza della Grecia; i moti del '30; l'indipendenza delle colonie americane; democratici e moderati in Italia; il '48
Processi di unificazione nazionale	L'opera di Cavour in Piemonte; l'unità d'Italia; l'unificazione tedesca e Bismark

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE classi quarte

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere le innovazioni	Analizzare correnti di pensiero,	Saper confrontare le correnti di

scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.	contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.	pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
Conoscere i principali fatti storici dall'anno Mille all'Italia degli Stati regionali.	Comprendere, sintetizzare e schematizzare i principali fatti storici dalla nascita degli Stati moderni ai processi di unificazione nazionale.	Saper verbalizzare i principali fatti storici dalla nascita degli Stati moderni ai processi di unificazione nazionale
Conoscere testi di diverso orientamento storiografico.	Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico.	Saper confrontare i testi di diverso orientamento storiografico
Conoscere i principali strumenti di analisi, progettazione e produzione di un testo informativo di natura storica.	Analizzare, progettare e produrre un testo informativo di natura storica.	Saper distinguere un testo informativo di natura storica da altri tipologie testuali
Conoscere il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.	Saper individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali
Conoscere il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali.	Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali.	Saper distinguere il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali da altri linguaggi settoriali

CONTENUTI PER LE CLASSI QUINTE

Processi di unificazione nazionale	L'opera di Cavour in Italia; l'unità d'Italia; l'unificazione tedesca e Bismark; l'Europa degli stati-nazione
L'età del liberalismo 1850-1870	Modelli di sviluppo e sistemi politici; la rivoluzione industriale; una straordinaria espansione economica; urbanizzazione
Economia, società e cultura nell'età dell'imperialismo	Crisi del capitalismo e conquista del mondo; dal colonialismo all'imperialismo; l'Europa domina il mondo; Gli stati europei ed extra europei tra il 1870 e il 1914; la questione sociale
Nazionalismi e totalitarismi	La grande guerra; il regime fascista in Italia; il totalitarismo comunista in Unione Sovietica; il totalitarismo nazista in Germania; la seconda guerra mondiale; nuovi nazionalismi

Il mondo bipolare	La guerra fredda; distensione e confronto; l'Europa del dopoguerra; la decolonizzazione; Asia e Africa; America latina e Israele
La fine del mondo bipolare	L'unificazione europea; la crisi del mondo sovietico; fondamentalismi e nuove religioni; terzo e quarto mondo; nuove migrazioni

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE classi quinte

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.	Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.	Saper confrontare le correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
Conoscere i principali fatti storici dall'anno Mille all'Italia degli Stati regionali.	Comprendere, sintetizzare e schematizzare i principali fatti storici dai processi di unificazione nazionale alla fine della guerra fredda.	Saper verbalizzare i principali fatti storici dai processi di unificazione nazionale alla fine della guerra fredda
Conoscere testi di diverso orientamento storiografico.	Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico.	Saper confrontare i testi di diverso orientamento storiografico
Conoscere i principali strumenti di analisi, progettazione e produzione di un testo informativo di natura storica.	Analizzare, progettare e produrre un testo informativo di natura storica.	Saper distinguere un testo informativo di natura storica da altri tipologie testuali
Conoscere il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.	Saper individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali
Conoscere il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali.	Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali.	Saper distinguere il linguaggio specifico delle scienze storico-sociali da altri linguaggi settoriali

METODOLOGIE

Lezione frontale o espositiva, problem solving, attività laboratoriali, brainstorming, lavori di gruppo, lezione interattiva, discussione guidata, learning by doing, esercitazioni, elaborazione di

mappe concettuali, role playing e simulazione, project work, momenti di autoapprendimento, lezioni multimediali.

VERIFICHE

Questionari a risposta chiusa e aperta
Analisi guidata di documenti
Interrogazioni orali
Produzione di presentazioni multimediali

VALUTAZIONI

Per la valutazione si terranno presenti le griglie pubblicate nel PTOF dell'istituto. Si terranno comunque presenti i seguenti parametri

- la comprensione dei concetti individuati come centrali all'interno di ciascun modulo
- la pertinenza delle risposte
- la capacità di individuare i nessi causali e differenti interpretazioni storiografiche

MATERIALI DI LAVORO E STRUMENTI IN USO: Libri di testo. Materiali storiografici e documenti forniti in fotocopia su carta o reperiti on line. Visite e viaggi d'istruzione. Audiovisivi (VHS, DVD, CD rom). Laboratori museali storici (da scegliere ed eventualmente indicare nei cdc nell'ambito delle visite guidate e dei viaggi di istruzione)

"GALLO STRILLONE"

Gli alunni dell'I.T.E. Gallo da anni partecipano attivamente alla pubblicazione sul sito della scuola di un giornalino on line chiamato il "Gallo strillone". Il prof. Giordano ne cura con successo la redazione sin dalla sua fondazione, sia con corsi specifici per la redazione di articoli di giornale, sia con la correzione delle bozze degli articoli prodotti dagli alunni. Questa attività rientra a pieno titolo nel fine formativo del nostro istituto ed in particolare nella formazione letteraria dei nostri alunni e per questo sarà sempre più implementata in particolare per l'indirizzo sportivo.