



Candidatura N. 1004308 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	A. GALLO
Codice meccanografico	CETD010003
Tipo istituto	IST TEC COMMERCIALE
Indirizzo	VIA DELL'ARCHEOLOGIA N.91
Provincia	CE
Comune	Aversa
CAP	81031
Telefono	0818132821
E-mail	CETD010003@istruzione.it
Sito web	www.itegallo.it
Numero alunni	1179
Plessi	CEEE70201X - CENTRO E.D.A. DISTRETTO 15 CETD010003 - A. GALLO CETD010058 - I.T.C. ORTA DI ATELLA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004308 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Incontriamoci al museo	€ 4.977,90
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	AversanArte - prima annualità	€ 4.977,90
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	AversanArte - Seconda Annualità	€ 4.977,90
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	AVR - Aversana Virtual Reality - prima annualità	€ 4.977,90
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Aversana Virtual Reality - seconda annualità	€ 5.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Masterclass - Gestione dei musei	€ 4.977,90
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: AVERSAinARTE

Descrizione progetto	Il progetto AVERSAinARTE mira a favorire l'accesso, l'esplorazione e la conoscenza anche digitale del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico della Città Normanna casertana, attraverso la dimensione esperenziale e il lavoro su casi reali del territorio con l'ausilio degli attori locali. Attraverso il progetto gli studenti avranno la curatela di luoghi e siti di interesse culturale, favorendone l'apertura al territorio e la fruizione degli stessi alla collettività oltre che alla comunità scolastica. Acquisiranno competenze per la gestione dei musei, l'organizzazione di eventi culturali e mostre. Acquisiranno abilità nel valorizzare il patrimonio locale elaborando proposte concrete di sviluppo di un turismo sostenibile sia intragenerazionale e che intergenerazionale.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il contesto territoriale di riferimento della scuola è Aversa e l'agro Aversano che raggruppa ben 19 comuni. Esso si presenta con un tessuto produttivo debole e gravemente deteriorato dalla prolungata crisi economica. Una realtà profondamente "compromessa" sotto il profilo urbanistico e comunque degradata dal punto di vista della vivibilità. Ciò nonostante, il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, se opportunamente valorizzato, può contribuire al "riscatto" del territorio e ad un miglioramento della qualità della vita intergenerazionale. In tale contesto, la scuola opera da anni ponendosi accanto alle famiglie per contribuire alla crescita culturale e umana dei propri studenti. Infatti, gli indicatori dell'insuccesso scolastico, come ritardi, ripetenze, assenze, frequenze irregolari, qualità scadente degli esiti, fino all'abbandono del percorso di istruzione, risultano ancora troppo elevati rispetto al dato nazionale. Per contrastare disagio e dispersione, la scuola mette a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, collabora con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, per offrire ai giovani l'opportunità di una formazione umana, culturale e professionale necessaria per la lotta alla povertà, al degrado e all'illegalità.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto prevede:

1. Un **modulo di formazione** su **gestione dei musei e organizzazione di eventi e mostre** (prima annualità)
2. Un modulo di **progettazione e costruzione di una proposta territoriale di turismo sostenibile (intra e intergenerazionale) da presentare all'ente locale** (seconda annualità)
3. Un modulo **biennale** sulla promozione del patrimonio culturale con elaborazione di proposte innovative per migliorarne la fruizione attraverso **realtà virtuale aumentata e riproduzioni tridimensionali**.
4. Un modulo **biennale** per l'**adozione del Museo del Complesso Monumentale S.Francesco e l'iscrizione alla World Heritage list**. Il sito è reso fruibile in **giornate di apertura con rievocazioni storiche e storytelling tra miti, leggende, teatro, musica, poesia e cibo locale**.

Finalità:

- educare alla cittadinanza attiva attraverso conoscenza, fruizione, valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, anche in preparazione all'Anno Europeo del Patrimonio Culturale

- promuovere il patrimonio culturale con un modello di sviluppo economico fondato sull'utilizzo sostenibile delle risorse.

Obiettivi generali:

- educare all'imprenditorialità, valorizzando il patrimonio culturale quale risorsa chiave per favorire l'occupazione giovanile

- favorire la nascita di un nuovo modello di società con al centro i giovani, coniugando formazione in aula ed esperienza pratica

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento individuali.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il RAV evidenzia come punti di debolezza un elevato tasso di abbandono e di insuccesso scolastici le cui cause spesso sono da ricercare nella sfiducia nel valore formativo della scuola e della valenza dell'istruzione ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro. Il progetto nasce dalla necessità di un approccio educativo teso allo sviluppo dell'imprenditorialità e dell'autoimpiego, soprattutto per gli studenti provenienti da contesti socio economici più disagiati. Tali necessità sono già state poste alla base del PdM elaborato dalla scuola che è parte integrante del PTOF.

Al fine di motivare i ragazzi allo studio e all'apprendimento la scuola intende promuovere percorsi formativi che educino anche alla bellezza, all'arte, al patrimonio culturale e paesaggistico. Saper agire e saper agire in situazione consente di promuovere la formazione educando le studentesse e gli studenti all'imprenditorialità, attraverso percorsi che puntino allo sviluppo dell'autonomia e dello spirito di iniziativa. Gli studenti destinatari del percorso saranno individuati tenendo altresì conto dell'analisi dei bisogni della platea scolastica. A tal fine la scuola ha predisposto questionari on line in apposita piattaforma per studenti e famiglie. Sulla base dei dati raccolti e delle esigenze rilevate, il progetto, articolato su due annualità, sarà rivolto agli studenti del secondo biennio dell'indirizzo turismo e dell'articolazione SIA.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività si svolgeranno in orario extra-curriculare, presumibilmente nel pomeriggio. Prima di dare il via alla fase attuativa del progetto saranno raccolti dati ed informazioni per rispondere alle specifiche esigenze degli studenti destinatari del progetto e delle loro famiglie. L'apertura pomeridiana della scuola sarà garantita dal supporto dei Docenti, del personale Ata e dei Tecnici di laboratorio. La fascia oraria generalmente più richiesta in passato da studenti e famiglie per tali attività, è il primo pomeriggio e nei giorni in cui non è prevista la sesta ora. Le attività inizieranno subito dopo la pausa pranzo prevista al termine delle attività curriculari antimeridiane; ciò consentirà di ottimizzare al meglio i tempi, eviterà agli studenti inutili spostamenti, e consentirà notevoli risparmi anche per le famiglie. La scansione temporale così organizzata sarà quindi anche eco-friendly.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto prevede il coinvolgimento del territorio, con partenariati e collaborazioni con imprese, associazioni, amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, operatori qualificati, e altre risorse educative capaci di agire come comunità educante sul territorio. Saranno coinvolti nel progetto i partner del **Polo AET Normanno, costituito per il comparto Agroalimentare, Enogastronomico, e Turismo e beni culturali**. Il Polo, di cui la scuola è capofila, è parte del PTOF nel quale sono descritti finalità e soggetti partecipanti. La scuola con i soggetti del Polo ha già da tempo sperimentato proficue collaborazioni con l'obiettivo di strutturare un sistema educativo innovativo, integrato con il tessuto economico e produttivo, a al fine di:

-contrastare la dispersione scolastica;

-attivare percorsi di apprendimento educando all'imprenditorialità e all'autoimpiego;

-aumentare l'offerta coordinata di istruzione tecnica e professionale di qualità per rispondere ai bisogni formativi della filiera e del comparto di riferimento;

-sostenere l'occupazione dei giovani in relazione al contesto di riferimento.

Il progetto promuove una didattica attiva e laboratoriale con la collaborazione di soggetti afferenti il mondo produttivo, delle professioni, delle associazioni, ecc., la cui individuazione avverrà nel rispetto dei principi di parità di trattamento, non discriminazione, libera concorrenza, trasparenza e proporzionalità previsti dalla normativa.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La scuola si attiva per garantire il massimo coinvolgimento delle famiglie e degli studenti in tutte le fasi: progettazione, organizzazione, in itinere e finale. Attribuisce alle diverse componenti della scuola, portatrici di interessi ed aspettative differenti, ruoli specifici in ogni fase del progetto.

In **fase di progettazione** le famiglie e gli studenti hanno avuto accesso ad apposita piattaforma, predisposta dalla scuola, per la compilazione di un questionario online (<https://goo.gl/9NUObO>). La raccolta e l'analisi delle esigenze ha consentito di realizzare una proposta progettuale adeguata alle richieste dei discenti e alle aspettative delle famiglie. Queste ultime avranno un ruolo attivo nell'attuazione del progetto fondamentale per la sua buona riuscita.

Nella **fase organizzativa** la pubblicazione all'albo della scuola di appositi avvisi, con l'indicazione dei criteri di selezione, garantirà visibilità e trasparenza dell'iniziativa, consentendo a studenti e famiglie di valutarne la candidatura. L'individuazione degli studenti si baserà su criteri economici-inclusivi e meritocratici.

In **itinere e al termine** dei singoli moduli del progetto, saranno predisposti questionari per studenti e famiglie per monitorarne l'attuazione e rilevare eventuali criticità di cui poter tener conto anche in prospettiva della scalabilità.

Il progetto prevede inoltre eventi e rappresentazioni a cui saranno invitati a partecipare le famiglie e l'intera comunità scolastica.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto si caratterizza per l'innovatività e la qualità pedagogica di metodologie, strumenti e impatti; si propone di educare al patrimonio in modo esperienziale, basandosi su una didattica aperta al territorio e alle esperienze per stimolare la capacità di risolvere i problemi, la creatività e l'autonomia. Gli approcci didattici laboratoriali e non formali, offrono un contesto di apprendimento complementare all'aula e al laboratorio, rendendo la scuola più inclusiva.

Le metodologie didattiche saranno partecipative, incentrate sul protagonismo dei ragazzi e, partendo da situazioni reali e significative, tese a rafforzare conoscenze e abilità, rendendole utilizzabili e spendibili in differenti contesti.

Insegnanti e formatori punteranno a sviluppare negli studenti abilità per la vita e per lo sviluppo professionale con attenzione ai:

- modi di pensare (creatività, pensiero critico, soluzione di problemi, prendere decisioni, capacità di apprendere)
- metodi di lavoro (tecnologie per la comunicazione e collaborazione)

Le metodologie didattiche (cooperative learning, mentoring, learning by doing, flipped classroom, role playing, problem solving, digital story telling, brain-storming, project work, outdoor training, teatro d'impresa, e-learning) renderanno lo studente protagonista e co-costruttore del suo sapere attraverso il procedere per compiti di realtà, problemi da risolvere, strategie da trovare e scelte da motivare.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è coerente con l'offerta formativa, si integra con altri progetti della scuola, attuati con finanziamenti diversi, e con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale. Esso tiene conto dei profili d'uscita degli studenti del settore tecnico-economico, calibrati a seconda delle diverse articolazioni presenti. E' in continuità con progetti inseriti nel PTOF, come Scuola Viva, Aversa Millenaria, Il Gallo al lavoro, Cittadella della legalità, Giornate del FAI. Esso è trasversale a più discipline come Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche aziendali, Geografia Turistica, Arte e territorio, Tecnologie della comunicazione.

Il progetto può contare su competenze ed abilità già acquisite dagli studenti per aver partecipato già ad altre iniziative:

- ? Il progetto teatro
- ? Visite guidate e percorsi di alternanza scuola – lavoro presso il Complesso monumentale di San Francesco,
- ? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso la Chiesa S. Maria a Piazza nell'ambito del progetto "Aversa Millenaria"
- ? Giornate del FAI
- ? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso strutture ricettive di Ischia.

Gli studenti inoltre nell'ambito del progetto "Cittadella della legalità", hanno realizzato workshop, partecipato a seminari per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppato ipotesi di progetti inerenti le politiche sociali, lo sport, la cultura, la viabilità e la sicurezza stradale.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La proposta progettuale promuove l'inclusività, intesa come capacità di incentivare e rafforzare il lavoro di squadra, di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative. Esso coinvolge anche studenti che sperimentano difficoltà di tipo socio-culturali, con bisogni educativi speciali o forme di disagio negli apprendimenti. Tali allievi rischiano di ritrovarsi ai margini del gruppo classe poiché, date le precarie condizioni economiche, non possono partecipare a progetti di ampliamento dell'offerta formativa, di alternanza scuola-lavoro o stage lavorativi validi.

La proposta progettuale rende la scuola un valido punto di riferimento per le famiglie degli studenti diversamente abili, degli studenti stranieri e degli studenti con DSA in quanto promuove l'integrazione degli alunni in situazioni di svantaggio cognitivo, fisico e culturale, attraverso percorsi laboratoriali anche in contesti differenti dall'aula. L'adozione di strumenti compensativi e/o misure dispensative ha lo scopo di promuovere la piena inclusione dell'alunno, assicurandone l'uguaglianza nella diversità.

La creazione di un tessuto dei rapporti amicali e solidali è la condizione per favorire l'apprendimento cooperativo e il tutoring, strumenti efficaci per lo sviluppo della persona nell'apprendimento, nella comunicazione e nella socializzazione.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Nel progetto sono previste azioni di monitoraggio volte a valutare l'impatto previsto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio. Saranno adottati strumenti per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto. La scuola osserverà e valuterà altresì il

contributo del progetto alla maturazione delle competenze e i collegamenti del progetto con la ricerca educativa.

Per assicurare un monitoraggio continuo dell'efficacia del progetto sono previste le verifiche in ingresso, in itinere, in uscita. Il primo giorno di attività di ogni modulo del progetto, si valuterà il livello di conoscenze in entrata degli studenti mediante la somministrazione di un questionario (mediante moduli do google) con prove di alfabetizzazione ispirate ai test OCSE-PISA. I questionari verranno somministrati agli studenti coinvolti nel progetto e a un campione selezionato in maniera casuale di alunni che non partecipano al progetto. Il confronto dei risultati ottenuti dal gruppo "trattato" dal progetto e quello non trattato' sarà utile per valutare l'efficacia del progetto. Il Questionario finale sarà suddiviso tra i quesiti di gradimento ed i quesiti relativi alle conoscenze e competenze acquisite.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto è strutturato nella prospettiva della scalabilità e replicabilità nel tempo e sul territorio. Particolare attenzione nella progettazione e nell'attuazione è posta all'impatto dell'iniziativa sulla comunità scolastica e sul territorio, in particolare sulla sostenibilità delle stesse dal punto di vista sociale, economico e ambientale. La riproposizione del progetto negli anni con l'avvicendamento degli studenti e con la condivisione delle competenze tra classi parallele e verticali consentirà di offrire alla comunità studentesca gli strumenti per sviluppare un approccio proattivo affinché questo possa tradursi in percorsi di crescita individuali e collettivi. Il progetto, come altre iniziative della scuola, prevede la pubblicizzazione delle attività mediante il sito web scolastico: www.itegallo.it. Il materiale didattico utilizzato durante il progetto sarà disponibile su piattaforma web a ingresso riservato, in dotazione dell'istituto (www.fadgallo.it). Tale piattaforma rappresenta un ottimo strumento per trasferire le buone pratiche, emerse dal progetto, favorendo la replicabilità dell'esperienza didattica in altre classi della scuola o, allargando l'accesso della piattaforma ad altre scuole, in altri istituti. La replica del progetto in altre classi, d'altronde, è auspicabile: il progetto è costituito da moduli che sono il prosieguo e/o la replica di precedenti progetti e può rappresentare un buon viatico per i percorsi di conoscenze e competenze trasversali.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. GALLO (CETD010003)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Le buone relazioni instaurate con la Regione Campania, la Provincia di Caserta e il Comune di Aversa, in caso di effettiva realizzazione del progetto, consentiranno di programmare attività condivise come già per altri progetti (**ScuolaViva, Aversa Millenaria, Il Gallo al lavoro, Cittadella della legalità, Giornate del FAI**) al fine di contribuire allo sviluppo del potenziale umano dei nostri allievi, sostenendone la crescita personale, fornendo e innovando strumenti e servizi educativi, culturali e artistici a favore della collettività. Le collaborazioni, attraverso **accordi e protocolli di intesa**, saranno mirate a garantire diritto allo studio, servizio sociale ed eccellenza formativa, con apertura a nuove modalità di comunicazione e relazione che sostengano l'apprendimento. Tanto, al fine di stabilire sane relazioni tra i vari attori della comunità scolastica (studenti, docenti, genitori) ed operare in stretta relazione con il successo scolastico, l'ecologia delle relazioni e la reale prospettiva di una rigenerazione e sviluppo del territorio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Giornate del FAI	pagina dei progetti interdisci	http://itegallo.it/ptof/
Il progetto teatro "Cesare deve morire"	pagine dei progetti interdisci	http://itegallo.it/ptof/
Percorsi di alternanza scuola lavoro presso la Chiesa S. Maria a Piazza nell'ambito del progetto "Aversa Millenaria"	pagina dei progetti interdisci	http://www.itegallo.it/ptof/
Percorsi di alternanza scuola lavoro presso strutture ricettive di Ischia	pagina dei progetti interdisci	http://itegallo.it/ptof/
Visite guidate e percorsi di alternanza scuola – lavoro presso il Complesso monumentale di San Francesco,	Pagina dei progetti interdisci	http://itegallo.it/ptof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
Collaborazione a titolo non oneroso per: - supporto all'elaborazione delle proposte progettuali; - sostegno alle attività laboratoriali; - promozione delle azioni previste dal progetto; - collaborazione alla diffusione dei risultati delle attività.	1	FONDAZIONE MARIO DIANA	Dichiarazione di intenti	5910	13/07/2017	Sì
Collaborazione a titolo non oneroso per: - supporto all'elaborazione delle proposte progettuali; - sostegno alle attività laboratoriali; - promozione delle azioni previste dal progetto; - collaborazione alla diffusione dei risultati delle attività.	1	ASSOCIAZIONE CULTURALE PARTE IN ARTE-NOSTOS	Dichiarazione di intenti	5933	14/07/2017	Sì
Collaborazione a titolo non oneroso per: - supporto all'elaborazione delle proposte progettuali; - sostegno alle attività laboratoriali; - promozione delle azioni previste dal progetto; - collaborazione alla diffusione dei risultati delle attività.	1	CHIESA MONUMENTALE S. FRANCESCO	Dichiarazione di intenti	6043	19/07/2017	Sì



Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Collaborazione a titolo non oneroso per: - supporto all'elaborazione delle proposte progettuali; - sostegno alle attività laboratoriali; - promozione delle azioni previste dal progetto; - collaborazione alla diffusione dei risultati delle attività.	CEIC8AH008 'F. SANTAGATA' GRICIGNANO CEIS03700T ALESSANDRO VOLTA AVERSA CEIS03100V AVERSA CEIC89400T ROCCO-CINQUEGRANA S.ARPINO	3586	03/05/20 17	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Incontriamoci al museo	€ 4.977,90
AversanArte - prima annualità	€ 4.977,90
AversanArte - Seconda Annualità	€ 4.977,90
AVR - Aversana Virtual Reality - prima annualità	€ 4.977,90
Aversana Virtual Reality - seconda annualità	€ 5.082,00
Masterclass - Gestione dei musei	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Incontriamoci al museo

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Incontriamoci al museo



**Descrizione
modulo**

descrizione

Il progetto intende promuovere negli studenti e nelle nuove generazioni l'interesse per il patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico locale, al fine di reinterpretarlo e trarne spunti e motivazioni per la formazione e il potenziamento di una moderna identità collettiva.

Con il progetto "Incontriamoci al museo" si invitano i giovani ad "adottare" un monumento per far sì che lo stesso torni a vivere e ad essere centro propulsore della vita sociale, luogo di incontro, di confronto, di crescita umana, culturale e sociale.

Il progetto si propone di rendere fruibile alla collettività e alla comunità locale il Museo di San Francesco inaugurato nel 2016 e l'antico Complesso Monumentale di San Francesco e la Biblioteca posti nel cuore della città di Aversa attraverso serate di apertura con rappresentazioni, rievocazioni storiche e storytelling tra miti, leggende, teatro, musica, poesia e buon cibo locale. Il progetto consentirà di rivivere la storia della città in uno scenario suggestivo, ricco di arte, dove teatro, musica e tradizioni si fonderanno per rievocare atmosfere e luoghi di un tempo e dove i protagonisti delle rievocazioni saranno gli studenti partecipanti al progetto.

La proposta progettuale coinvolgerà le studentesse e studenti del secondo biennio dell'indirizzo turistico. Sono previste giornate/serate di apertura che saranno inserite nel calendario degli eventi delle giornate del FAI, o degli eventi per "Aversa millenaria", manifestazione che da diversi anni si ripete nella città per celebrare i mille anni di storia della cittadina normanna e a cui la scuola già ha aderito negli ultimi anni. Compatibilmente con la tempistica giornate di apertura si terranno anche nel periodo delle festività natalizie.

Il progetto ha valenza storica, culturale e formativa. Gli studenti approfondiranno e porteranno in scena momenti e personaggi significativi della storia locale sotto la guida di esperti operanti nel settore. Esso cercherà altresì di valorizzare la sapienza e la maestria locali portando alla luce antiche tradizioni, ormai in disuso nei giovani, come quelle del cucito, del ricamo, della maglieria e delle lavorazioni ad uncinetto che, se resiste tra le fasce più anziane della popolazione locale, necessita di essere ripresa per poterla tramandare alle nuove generazioni. Con il progetto verranno creati laboratori appositi dove stimolare la curiosità e l'interesse nei giovani e avvicinarli a lavorazioni che richiedono creatività e abilità manuali. A tali creazioni e prodotti si darà visibilità con stand espositivi nei giorni della kermesse. L'intento è quello di creare laboratori artigianali per ampliare l'inclusività delle studentesse più propense ad uno studio pratico che teorico, promuovendo anche l'imprenditorialità e l'autoimpiego.

Obiettivi e finalità

La costruzione di una piena cittadinanza attiva necessita una maggiore sensibilità delle studentesse e degli studenti al proprio patrimonio culturale inteso anche come patrimonio immateriale, "eredità- patrimonio culturale". Si tratta di valori, credenze, conoscenze e tradizioni, insieme di risorse ereditate dal passato che costituiscono la storia e le radici di una popolazione nelle quali ci si identifica.

Il progetto può contare su competenze ed abilità già acquisite dagli studenti del turistico, per aver partecipato già altre iniziative organizzate dalla scuola:

? Il progetto teatro "Cesare deve morire"

? Visite guidate e percorsi di alternanza scuola – lavoro presso il Complesso monumentale di San Francesco,

? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso la Chiesa S. Maria a Piazza nell'ambito del progetto "Aversa Millenaria".

La finalità del progetto "Incontriamoci al museo" è quella di avvicinare i giovani all'arte, imparare ad apprezzarne la bellezza e il valore e indurli a preservarla per tramandarla alle generazioni future in quanto patrimonio dell'umanità.

Il progetto si propone di creare nuove tendenze tra i giovani quella di ritrovarsi e aggregarsi presso un sito culturale, piuttosto che presso un pub o un bar, contrastando la tendenza all'uso eccessivo di bevande alcoliche, droghe e avviando percorsi che portano a stili di vita più sani e di maggiore valenza formativa.

La proposta progettuale ha la finalità di rendere fruibile il Complesso Monumentale agli studenti destinatari del progetto, alla comunità scolastica e alla cittadinanza che potranno prendere parte alle rappresentazioni, facendosi ammaliare dalla bellezza dei luoghi e dalle suggestioni che le rievocazioni storiche, la musica e la poesia sanno suscitare.



Il progetto unisce Arte, Saperi e Sapori della nostra terra per fare sistema, creare sinergia al fine di preservare, promuovere, e valorizzare il patrimonio culturale e le tradizioni locali. L'intento è promuovere altresì la crescita economica e l'occupabilità dei giovani in un settore, quello turistico, che mira a diventare trainante per l'economia locale e per il "Bel Paese". Il progetto si inserisce nel più ampio percorso di recupero e valorizzazione del centro storico, che la città sta cercando di realizzare, anche con le rinomate vie della movida, dello shopping e della ristorazione che fanno di Aversa un polo di attrazione per i paesi limitrofi e non solo. Agganciare a ciò percorsi culturali contribuisce ad aumentare la capacità della città di attrarre flussi turistici, ma anche a creare luoghi di aggregazioni di maggiore spessore culturale.

Soggetti coinvolti

Il progetto è biennale e prevede il coinvolgimento del territorio, attraverso partenariati e collaborazioni. In particolare saranno coinvolti nel progetto il Complesso monumentale di San Francesco e del Museo, la Biblioteca comunale, il Comune di Aversa, la Compagnia teatrale Nostos di Aversa, la Fondazione Mario Diana, Associazioni ambientaliste, WWF, e le imprese operanti nel settore dell'enogastronomia in particolare quelle che fanno parte del Polo AET Normanno, di cui l'ITE Gallo è capofila, costituito per il comparto Agroalimentare, Enogastronomico, e Turismo e beni culturali. Sono previste per la realizzazione del progetto esperti e tutor.

Collegamenti con altri progetti e collegamenti interdisciplinari

Il progetto si pone in continuità con precedenti progetti realizzati dalla scuola e inseriti nel PTOF, come Scuola Viva, Aversa Millenaria, Il Gallo al lavoro, Cittadella della legalità, Giornate del FAI. Il progetto inoltre è coerente con il curricolo delle classi ad indirizzo turistico ed è trasversale a più discipline come, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche aziendali, Geografia Turistica, Arte e territorio.

Il progetto può contare su competenze ed abilità già acquisite dagli studenti del turistico per aver partecipato già altre iniziative organizzate dalla scuola:

? Il progetto teatro "Cesare deve morire"

? Visite guidate e percorsi di alternanza scuola – lavoro presso il Complesso monumentale di San Francesco,

? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso la Chiesa S. Maria a Piazza nell'ambito del progetto "Aversa Millenaria"

? Giornate del FAI

? Simulazioni di impresa

? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso strutture ricettive di Ischia

Gli studenti inoltre nell'ambito del progetto "Cittadella della legalità", valido ai fini dell'alternanza scuola lavoro, hanno realizzato workshop, hanno partecipato a seminari per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppato, nell'ambito della cittadinanza attiva, ipotesi di progetti inerenti le politiche sociali, lo sport, la cultura, la viabilità e la sicurezza stradale. lavorato in gruppo sul tema della cittadinanza attiva e sviluppato proposte.

Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	CETD010003
Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Incontriamoci al museo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: AversanArte - prima annualità

Dettagli modulo

Titolo modulo	AversanArte - prima annualità



**Descrizione
modulo**

descrizione

Il progetto prevede la progettazione e la costruzione di una proposta territoriale di turismo sostenibile da presentare all'Ente locale. La proposta progettuale sarà tale da garantire una sostenibilità culturale, sociale ed ambientale. Il progetto intende promuovere negli studenti e nelle nuove generazioni l'interesse per il patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico locale, al fine di sviluppare competenze per una sua corretta gestione ed una fruizione sostenibile. Il progetto avrà una ricaduta positiva sul territorio, in quanto prevede interventi di rigenerazione e qualificazione di aree periferiche e marginali locali. Coinvolgerà nella sua elaborazione le amministrazioni locali.

Il modulo, nella scansione temporale, è successivo alla preparazione teorica che gli studenti del percorso turistico acquisiscono con il modulo "Masterclass e gestione dei musei". Il modulo consentirà agli studenti, dopo aver appreso la specificità delle tecniche e problematiche della gestione dei musei e del patrimonio culturale, la progettazione di una proposta territoriale di turismo sostenibile, da presentare all'ente locale, volto a promuovere la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, con l'inserimento della città di Aversa come tappa di itinerari turistici che coinvolgono altre città come Caserta, Capua, Carditello, San Leucio, ecc.

Attraverso il progetto si consente a studentesse e studenti di raggiungere l'obiettivo dell'educazione al patrimonio, non come mera trasmissione di contenuti, ma con approcci innovativi. Gli allievi destinatari del progetto, lavorando in team su proposte concrete di promozione del territorio, hanno la possibilità di contribuire a migliorare socialmente e culturalmente la vita di ciascun individuo, di cogliere e valorizzare le opportunità che la ricchezza culturale, storica, artistica e paesaggistica possono offrire per lo sviluppo locale. Le proposte elaborate, innovative e originali, consentiranno altresì di migliorare la fruizione degli spazi turistici oggetto di visite, anche con il ricorso alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie come la realtà virtuale aumentata, con riproduzioni tridimensionali del contesto reale in cui il visitatore può agire interattivamente con l'ambiente e gli oggetti.

Obiettivi e Finalità

La finalità del progetto AverSanArte è quella di avvicinare i giovani all'arte, imparare ad apprezzarne la bellezza e il valore e indurli a preservarla per tramandarla alle generazioni future in quanto patrimonio dell'umanità. Il progetto ha la finalità di ampliare le competenze degli studenti e di sviluppare abilità spendibili nel settore turistico, promuovendo l'imprenditorialità, l'autoimpiego e l'occupabilità dei giovani.

Il progetto formativo ha la finalità anche di fornire a studenti e studentesse una conoscenza delle tecniche e delle procedure necessarie per la progettazione, l'organizzazione e l'allestimento di eventi che aumentano l'attrattiva delle tappe di un itinerario turistico.

La proposta progettuale ha l'obiettivo di migliorare la fruibilità del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico agli studenti destinatari del progetto, alla comunità scolastica e alla cittadinanza.

Contenuti

La prima parte del corso prevede la catalogazione e l'analisi dei siti di interesse presenti sul territorio e che costituiscono il patrimonio culturale, nel significato più ampio del termine, da preservare e valorizzare per promuoverne la fruibilità attuale (turismo sostenibile intragenerazionale) e futura (turismo sostenibile intergenerazionale).

La seconda parte prevede:

- ? Costituzione di un'associazione culturale per la gestione dell'iniziativa progettuale
 - ? Iscrizione di siti di interesse culturale del territorio al World Heritage List dell'Unesco
 - ? Elaborazione di itinerari turistici tematici, inserendo la città di Aversa in un percorso che coinvolga aree più ampie rispetto alla cittadina normanna,
 - ? la realizzazione di un cortometraggio di promozione del territorio e la proposta progettuale
 - ? Presentazione della proposta progettuale alle Agenzie di viaggio e ad altri soggetti operanti nel settore
- Inserimento su piattaforme digitali di settore (esempio Izitravel) degli itinerari turistici predisposti.



Il progetto inoltre cercherà di far comprendere e promuovere il legame tra territorio, patrimonio culturale e museo, dove esporre reperti e materiali che documentano realtà sociali ed economiche del territorio di riferimento. Il museo infatti, con i suoi reperti documenta l'assetto dei luoghi nel corso dei secoli, e si pone in stretta connessione con il territorio.

Soggetti coinvolti

Il progetto è biennale e prevede il coinvolgimento del territorio, attraverso partenariati e collaborazioni. In particolare saranno coinvolti nel progetto il Complesso monumentale di San Francesco e del Museo, la Biblioteca comunale, il Comune di Aversa, la Compagnia teatrale Nostos di Aversa, la Fondazione Mario Diana, Associazioni ambientaliste, WWF, e le imprese operanti nel settore dell'enogastronomia in particolare quelle che fanno parte del Polo AET Normanno, di cui l'ITE Gallo è capofila, costituito per il comparto Agroalimentare, Enogastronomico, e Turismo e beni culturali. Sono previste per la realizzazione del progetto esperti e tutor.

Collegamenti con altri progetti e collegamenti interdisciplinari

Il progetto si pone in continuità con precedenti progetti realizzati dalla scuola e inseriti nel PTOF, come Scuola Viva, Aversa Millenaria, Il Gallo al lavoro, Cittadella della legalità, Giornate del FAI. Il progetto inoltre è coerente con il curricolo delle classi ad indirizzo turistico ed è trasversale a più discipline come, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche aziendali, Geografia Turistica, Arte e territorio.

Il progetto può contare su competenze ed abilità già acquisite dagli studenti del turistico per aver partecipato già altre iniziative organizzate dalla scuola:

? Il progetto teatro "Cesare deve morire"

? Visite guidate e percorsi di alternanza scuola – lavoro presso il Complesso monumentale di San Francesco,

? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso la Chiesa S. Maria a Piazza nell'ambito del progetto "Aversa Millenaria"

? Giornate del FAI

? Simulazioni di impresa

? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso strutture ricettive di Ischia

Gli studenti inoltre nell'ambito del progetto "Cittadella della legalità", valido ai fini dell'alternanza scuola lavoro, hanno realizzato workshop, hanno partecipato a seminari per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppato, nell'ambito della cittadinanza attiva, ipotesi di progetti inerenti le politiche sociali, lo sport, la cultura, la viabilità e la sicurezza stradale. lavorato in gruppo sul tema della cittadinanza attiva e sviluppato proposte.

Caratteri innovativi del progetto

Il progetto coinvolge gli studenti in ambito creativo, in quanto:

? stimola la progettualità, sollecita la creatività artistica, promuove l'osservazione soggettiva dei monumenti e dei paesaggi e sensibilizza ad una fruizione più profonda dei luoghi, della loro personalità e della loro anima.

? Sviluppa e sollecita legami tra i diversi ambiti del sapere contribuendo a partecipare sviluppare negli studenti competenze legate ai quattro ambiti o assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

? Approccia gli studenti al sapere creativo, interdisciplinare e critico, evidenziando che tutti i processi, culturali, storici, naturali, socioeconomici, demografici, sono interconnessi. Lo studente può capire i punti di forza e di debolezza del luogo, la sua "personalità" e la sua vocazione che gli deriva anche dalla storia, cogliendo le relazioni e le interconnessioni tra uomo, ambiente e risorse.

? È strumento di didattica differenziata utile anche l'inclusività in quanto realizza attività in forma laboratoriale ed esperienziale.

? Consente di realizzare una co-progettazione tra docenti e soggetti operanti nei diversi settori produttivi facendo dell'apprendimento un'esperienza aperta, interdisciplinare e fluida che si arricchisce di curvature diverse e stimolano negli allievi emozioni di scoperta e di scelta motivata.



Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	CETD010003
Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: AversanArte - prima annualità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: AversanArte - Seconda Annualità

Dettagli modulo

Titolo modulo	AversanArte - Seconda Annualità
----------------------	---------------------------------



**Descrizione
modulo**

descrizione

Il progetto prevede la progettazione e la costruzione di una proposta territoriale di turismo sostenibile da presentare all'Ente locale. La proposta progettuale sarà tale da garantire una sostenibilità culturale, sociale ed ambientale. Il progetto intende promuovere negli studenti e nelle nuove generazioni l'interesse per il patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico locale, al fine di sviluppare competenze per una sua corretta gestione ed una fruizione sostenibile. Il progetto avrà una ricaduta positiva sul territorio, in quanto prevede interventi di rigenerazione e qualificazione di aree periferiche e marginali locali. Coinvolgerà nella sua elaborazione le amministrazioni locali.

Il modulo, nella scansione temporale, è successivo alla preparazione teorica che gli studenti del percorso turistico acquisiscono con il modulo "Masterclass e gestione dei musei". Il modulo consentirà agli studenti, dopo aver appreso la specificità delle tecniche e problematiche della gestione dei musei e del patrimonio culturale, la progettazione di una proposta territoriale di turismo sostenibile, da presentare all'ente locale, volto a promuovere la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, con l'inserimento della città di Aversa come tappa di itinerari turistici che coinvolgono altre città come Caserta, Capua, Carditello, San Leucio, ecc.

Attraverso il progetto si consente a studentesse e studenti di raggiungere l'obiettivo dell'educazione al patrimonio, non come mera trasmissione di contenuti, ma con approcci innovativi. Gli allievi destinatari del progetto, lavorando in team su proposte concrete di promozione del territorio, hanno la possibilità di contribuire a migliorare socialmente e culturalmente la vita di ciascun individuo, di cogliere e valorizzare le opportunità che la ricchezza culturale, storica, artistica e paesaggistica possono offrire per lo sviluppo locale. Le proposte elaborate, innovative e originali, consentiranno altresì di migliorare la fruizione degli spazi turistici oggetto di visite, anche con il ricorso alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie come la realtà virtuale aumentata, con riproduzioni tridimensionali del contesto reale in cui il visitatore può agire interattivamente con l'ambiente e gli oggetti.

Obiettivi e Finalità

La finalità del progetto AverSanArte è quella di avvicinare i giovani all'arte, imparare ad apprezzarne la bellezza e il valore e indurli a preservarla per tramandarla alle generazioni future in quanto patrimonio dell'umanità. Il progetto ha la finalità di ampliare le competenze degli studenti e di sviluppare abilità spendibili nel settore turistico, promuovendo l'imprenditorialità, l'autoimpiego e l'occupabilità dei giovani.

Il progetto formativo ha la finalità anche di fornire a studenti e studentesse una conoscenza delle tecniche e delle procedure necessarie per la progettazione, l'organizzazione e l'allestimento di eventi che aumentano l'attrattiva delle tappe di un itinerario turistico.

La proposta progettuale ha l'obiettivo di migliorare la fruibilità del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico agli studenti destinatari del progetto, alla comunità scolastica e alla cittadinanza.

Contenuti

La prima parte del corso prevede la catalogazione e l'analisi dei siti di interesse presenti sul territorio e che costituiscono il patrimonio culturale, nel significato più ampio del termine, da preservare e valorizzare per promuoverne la fruibilità attuale (turismo sostenibile intragenerazionale) e futura (turismo sostenibile intergenerazionale).

La seconda parte prevede:

- ? Costituzione di un'associazione culturale per la gestione dell'iniziativa progettuale
 - ? Iscrizione di siti di interesse culturale del territorio al World Heritage List dell'Unesco
 - ? Elaborazione di itinerari turistici tematici, inserendo la città di Aversa in un percorso che coinvolga aree più ampie rispetto alla cittadina normanna,
 - ? la realizzazione di un cortometraggio di promozione del territorio e la proposta progettuale
 - ? Presentazione della proposta progettuale alle Agenzie di viaggio e ad altri soggetti operanti nel settore
- Inserimento su piattaforme digitali di settore (esempio Izitravel) degli itinerari turistici predisposti.



Il progetto inoltre cercherà di far comprendere e promuovere il legame tra territorio, patrimonio culturale e museo, dove esporre reperti e materiali che documentano realtà sociali ed economiche del territorio di riferimento. Il museo infatti, con i suoi reperti documenta l'assetto dei luoghi nel corso dei secoli, e si pone in stretta connessione con il territorio.

Soggetti coinvolti

Il progetto è biennale e prevede il coinvolgimento del territorio, attraverso partenariati e collaborazioni. In particolare saranno coinvolti nel progetto il Complesso monumentale di San Francesco e del Museo, la Biblioteca comunale, il Comune di Aversa, la Compagnia teatrale Nostos di Aversa, la Fondazione Mario Diana, Associazioni ambientaliste, WWF, e le imprese operanti nel settore dell'enogastronomia in particolare quelle che fanno parte del Polo AET Normanno, di cui l'ITE Gallo è capofila, costituito per il comparto Agroalimentare, Enogastronomico, e Turismo e beni culturali. Sono previste per la realizzazione del progetto esperti e tutor.

Collegamenti con altri progetti e collegamenti interdisciplinari

Il progetto si pone in continuità con precedenti progetti realizzati dalla scuola e inseriti nel PTOF, come Scuola Viva, Aversa Millenaria, Il Gallo al lavoro, Cittadella della legalità, Giornate del FAI. Il progetto inoltre è coerente con il curricolo delle classi ad indirizzo turistico ed è trasversale a più discipline come, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche aziendali, Geografia Turistica, Arte e territorio.

Il progetto può contare su competenze ed abilità già acquisite dagli studenti del turistico per aver partecipato già altre iniziative organizzate dalla scuola:

? Il progetto teatro "Cesare deve morire"

? Visite guidate e percorsi di alternanza scuola – lavoro presso il Complesso monumentale di San Francesco,

? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso la Chiesa S. Maria a Piazza nell'ambito del progetto "Aversa Millenaria"

? Giornate del FAI

? Simulazioni di impresa

? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso strutture ricettive di Ischia

Gli studenti inoltre nell'ambito del progetto "Cittadella della legalità", valido ai fini dell'alternanza scuola lavoro, hanno realizzato workshop, hanno partecipato a seminari per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppato, nell'ambito della cittadinanza attiva, ipotesi di progetti inerenti le politiche sociali, lo sport, la cultura, la viabilità e la sicurezza stradale. lavorato in gruppo sul tema della cittadinanza attiva e sviluppato proposte.

Caratteri innovativi del progetto

Il progetto coinvolge gli studenti in ambito creativo, in quanto:

? stimola la progettualità, sollecita la creatività artistica, promuove l'osservazione soggettiva dei monumenti e dei paesaggi e sensibilizza ad una fruizione più profonda dei luoghi, della loro personalità e della loro anima.

? Sviluppa e sollecita legami tra i diversi ambiti del sapere contribuendo a partecipare sviluppare negli studenti competenze legate ai quattro ambiti o assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

? Approccia gli studenti al sapere creativo, interdisciplinare e critico, evidenziando che tutti i processi, culturali, storici, naturali, socioeconomici, demografici, sono interconnessi. Lo studente può capire i punti di forza e di debolezza del luogo, la sua "personalità" e la sua vocazione che gli deriva anche dalla storia, cogliendo le relazioni e le interconnessioni tra uomo, ambiente e risorse.

? È strumento di didattica differenziata utile anche l'inclusività in quanto realizza attività in forma laboratoriale ed esperienziale.

? Consente di realizzare una co-progettazione tra docenti e soggetti operanti nei diversi settori produttivi facendo dell'apprendimento un'esperienza aperta, interdisciplinare e fluida che si arricchisce di curvature diverse e stimolano negli allievi emozioni di scoperta e di scelta motivata.



Data inizio prevista	17/09/2018
Data fine prevista	03/06/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	CETD010003
Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: AversanArte - Seconda Annualità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: AVR - Aversana Virtual Reality - prima annualità

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	AVR - Aversana Virtual Reality - prima annualità



Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE</p> <p>Il progetto intende promuovere negli studenti l'interesse per il patrimonio storico, artistico e culturale locale mediante le nuove tecnologie, al fine di conoscerlo e valorizzarlo per la creazione di una forte identità di riferimento.</p> <p>Il progetto punta a creare un percorso con forte uso del supporto digitale per realizzare contenuti di realtà aumentata che potranno essere proposti mediante APP e richiamati con foto o Q-Code.</p> <p>La proposta progettuale coinvolgerà le studentesse e studenti del secondo biennio del percorso S.I.A.</p> <p>Il forte utilizzo della tecnologia ben si concilia con l'indirizzo di studio che ha nel percorso curricolare lo studio e le Web Application che permettono lo sviluppo di APP per visualizzare contenuti multimediali.</p> <p>Un gruppo di allievi si occuperà di reperire le informazioni da fonti attendibili e fotografie adeguate all'uso ed alla visualizzazione essenzialmente mediante smartphone.</p> <p>OBIETTIVI E FINALITÀ</p> <p>La costruzione di una piena cittadinanza attiva necessita una maggiore sensibilità delle studentesse e degli studenti al proprio patrimonio culturale inteso anche come patrimonio immateriale.</p> <p>L'obiettivo principale è di far conoscere la vita del monumento durante i diversi periodi storici che ha vissuto.</p> <p>CARATTERI INNOVATIVI DEL PROGETTO</p> <p>Il progetto coinvolge gli studenti in ambito creativo, in quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stimola la progettualità, sollecita la creatività artistica, promuove l'osservazione soggettiva dei monumenti e dei paesaggi e sensibilizza ad una fruizione più profonda dei luoghi, della loro personalità e della loro anima. - Approccia gli studenti al sapere creativo evidenziando che tutti i processi, culturali, storici, naturali, socioeconomici, demografici, sono interconnessi. - È strumento di didattica differenziata utile anche l'inclusività in quanto realizza attività in forma laboratoriale ed esperienziale.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	04/06/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CETD010003
Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: AVR - Aversana Virtual Reality - prima annualità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Aversana Virtual Reality - seconda annualità

Dettagli modulo

Titolo modulo	Aversana Virtual Reality - seconda annualità
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE</p> <p>Il progetto intende promuovere negli studenti l'interesse per il patrimonio storico, artistico e culturale locale mediante le nuove tecnologie, al fine di conoscerlo e valorizzarlo per la creazione di una forte identità di riferimento.</p> <p>Il progetto punta a creare un percorso con forte uso del supporto digitale per realizzare contenuti di realtà aumentata che potranno essere proposti mediante APP e richiamati con foto o Q-Code.</p> <p>La proposta progettuale coinvolgerà le studentesse e studenti del secondo biennio del percorso S.I.A.</p> <p>Il forte utilizzo della tecnologia ben si concilia con l'indirizzo di studio che ha nel percorso curriculare lo studio e le Web Application che permettono lo sviluppo di APP per visualizzare contenuti multimediali.</p> <p>Un gruppo di allievi si occuperà di reperire le informazioni da fonti attendibili e fotografie adeguate all'uso ed alla visualizzazione essenzialmente mediante smartphone.</p> <p>OBIETTIVI E FINALITÀ</p> <p>La costruzione di una piena cittadinanza attiva necessita una maggiore sensibilità delle studentesse e degli studenti al proprio patrimonio culturale inteso anche come patrimonio immateriale.</p> <p>L'obiettivo principale è di far conoscere la vita del monumento durante i diversi periodi storici che ha vissuto.</p> <p>CARATTERI INNOVATIVI DEL PROGETTO</p> <p>Il progetto coinvolge gli studenti in ambito creativo, in quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stimola la progettualità, sollecita la creatività artistica, promuove l'osservazione soggettiva dei monumenti e dei paesaggi e sensibilizza ad una fruizione più profonda dei luoghi, della loro personalità e della loro anima. - Approccia gli studenti al sapere creativo evidenziando che tutti i processi, culturali, storici, naturali, socioeconomici, demografici, sono interconnessi. - È strumento di didattica differenziata utile anche l'inclusività in quanto realizza attività in forma laboratoriale ed esperienziale.
Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	10/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CETD010003
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Scheda dei costi del modulo: Aversana Virtual Reality - seconda annualità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Masterclass - Gestione dei musei

Dettagli modulo

Titolo modulo	Masterclass - Gestione dei musei
Descrizione modulo	<p>descrizione</p> <p>Il progetto prevede la formazione degli studenti sulla gestione dei Musei e del Patrimonio culturale. Il progetto intende promuovere negli studenti e nelle nuove generazioni l'interesse per il patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico locale, al fine di sviluppare competenze per una sua corretta gestione ed una fruizione sostenibile. La formazione sarà di tipo laboratoriale ed esperienziale. Sono previste visite guidate ai musei del territorio di riferimento e della Regione.</p> <p>Il progetto si articola in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Una fase di formazione teorica in forma laboratoriale con visite guidate ? Stage formativi presso alcuni musei del territorio e della provincia valutabili ai fini dell'alternanza scuola-lavoro ? Elaborazione, da parte delle studentesse e degli studenti, lavorando in team, di proposte innovative e originali per migliorare la fruizione degli spazi museali oggetto delle visite anche con il ricorso alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie. Può risultare utile allo scopo il ricorso alla realtà virtuale aumentata, con riproduzioni tridimensionali del contesto reale in cui il visitatore può agire interattivamente con l'ambiente e gli oggetti. <p>Il modulo è propedeutico ad un successivo modulo che ha come obiettivo la progettazione di una proposta territoriale di turismo sostenibile, da presentare all'ente locale, volto a promuovere la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale con l'inserimento della città di Aversa come tappa di itinerari turistici che coinvolgono altre città come Caserta, Capua, Carditello, San Leucio, ecc</p> <p>Obiettivi e Finalità</p> <p>La finalità del progetto è quella di avvicinare i giovani all'arte, imparare ad apprezzarne la bellezza e il valore e indurli a preservarla per tramandarla alle generazioni future in quanto patrimonio dell'umanità. Il progetto ha la finalità di ampliare le competenze degli studenti e di sviluppare abilità spendibili nel settore turistico, promuovendo l'imprenditorialità, l'autoimpiego e l'occupabilità dei giovani.</p> <p>Il progetto formativo ha la finalità anche di fornire a studenti e studentesse una conoscenza delle tecniche e delle procedure necessarie per la progettazione, l'organizzazione e l'allestimento di eventi e mostre d'arte all'interno dei musei.</p> <p>La costruzione di una cittadinanza attiva piena necessita una maggiore sensibilità delle studentesse e degli studenti al proprio patrimonio culturale, inteso anche come patrimonio</p>



immateriale, "eredità- patrimonio culturale". Si tratta di valori, credenze, conoscenze e tradizioni, insieme di risorse ereditate dal passato che costituiscono la storia e le radici di una popolazione nelle quali ci si identifica.

La proposta progettuale ha l'obiettivo di migliorare la fruibilità del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico agli studenti destinatari del progetto, alla comunità scolastica e alla cittadinanza.

Contenuti La prima fase del corso, di carattere più teorico, prevede masterclass dei direttori e workshop ed è finalizzata alla formazione degli studenti che potranno cogliere:

- ? le analogie e le differenze con il corporate management,
- ? la specificità e l'analisi dell'identità del museo, pubblico o privato,
- ? rapporto con l'istituzione di riferimento e la sua specificità.

Le visite ad alcuni musei cittadini di particolare interesse contribuiscono all'apprendimento delle tecniche di gestione dei musei.

La seconda parte prende in esame il rapporto del museo con il territorio, la sua funzione quale "presidio territoriale" e quindi i temi connessi con la gestione e conservazione del patrimonio, non solo di quello custodito nei musei ma anche di quello che ne costituisce il necessario riferimento culturale.

La formazione per una corretta gestione necessita riflessioni sul tema delle "forme di esistenza" del museo e sul concetto di autonomia economica dei musei introdotta dalle recenti riforme. L'identità dell'istituzione museo è legata agli standard di qualità e, soprattutto, alla presenza di personale con formazione e funzione specifica (Carta di qualità dei musei, Carta delle professioni museali di ICOM -International Council of Museums).

Particolare attenzione sarà riservata al rapporto tra musei e mostre temporanee con percorsi espositivi che possono essere allestiti all'interno di sale museali per accrescere la loro capacità di attrarre visitatori o per rendere fruibili, alla comunità locale, collezioni ed opere di altri musei.

Visite specifiche presso musei, in occasione di mostre temporanee, renderanno la formazione più efficace allo scopo.

Il progetto inoltre cercherà di far comprendere e promuovere il legame tra territorio, patrimonio culturale e il museo, dove esporre reperti e materiali che documentano realtà sociali ed economiche del territorio di riferimento. Il museo infatti, con i suoi reperti documenta l'assetto dei luoghi nel corso dei secoli, e si pone in stretta connessione con il territorio.

Soggetti coinvolti

Il progetto è biennale prevede il coinvolgimento del territorio, attraverso partenariati e collaborazioni. In particolare saranno coinvolti nel progetto il Complesso monumentale di San Francesco e del Museo, la Biblioteca comunale, il Comune di Aversa, la Compagnia teatrale Nostos di Aversa, la Fondazione Mario Diana, Associazioni ambientaliste, WWF, e le imprese operanti nel settore dell'enogastronomia in particolare quelle che fanno parte del Polo AET Normanno, di cui l'ITE Gallo è capofila, costituito per il comparto Agroalimentare, Enogastronomico, e Turismo e beni culturali. Sono previste per la realizzazione del progetto esperti e tutor.

Collegamenti con altri progetti e collegamenti interdisciplinari

Il progetto si pone in continuità con precedenti progetti realizzati dalla scuola e inseriti nel PTOF, come Scuola Viva, Aversa Millenaria, Il Gallo al lavoro, Cittadella della legalità, Giornate del FAI. Il progetto inoltre è coerente con il curricolo delle classi ad indirizzo turistico ed è trasversale a più discipline come, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche aziendali, Geografia Turistica, Arte e territorio.

Il progetto può contare su competenze ed abilità già acquisite dagli studenti del turistico per aver partecipato già altre iniziative organizzate dalla scuola:

- ? Il progetto teatro "Cesare deve morire"
- ? Visite guidate e percorsi di alternanza scuola – lavoro presso il Complesso monumentale di San Francesco,
- ? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso la Chiesa S. Maria a Piazza nell'ambito del progetto "Aversa Millenaria"
- ? Giornate del FAI



	<p>? Simulazioni di impresa ? Percorsi di alternanza scuola lavoro presso strutture ricettive di Ischia Gli studenti inoltre nell'ambito del progetto "Cittadella della legalità", valido ai fini dell'alternanza scuola lavoro, hanno realizzato workshop, hanno partecipato a seminari per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppato, nell'ambito della cittadinanza attiva, ipotesi di progetti inerenti le politiche sociali, lo sport, la cultura, la viabilità e la sicurezza stradale. lavorato in gruppo sul tema della cittadinanza attiva e sviluppato proposte.</p> <p>Caratteri innovativi del progetto Il progetto coinvolge gli studenti in ambito creativo, in quanto: ? stimola la progettualità, sollecita la creatività artistica, promuove l'osservazione soggettiva dei monumenti e dei paesaggi e sensibilizza ad una fruizione più profonda dei luoghi, della loro personalità e della loro anima. ? Sviluppa e sollecita legami tra i diversi ambiti del sapere contribuendo partecipa sviluppare negli studenti competenze legate ai quattro ambiti o assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. ? Approccia gli studenti al sapere creativo, interdisciplinare e critico, evidenziando che tutti i processi, culturali, storici, naturali, socioeconomici, demografici, sono interconnessi. Lo studente può capire i punti di forza e di debolezza del luogo, la sua "personalità" e la sua vocazione che gli deriva anche dalla storia, cogliendo le relazioni e le interconnessioni tra uomo, ambiente e risorse. ? È strumento di didattica differenziata utile anche l'inclusività in quanto realizza attività in forma laboratoriale ed esperienziale. ? Consente di realizzare una co-progettazione tra docenti e soggetti operanti nei diversi settori produttivi facendo dell'apprendimento un'esperienza aperta, interdisciplinare e fluida che si arricchisce di curvature diverse e stimolano negli allievi emozioni di scoperta e di scelta motivata.</p>
Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	03/06/2019
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	CETD010003
Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Masterclass - Gestione dei musei

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
AVERSAinARTE	€ 29.971,50
TOTALE PROGETTO	€ 29.971,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004308)
Importo totale richiesto	€ 29.971,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3973 del 16/05/2017
Data Delibera collegio docenti	28/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3975 del 16/05/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	23/03/2017
Data e ora inoltro	25/07/2017 18:33:19
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Incontriamoci al museo</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>AversanArte - prima annualità</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>AversanArte - Seconda Annualità</u>	€ 4.977,90	



10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>AVR - Aversana Virtual Reality - prima annualità</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Aversana Virtual Reality - seconda annualità</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Masterclass - Gestione dei musei</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "AVERSAinARTE"	€ 29.971,50	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.971,50	