



## *Istituto Tecnico Economico Statale "Alfonso Gallo"*

**indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo**

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 28 21; fax: 081 813 28 20

---



### **INDIRIZZO "TURISMO"**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A**

**Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998  
e successive modifiche nel d.lgs. 62/2017**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**COORDINATORE: PROF. IOVINE VINCENZO**

## CONTENUTI DEL DOCUMENTO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO  
PROFILO IN USCITA DEGLI STUDENTI  
QUADRO ORARIO  
IL CONSIGLIO DI CLASSE E SUE VARIAZIONI NEL TRIENNIO  
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE  
SCHEDE INFORMATIVA PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA  
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE  
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO  
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
ATTIVITA' INTEGRATIVE E AGGIUNTIVE  
VERIFICHE E VALUTAZIONE DELLE PROVE DISCIPLINARI  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO  
SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO  
CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

### **INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO**

L'Istituto Tecnico Economico "A. Gallo" è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell'amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport. Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito "Agro aversano" che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico "Aversa normanna - Campania felix", sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l'Agro Aversano è di tipo tradizionalmente agricolo. Negli ultimi decenni hanno preso consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell'Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l'agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l'agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant'Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l'unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l'opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all'inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l'attivazione di uno specifico Piano per l'inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un'opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

## PROFILO IN USCITA DEGLI STUDENTI

Il **Diplomato nel Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "**Turismo**", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di Imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

**QUADRO ORARIO  
"TURISMO"**

MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore area comune</i>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
<i>Totale ore area indirizzo</i>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>RELIGIONE</b>	IMPRODA GAETANO	<b>MATEMATICA</b>	CELLA SALVATORE
<b>ITALIANO / STORIA</b>	NUGNES VALENTINA	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	PALMA ANNA MARIA
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	DINARDO MARIA LUISA / CALCAGNO ROSANNA	<b>SPAGNOLO</b>	PERROTTA ANTONIO
<b>INGLESE</b>	MILITE RENATA	<b>DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI</b>	IOVINE VINCENZO
<b>FRANCESE</b>	MARINO SERGIO	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	D'ANGELO GABRIELE
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	VERZE EMILIO	<b>SOSTEGNO</b>	CARONI GIULIA

<b>VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2016/2017</b>	<b>A.S. 2017/2018</b>	<b>A.S. 2018/2019</b>
<b>RELIGIONE</b>	IMPRODA G.	IMPRODA G.	IMPRODA G.
<b>ITALIANO / STORIA</b>	MIRTO M. /VANACORE A./ GRECO B.	CAVALLO L.	NUGNES V.
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	BIANCHI L.	BIANCHI L.	DI NARDO M. L. /CALCAGNO R.
<b>INGLESE</b>	PEDATA M./MIGLIORE A. /CUCCO M.D.	MILITE R.	MILITE R.
<b>FRANCESE</b>	MARINO S.	MARINO S.	MARINO S.
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	CAO N. / PERRELLA A.	SORECA G.	VERZE E.
<b>MATEMATICA</b>	DEL CANTO N.	ESPOSITO G.	CELLA S.
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	PALMA A.M.	PALMA A.M.	PALMA A.M.
<b>SPAGNOLO</b>	PERROTTA A.	PERROTTA A.	PERROTTA A.
<b>DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALI</b>	IOVINE V.	IOVINE V.	IOVINE V.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	DEL POZZO P.	D'ANGELO G.	D'ANGELO G.
<b>SOSTEGNO</b>	RUSSO A.	RUSSO A.	CARONI G.

### DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A turistica risulta composta di 19 allievi, di cui 7 maschi e 12 femmine. Un'allieva è seguita dall'insegnante di sostegno.

Il gruppo classe si forma nell'a.s. 2016/17 con studenti provenienti da due seconde diverse e con l'inserimento di tre allievi provenienti da altri indirizzi.

Ciò ha comportato una preparazione di base non omogenea e la tendenza da parte degli allievi a riproporre i gruppi preesistenti che non facilitavano la socializzazione e i corretti rapporti interpersonali.

Si è pertanto resa necessaria un'azione didattica - educativa atta ad uniformare le conoscenze e, così, già durante l'anno scolastico si è notata una maggiore coesione favorita anche dalle attività di gruppo e dalle partecipazioni alle attività di laboratorio e di alternanza scuola-lavoro.

Gli alunni, infatti, anche nell'anno scolastico successivo, si mostravano particolarmente interessati e partecipi ai progetti dell'area professionalizzante, sia interna che esterna alla scuola, evidenziando particolari competenze organizzative e capacità relazionali.

Il gruppo classe nel corso degli ultimi anni si è pertanto dimostrato unito, corretto nei comportamenti, in parte motivato allo studio e al dialogo educativo e soprattutto disponibile alle diverse attività extrascolastiche.

Il Consiglio di classe, nella componente insegnanti, si presenta sostanzialmente inalterato nel corso del triennio, con l'eccezione per i docenti di lettere, matematica e arte. In queste materie l'avvicendamento nel triennio ha comportato il susseguirsi di sostituzioni che hanno impedito la continuità didattica. Per le altre discipline, i livelli di preparazione degli allievi, in termini di conoscenze e competenze, risultano essere, nella maggior parte dei casi, complessivamente adeguati agli obiettivi specifici di apprendimento previsti a livello ministeriale.

La classe risulta suddivisa in livelli così riassumibili:

- ✓ un primo gruppo, composto da un numero ristretto di allievi, ha dimostrato di saper lavorare con responsabilità e attenzione, raggiungendo risultati significativi grazie alle buone conoscenze di base e ad uno studio costante ed approfondito
- ✓ un secondo gruppo di studenti ha lavorato in modo soddisfacente, attestandosi su risultati di media sufficienza nelle varie materie
- ✓ un terzo gruppo ha affrontato con altalenante responsabilità il percorso scolastico, riuscendo a raggiungere a fatica gli obiettivi minimi in alcune discipline, a causa di lacune pregresse, un metodo di studio non del tutto adeguato e mancanza di una solida preparazione di base.

Nella classe è presente un'allieva diversamente abile per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo individualizzato; pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale sull'alunna, allegata al presente documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

<b>PROSPETTO DATI DELLA CLASSE</b>				
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>N. ISCRITTI</b>	<b>N. INSERIMENTI</b>	<b>N. TRASFERIMENTI</b>	<b>N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESS.</b>
<b>2016/17</b>	<b>22</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2017/18</b>	<b>19</b>			
<b>2018/19</b>	<b>19</b>			

<b>SCHEMA INFORMATIVA RELIGIONE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	RELIGIONE
<b>PECUP</b>	COSTRUIRE UNA IDENTITÀ LIBERA E RESPONSABILE, PONENDOSI DOMANDE DI SENSO NEL CONFRONTO CON I CONTENUTI DEL MESSAGGIO EVANGELICO SECONDO LA TRADIZIONE DELLA CHIESA
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso.
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.  Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	LEZIONE FRONTALE  DISCUSSIONE GUIDATA  LAVORI DI GRUPPO
<b>CRITERI DI</b>	Viene considerato la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità e impegno personale e partecipazione sempre in

<b>VALUTAZIONE</b>	rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno.
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI SOFTWARE DIDATTICI LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	AULA BIBLIOTECA CINEFORUM
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI

SCHEDA INFORMATIVA      DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
<b>DISCIPLINA</b>	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
<b>PECUP</b>	<p>La materia Discipline Turistiche e aziendali concorre a far conseguire allo studente del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico</li> <li>• Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>• Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi</li> <li>• Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</li> <li>• Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali</li> <li>• Elaborare business plan</li> <li>• Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio</li> <li>• Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore</li> <li>• Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</li> <li>• PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</li> <li>• PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</li> <li>• MARKETING TERRITORIALE</li> <li>• VERSO IL MONDO DEL LAVORO: CURRICULUM VITAE E COLLOQUIO DI LAVORO</li> </ul>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>LEZIONE FRONTALE  DISCUSSIONE GUIDATA  LAVORI DI GRUPPO  SIMULAZIONI  LEZIONE INTERATTIVA  ESERCITAZIONI INDIVIDUALI  ELABORAZIONI DI SCHEMI</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>LIBRI DI TESTO  LIM  INTERNET</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>CLASSE  AULA MAGNA  BIBLIOTECA</p>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<p>CASI AZIENDALI  PROVE STRUTTURATE  SEMI-STRUTTURATE  QUESTIONARI  RELAZIONI  VERIFICHE ORALI  TRATTAZIONE SINTETICA</p>

**SCHEDA INFORMATIVA LINGUA INGLESE**

<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA INGLESE
<b>PECUP</b>	<p>L1 Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura , delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale</p> <p>L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>THE TOURISM INDUSTRY:</b> The economic impact of tourism. The social and environmental impact of tourism. Sustainable tourism.Organizations for the promotion of tourism/ selling tourism; the effect of ICT and Internet on the tourism industry. Package holidays. <b>WORKING IN TOURISM :</b> Continuing your studies; choosing a job, working as a guide, working in a Tourist Information Centre, working in a travel agency; working in a hotel ,working in a resort, working for an airline / a cruise company, working in marketing. <b>CASE STUDY :</b> Helping a hotel in difficulty <b>DESTINATIONS .</b> UNESCO World heritage sites. Itineraries: Canada; India, South Africa. Climate change is destroying world wonders. <b>MARKETING AND PROMOTION ;</b> market research, market segmentation, mass and niche; the marketing mix; SWOT analysis; life cycle of tourist destinations; promotional methods; digital promotion. Adverts; Websites. <b>CLIL:</b> Hints of Art: Architecture: Gothic revival and Neoclassicism; Painting :Renaissance, Baroque, Romanticism, Impressionism, Post-Impressionism; Sculpture : Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque, Neoclassicism.</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>DISCUSSIONE GUIDATA</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>SIMULAZIONI</p> <p>LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>ESERCITAZIONI INDIVIDUALI</p> <p>ELABORAZIONI DI SCHEMI</p>

	CLIL ATTIVITÀ LABORATORIALI COOPERATIVE LEARNING
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF ed allegata sotto
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI SOFTWARE DIDATTICI LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	BIBLIOTECA MEDIATECA CINEFORUM LABORATORI
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	PROVE STRUTTURATE SEMI-STRUTTURATE QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA PROVE LABORATORIALI ELABORAZIONI DI PROGETTI

SCHEDA INFORMATIVA LINGUA SPAGNOLO	
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA SPAGNOLO
<b>PECUP</b>	Per valutare i progressi di apprendimento della classe è stato utilizzato un lessico specifico al contesto privilegiando in maniera particolare il linguaggio relazionato al turismo e alla cultura e hanno riguardato: Storia del turismo, le varie forme di turismo, le figure professionali del turismo, i percorsi turistici, gli alloggi turistici, le organizzazioni competenti per lo sviluppo di un turismo responsabile e sostenibile, i mezzi di trasporto; per quanto riguarda la cultura spagnola si è privilegiato un linguaggio relazionato alle tradizioni culturali, gastronomiche e folcloristiche della Spagna.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	La maggior parte della classe è in grado di riconoscere gli elementi formativi che caratterizzano tutti gli elementi relazionati al turismo e alla cultura spagnola; sono in grado di individuare le chiavi di lettura attraverso l'uso dei vari registri linguistici; ha inoltre consapevolezza del valore strumentale della lingua nello studio delle altre discipline per cui fa ricorso. Tali competenze sono evidenziate in maniera autonoma ed approfondita da una parte della classe; casi, invece, si è reso necessario orientare l'allievo nella scelta delle procedure idonee.

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	Storia del turismo, Il percorso turistico, gli alloggi turistici, i mezzi di trasporto, varie forme di turismo, le figure professionali del turismo, OMT, la gastronomia spagnola, E l Camino de Santiago, E l Flamenco, Storia della Spagna dal XVIII secolo ai giorni nostri.
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA LAVORI DI GRUPPO SIMULAZIONI ESERCITAZIONI INDIVIDUALI ALTRO : ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per la valutazione si è tenuto conto non solo delle conoscenze acquisite, ma anche della partecipazione, dall'impegno profuso, dell'interesse per la disciplina.
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	LABORATORI
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	PROVE STRUTTURATE SEMI-STRUTTURATE QUESTIONARI VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA

SCHEDE INFORMATIVE MATEMATICHE	
<b>DISCIPLINA</b>	MATEMATICA
<b>PECUP</b>	La disciplina Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione dei fenomeni economici e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, dell'economia, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point); Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli documentando le procedure e ricercando soluzioni efficaci rispetto a situazioni date; Utilizzare i metodi e gli strumenti della probabilità e della statistica; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e

	<p>approfondimento disciplinare, in particolare per gli ambiti coinvolti dalle attività di ASL;</p> <p>Saper riflettere criticamente su alcuni temi della disciplina ed effettuare collegamenti con altre discipline.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Programmazione lineare;</p> <p>Matrici;</p> <p>Determinante di una matrice quadrata;</p> <p>Risoluzione di sistemi di equazioni lineari;</p> <p>Teorema di Rouchè-capelli;</p> <p>Applicazioni delle matrici e dei sistemi lineari;</p> <p>Inferenza statistica: teoria del campionamento, stima campionaria e verifica delle ipotesi;</p> <p>Rendite: valore attuale e montante</p> <p>Ammortamenti prestiti e leasing finanziario;</p> <p>Applicazioni dell'analisi a problemi di economia;</p> <p>Funzione marginali</p> <p>Massimo profitto di un' impresa;</p> <p>Introduzione alla ricerca operativa.</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>DISCUSSIONE GUIDATA</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>SIMULAZIONI</p> <p>LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>ESERCITAZIONI INDIVIDUALI</p> <p>ELABORAZIONI DI SCHEMI</p> <p>CLIL</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>ALTRO....</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Vedi PTOF
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>ALTRI TESTI</p> <p>SOFTWARE DIDATTICI</p> <p>LIM</p> <p>INTERNET</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>BIBLIOTECA</p> <p>MEDIATECA</p> <p>CINEFORUM</p> <p>PALESTRA</p> <p>LABORATORI</p>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<p>PROVE STRUTTURATE</p> <p>SEMI-STRUTTURATE</p> <p>QUESTIONARI</p> <p>RELAZIONI</p> <p>VERIFICHE ORALI</p>

	TRATTAZIONE SINTETICA PROVE LABORATORIALI ELABORAZIONI DI PROGETTI ALTRO....
--	---

SCHEMA INFORMATIVA SCIENZE MOTORIE	
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE MOTORIE
<b>PECUP</b>	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio e sportiva per il benessere individuale e collettivo.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Gli alunni sono in grado di organizzare progetti operativi finalizzati, come ad esempio mettere in pratica le norme di comportamento atte a prevenire gli infortuni, applicare metodiche inerenti al mantenimento della salute utilizzare le proprie attività fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle proprie attività proposte e a i vari contenuti; praticare sport di squadra nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	Doping. La dieta equilibrata dello sportivo. Meccanismo Aerobico e Anaerobico. Sport di squadra: Pallavolo, Basket, Calcio a 5. Sport Individuali: Tennis Tavolo
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA LAVORI DI GRUPPO FLIPPED CLASSROOM SIMULAZIONI LEZIONE INTERATTIVA ESERCITAZIONI INDIVIDUALI ELABORAZIONI DI SCHEMI CLIL ATTIVITÀ LABORATORIALI COOPERATIVE LEARNING ALTRO
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Le verifiche sono basate sull'osservazione degli alunni durante il loro lavoro e sono perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero di informazioni possibili sui livelli di preparazione raggiunti. Esse sono consistite in test ,prove, esercizi e sport di squadra atti a verificare il grado di evoluzione psico-fisico e motorio. Nella valutazione ho tenuto conto non solo delle abilità conseguite ma, anche dell' impegno, dell'interesse, del comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motorio raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale di ciascun alunno.
<b>MATERIALI E</b>	LIBRI DI TESTO

<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	CINEFORUM PALESTRA
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI

SCHEDA INFORMATIVA ARTE E TERRITORIO	
<b>DISCIPLINA</b>	ARTE E TERRITORIO
<b>PECUP</b>	<p>La disciplina Arte e Territorio concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>• riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a sviluppare un'autonomia personale sul piano della fruizione dell'opera</li> <li>• Ricercare dati e informazioni, utilizzando il computer e il web a fini di produzione;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni autori e dei movimenti artistici studiati</li> <li>• Cominciare ad analizzare e comprendere la struttura del linguaggio figurativo</li> <li>• Utilizzare in parte lo specifico linguaggio disciplinare</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MOD 1 - Il '500 Veneto ed il Manierismo: Giorgione, Tiziano Vecellio, Il Manierismo</li> <li>• MOD 2 - L'Età del Barocco: Annibale Carracci, Caravaggio, Bernini</li> <li>• MOD 3 – Tardobarocco e Rococò: Il Rococò e le corti europee, Vanvitelli, il vedutismo.</li> <li>• MOD 4 – Il Neoclassicismo: La pittura: David, Ingres, Goya, Kauffmann; il Grand Tour: Hackert; la scultura: Canova.</li> <li>• MOD 5 – Il Pre-Romanticismo ed il Romanticismo: Gericault, Delacroix e la Scuola di Posillipo; Bartolini.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MOD 6 – Il Realismo: Millet, Courbet; i Macchiaioli.</li> <li>• MOD 7 – L’Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, la città e l’architettura alla fine dell’800.</li> <li>• MOD 8 – Il Postimpressionismo: Seurat, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, l’arte giapponese, il Simbolismo, il Divisionismo italiano, Rodin.</li> <li>• MOD 9 - Le Secessioni e l’<i>Art Nouveau</i>: Klimt; Gaudi e il Modernismo.</li> <li>• MOD 10 - Le Avanguardie: Munch, Matisse, Picasso, l’Astrattismo, *il Futurismo, *il Dadaismo, *il Surrealismo.</li> <li>• MOD 11 – Arte nel mondo: cenni sulle principali evidenze storico, artistiche ed archeologiche dei continenti extraeuropei.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA LEZIONE INTERATTIVA ELABORAZIONI DI SCHEMI COOPERATIVE LEARNING
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La Valutazione è funzionale alle finalità e agli obiettivi educativi e didattici definiti inizialmente e tiene conto dei seguenti aspetti: - metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze; - progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; - interesse ed impegno nello studio; - partecipazione al processo educativo nell’ambito della classe.
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	AULA
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA

**SCHEDA INFORMATIVA ITALIANO**

<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>PECUP</b>	Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: -padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,



	<p>economici, tecnologici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</li> <li>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>-riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>-individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>-Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>-Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>-Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>-Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>-Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giacomo Leopardi</li> <li>-Il Razionalismo e la sua crisi</li> <li>-Il Naturalismo francese e il Verismo italiano</li> <li>-Giovanni Verga</li> <li>- Il Decadentismo</li> <li>-Giovanni Pascoli</li> <li>- Gabriele D'Annunzio</li> <li>-Il Novecento: contesto storico e culturale della modernità</li> <li>-Luigi Pirandello</li> <li>-Italo Svevo</li> <li>-Le Avanguardie</li> <li>-La poesia nel Novecento : Ungaretti, Montale, Saba</li> <li>-La narrativa del primo novecento (cenni)</li> <li>-la narrativa nel secondo dopoguerra e un autore</li> </ul>
	<p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA</p>

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	LAVORI DI GRUPPO SIMULAZIONI LEZIONE INTERATTIVA ESERCITAZIONI INDIVIDUALI COOPERATIVE LEARNING ALTRO....
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	E' STATA UTILIZZATA LA SCALA DI VALUTAZIONE ADOTTATA NEL PTOF E SOTTO RIPORTATA.
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI SOFTWARE DIDATTICI LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	BIBLIOTECA CINEFORUM AULA
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	PROVE STRUTTURATE SEMI-STRUTTURATE RELAZIONI VERIFICHE ORALI ALTRO

SCHEDE INFORMATIVA STORIA	
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA
<b>PECUP</b>	<p>Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</li> <li>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>-collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</li> <li>-analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</li> <li>-riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;</li> <li>-essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando</li> </ul>

	<p>attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; - individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.          -Analizzare problematiche significative del periodo considerato.          -Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.          -Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.          -Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.          -Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.          - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.          -Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.          -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.          -Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.          -Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.          -Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.          -Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>L'Età giolittiana          La nascita della società di massa          L'Europa alla vigilia della Prima guerra mondiale (quadro politico ed economico)          La prima guerra mondiale (cause e schieramenti)          L'Italia nel conflitto : neutralisti e interventisti          Trattati di pace          La Rivoluzione russa          Il dopoguerra          La Repubblica di Weimar          Il biennio rosso          Fascismo, nazismo, stalinismo          La Seconda guerra mondiale          La Shoah          La Resistenza italiana          La fine del conflitto</p>

	<p>La Guerra fredda          La decolonizzazione          La nascita della Repubblica italiana          Il crollo del blocco sovietico          La globalizzazione.</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>LEZIONE FRONTALE          DISCUSSIONE GUIDATA          LAVORI DI GRUPPO          SIMULAZIONI          LEZIONE INTERATTIVA          ESERCITAZIONI INDIVIDUALI          COOPERATIVE LEARNING          ALTRO....</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>E' STATA UTILIZZATA LA SCALA DI VALUTAZIONE ADOTTATA NEL PTOF E SOTTO RIPORTATA.</p>
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>LIBRI DI TESTO          ALTRI TEST          SOFTWARE DIDATTICI          LIM          INTERNET</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>CINEFORUM          AULA          LABORATORI</p>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<p>PROVE STRUTTURATE          SEMI-STRUTTURATE          QUESTIONARI          VERIFICHE ORALI          ALTRO....</p>

SCHEDA INFORMATIVA GEOGRAFIA TURISTICA	
<b>DISCIPLINA</b>	GEOGRAFIA TURISTICA
<b>PECUP</b>	<p>La disciplina "Geografia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di</li> </ul>

	<p>studio e di lavoro;</p> <p>- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>		
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio- economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>		
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Il turismo nel mondo - Le strutture ricettive e il trasporto aereo - Il trasporto marittimo, le crociere, Compagnie e rotte – Il codice mondiale di etica del turismo - Il turismo sostenibile e responsabile – L'africa mediterranea – Le risorse turistiche e i flussi turistici dell'Africa Settentrionale – I berberi, l'Egitto -Le primavere arabe: analisi dei documenti –Il Kenya –La globalizzazione – Il continente asiatico: l' Asia Occidentale – Mediterraneo e dintorni- Conflitti Corea del Nord e Corea del Sud – Stati Uniti d' America – America settentrionale, centrale e meridionale – Estremo Oriente: la Cina</p>		
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>LEZIONE FRONTALE  DISCUSSIONE GUIDATA  LAVORI DI GRUPPO  SIMULAZIONI  FLIPPED CLASSROOM  CLIL  LEZIONE INTERATTIVA  ESERCITAZIONI INDIVIDUALI  ELABORAZIONE DI SCHEMI  COOPERATIVE LEARNING  ATTIVITA' LABORATORIALI</p>		
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
		Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un’ottica interdisciplinare. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. assiduo e partecipativo</li> <li>2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite</li> <li>3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi , approfonditi, rielaborati con originalità</li> <li>5. acquisizione piena delle competenze previste</li> </ol>	<b>10</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. assiduo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali</li> <li>3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti.</li> <li>4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati</li> <li>5. acquisizione sicura delle competenze richieste</li> </ol>	<b>9</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un buono raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. costante e continuo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti</li> <li>3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi e approfonditi</li> <li>5. acquisizione delle competenze richieste</li> </ol>	<b>8</b>
		<p><b>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle</b></p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. continuo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà</li> <li>3. uso abbastanza corretto dei linguaggi</li> <li>4. specifici e degli strumenti</li> <li>5. contenuti disciplinari completi</li> <li>6. acquisizione delle competenze fondamentali richieste</li> </ol>	<b>7</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. continuo se sollecitato</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici</li> <li>3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici</li> <li>4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale</li> <li>5. acquisizione delle competenze minime richieste</li> </ol>	<b>6</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. discontinuo</li> <li>2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche</li> <li>3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</li> <li>4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale</li> <li>5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste</li> </ol>	<b>5</b>
		<p><b>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 saltuario</li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche</li> <li>3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico</li> <li>5. scarsa acquisizione delle competenze richieste</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenza</li> <li>5. competenze</li> </ul>	<p><b>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Inesistente</li> <li>2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche</li> <li>3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari inesistenti</li> <li>5.mancata acquisizione di competenze richieste</li> </ul>	<b>3/2</b>
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TEST SOFTWARE DIDATTICI LIM INTERNET		
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	BIBLIOTECA CINEFORUM LABORATORI		
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA PROVE LABORATORIALI ELABORAZIONE DI PROGETTI		

SCHEDA INFORMATIVA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
<b>DISCIPLINA</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
<b>PECUP</b>	La classe: analizza la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana e sa spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica, sa orientarsi nella normativa pubblicistica,civilistica e fiscale; riconosce l'interdipendenza tra fenomeni economici;



	analizza con l'ausilio di strumenti matematici e informatici i fenomeni economici e sociali con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Gli allievi sono in grado di interpretare i principi giuridici, distinguono i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico, applicano la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico e ai beni culturali e ambientali. Individuano e analizzano le funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali.
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	L'Unione Europea. Lo Stato italiano. Le regioni. La tutela dei beni culturali e paesaggistici I Finanziamenti comunitari La tutela del consumatore.
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA LAVORI DI GRUPPO FLIPPED CLASSROOM SIMULAZIONI LEZIONE INTERATTIVA ESERCITAZIONI INDIVIDUALI ELABORAZIONI DI SCHEMI CLIL ATTIVITÀ LABORATORIALI COOPERATIVE LEARNING ALTRO....
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	LA VALUTAZIONE E' STATA EFFETTUATA ATTRAVERSO VERIFICHE ORALI; PROVE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI SOFTWARE DIDATTICI LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	BIBLIOTECA MEDIATECA CINEFORUM PALESTRA LABORATORI
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	PROVE STRUTTURATE SEMI-STRUTTURATE QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA PROVE LABORATORIALI ELABORAZIONI DI PROGETTI ALTRO

SCHEMA INFORMATIVA LINGUA FRANCESE	
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
<b>PECUP</b>	Il percorso di studio delle lingue e , nello specifico della Lingua Francese, è mirato allo studio di più sistemi linguistici e culturali per indurre lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, necessarie per acquisire la competenza comunicativa di due lingue, oltre la microlingua dell'ambito specifico di indirizzo, e a comprendere criticamente l'identità storica, culturale e letteraria di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio delle lingue straniere applicate all'aria specifica di indirizzo ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro , sia abilità cognitive idonee a mobilitare le specifiche competenze professionalizzanti.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Gli alunni sono capaci di utilizzare la lingua per scopi comunicativi e sono in grado di riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali relativi all'ambito turistico; informare e comparare su tradizioni locali e operarne all'interno al fine di elaborare e presentare un soggiorno turistico in tutti i suoi aspetti.
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	Le Tourisme: Qu'est-ce que c'est/Petite histoire/Le tourisme en France et en Italie/Les entreprise touristique/Le tour opérateur/Les agences de voyages/La lettre et le fax Les différentes formes de tourisme : Balnéaire/Vert/À la montagne/Scolaire. Les types d'hébergement : l'Hôtellerie/Présentation d'un hôtel/les villages de vacances/Les locations/Les Gîtes de France/Les logis de France/Les autres hébergement. Les métiers du tourisme : Dans l'agence/Dans l'hôtel. La France Géographique. La France politique : L'organisation des pouvoirs. Stendhal : Le Rouge et le Noir (versione ridotta 120 pagine). Présenter mon travail. Le marketing
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA LAVORI DI GRUPPO SIMULAZIONI LEZIONE INTERATTIVA ELABORAZIONI DI SCHEMI ATTIVITÀ LABORATORIALI
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Le tipologie delle prove di verifica sono state scelte in base agli obiettivi didattico-disciplinari trasversali prefissate e finalizzate alle prove d'esame: prove di ascolto e comprensione del parlato, questionari, test a scelta multipla e domande a risposta aperta. Le verifiche orali hanno teso a dimostrare la fluidità della lingua e le capacità organizzative e critiche da parte degli studenti.
<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI

<b>ADOTTATI</b>	LIM INTERNET
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	BIBLIOTECA LABORATORI
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	PROVE STRUTTURATE QUESTIONARI VERIFICHE ORALI PROVE LABORATORIALI

**TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO PECUP</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di Studio e di lavoro.	PRINCIPALI SITI ARTISTICI, STORICI, ARCHEOLOGICI DEI CONTINENTI EXTRAEUROPEI	ARTE E TERRITORIO /GEOGRAFIA TURISTICA

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

<b>ANNO SCOLAST.</b>	<b>TITOLO</b>	<b>AZIENDA OSPITANTE</b>	<b>ORE</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
2016/17	LIFE IS LIKE A SCHOOL	MAGISTER ARCHEOCHEF (MAC 1) TUTOR VANDA PENNINI	60	Percorso di formazione	Competenze di ideazione e gestione eventi
	AVERSA MILLENARIA	STRUTTURE DEL TERRITORIO	11	Formazione e gestione di gruppi di visitatori, allestimento stand villaggio della conoscenza	Guida turistica presso la Chiesa di S. Maria a Piazza (Aversa)
	GIORNATE	MONUMENTI DEL	14	Formazione e	Guida turistica presso

	<b>DEL FAI</b>	<b>TERRITORIO</b>		<b>gestione di gruppi di visitatori</b>	<b>il Castello di Casapozzano</b>
	<b>IL GALLO TI ORIENTA E OPEN DAY</b>	<b>SEDE</b>	<b>62</b>	<b>Attività di orientamento in ingresso per gli alunni delle scuole medie</b>	<b>Formazione e gestione di gruppi attività di tutoraggio, registrazione dei partecipanti, assistenza e supporto in aula/laboratori</b>
	<b>FORMAZIONE PER DS E DSGA</b>	<b>SEDE</b>	<b>36</b>	<b>Supporto corsi di formazione</b>	<b>Registrazione dei partecipanti, assistenza e supporto in aula e nelle varie fasi tecnico-organizzative</b>
	<b>IL GALLO PER LE ECCELLENZE</b>	<b>SEDE</b>	<b>10</b>	<b>Supporto organizzazioni</b>	<b>Organizzazione gare, supporto studenti in laboratorio, raccolta e rielaborazione dati</b>
	<b>COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO: APERTURA MUSEO</b>	<b>COMPLESSO DI SAN FRANCESCO</b>	<b>4</b>	<b>Supporto organizzazioni</b>	<b>Hostess e steward congressuali; funzione di supporto nelle varie fasi organizzative</b>
	<b>ITINERARI TURISTICI PER LA PROMOZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL TERRITORIO</b>	<b>MUSEO DI CAPUA E DELL'AGRITURISMO IL CERRETO DI CALVI RISORTA</b>	<b>10</b>	<b>Itinerario culturale ed enogastronomico</b>	<b>Visite guidate</b>
<b>2017/18</b>	<b>CAMPANIA FELIX SUL WEB</b>	<b>DIRECTA SCHOOL</b>	<b>96</b>	<b>Realizzazione di un portale dei borghi campani fruibile dai turisti</b>	<b>Competenze tecnologiche riguardanti la realizzazione di immagini, illustrazioni e percorsi</b>
	<b>MAC2</b>	<b>PROGETTO SCUOLA VIVA</b>	<b>60</b>	<b>Realizzazione eventi</b>	<b>Progettazione prodotti turistici</b>
<b>2018/19</b>	<b>ORIENTAMEN</b>	<b>UNIVERSITA'</b>	<b>4</b>	<b>Servizi ed</b>	<b>Orientamento in uscita</b>

	<b>TO IN USCITA (nove allievi partecipanti)</b>	<b>DEGLI STUDI “ L. VANVITELLI” S. MARIA C. V.</b>		<b>offerta formativa sul territorio casertano</b>	
	<b>PROFESSIONE MILITARE</b>	<b>ORGANIZZAZION E NO PROFIT “PROFESSIONE MILITARE”</b>	<b>1</b>	<b>Convegno</b>	<b>Informazioni sui requisiti per l’accesso nelle forze armate e di polizia</b>
	<b>INCONTRO CON IL TUTOR ANPAL</b>	<b>AGENZIA NAZIONALE POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO</b>	<b>2</b>	<b>Convegno</b>	<b>Ricerca del lavoro e autoimprenditorialità</b>
	<b>PROGETTO ATENEAPOLI</b>	<b>ATENEAPOLI “L’INFORMAZION E UNIVERSITARIA”</b>	<b>4</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Informazione e monitoraggio per una scelta consapevole del percorso universitario</b>
	<b>CORSO SULLA SICUREZZA</b>	<b>ING. CESARE PISCITELLI</b>	<b>12</b>	<b>Corso</b>	<b>Formazione sicurezza</b>
	<b>PERCORSI DI ASL ALL’ESTERO (due allievi selezionati)</b>	<b>TORQUAY INTERNATIONAL SCHOOL (INGHILTERRA)</b>	<b>120</b>	<b>Percorso formativo</b>	<b>Potenziamento del percorso di alternanza scuola lavoro</b>
	<b>MARKETING EMOZIONALE – ATTIVIAMO LE ENERGIE</b>	<b>EVA ENERGY SRL - UNION GAS E LUCE</b>	<b>60</b>	<b>Percorso formativo</b>	<b>Utilizzo di particolari strategie di marketing per la promozione del territorio</b>
	<b>ORIENTAMEN TO IN USCITA UNISOB</b>	<b>SEDE</b>	<b>1</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Formazione sulle caratteristiche dei corsi dell’Università Suor Orsola Benincasa</b>
	<b>ORIENTAMEN TO IN USCITA UNIVERSITA’ “L. VANVITELLI”</b>	<b>SEDE</b>	<b>1</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Formazione sulle caratteristiche dei corsi di economia</b>
	<b>AGENZIA EURO GLOCAL</b>	<b>SEDE</b>	<b>1</b>	<b>Percorso formativo</b>	<b>Formazione sulle caratteristiche dei progetti “Erasmus plus-mobilità studenti”</b>

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TEMATICA</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
2016/17	<b>IO NON MOLLO</b>	<b>Attività di laboratorio sul marketing e le funzioni (geometria analitica)</b>	<b>Salvaguardia del paesaggio</b>
	<b>ONE LESS STRAW (UNA CARTUCCIA IN MENO) 4 allievi partecipanti</b>	<b>Attività formativa in lingua inglese</b>	<b>Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente</b>
2017/18	<b>GIORNATA DELL'UNITA' NAZIONALE, DELLA COSTITUZIONE, DELL'INNO E DELLA BANDIERA</b>	<b>Realizzazione di un breve testo, un manifesto, un video, una slide su uno degli articoli della Carta</b>	<b>Riflessione e studio sulla Costituzione e sui simboli della Repubblica</b>
	<b>A SCUOLA CON LA GUARDIA DI FINANZA</b>	<b>Incontro con i referenti della Guardia di Finanza</b>	<b>Riflessione sull'attività delle "fiamme gialle" sulla lotta all'evasione, alla contraffazione e al contrasto al traffico delle sostanze stupefacenti</b>
2018/19	<b>MEDITERRANEO E DINTORNI, LUOGHI D'INCONTRO E TERRE D'AMARE</b>	<b>Preparazione e presentazione slides sul Medio Oriente e Paesi del Maghreb</b>	<b>Valorizzazione dell'educazione interculturale, rispetto delle differenze e dialogo tra le culture</b>
	<b>VIVERE E' ....PARTECIPARE: COSTRUIRE PONTI PER LA PERSONA</b>	<b>Convegno</b>	<b>Riflessione sui fondamentali diritti dell'uomo, sulle malattie e sulle disabilità</b>

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>TEMATICA</b>
<b>CONFERENZE</b>	<b>AFFETTIVITA' E SESSUALITA' ADOLESCENTI A SCUOLA ESERCITO ITALIANO</b>
<b>PROGETTI SCOLASTICI</b>	<b>CACCIA AL TESORO FOTOGRAFICA, CREA LA CARTOLINA  COMMISSIONE ACCOGLIENZA CLASSI</b>

	<b>PRIME, SETTIMANA DELLO STUDENTE , INCONTRI SCUOLA-FAMIGLIA, CONVEGNI</b>
ALTRO	<b>SOGGIORNO STUDIO A DUBLINO (UNA ALLIEVA SELEZIONATA)</b>

### VERIFICHE E VALUTAZIONE DELLE PROVE DISCIPLINARI

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- I risultati delle verifiche scritte e orali

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE		MATEMATICA	4
ITALIANO	5	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	5
STORIA	5	GEOGRAFIA TURISTICA	4
INGLESE	7	FRANCESE	5
SPAGNOLO	7	ARTE E TERRITORIO	4
DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	9	SCIENZE MOTORIE	4

Si allega la scala di valutazione degli apprendimenti stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
	<b>Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare:</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. assiduo e partecipativo</li> <li>2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite</li> <li>3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi , approfonditi, rielaborati con originalità</li> <li>5. acquisizione piena delle competenze previste</li> </ol>	10
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. assiduo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali</li> <li>3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti.</li> <li>4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati</li> <li>5. acquisizione sicura delle competenze richieste</li> </ol>	9
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un buono raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. costante e continuo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti</li> <li>3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi e approfonditi</li> <li>5. acquisizione delle competenze richieste</li> </ol>	8
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. continuo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà</li> <li>3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi</li> </ol>	7



	5.acquisizione delle competenze fondamentali richieste	
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	<p><b>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi , in particolare</b></p> <p>1.continuo se sollecitato</p> <p>2.capacità di cogliere relazioni logiche semplici</p> <p>3.uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici</p> <p>4.contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale</p> <p>5.acquisizione delle competenze minime richieste</p>	6
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	<p><b>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</b></p> <p>1.discontinuo</p> <p>2.apacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche</p> <p>3.difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</p> <p>4.contenuti disciplinari appresi in modo parziale</p> <p>5.non adeguata acquisizione delle competenze richieste</p>	5
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	<p><b>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</b></p> <p>1.saltuario</p> <p>2.coglie difficilmente semplici relazioni logiche</p> <p>3.limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti</p> <p>4.contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico</p> <p>5.scarsa acquisizione delle competenze richieste</p>	4
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	<p><b>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</b></p> <p>1.Inesistente</p> <p>2.incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche</p> <p>3.inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti</p> <p>4.contenuti disciplinari inesistenti</p> <p>5.mancata acquisizione di competenze richieste</p>	3/2

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità del nuovo Esame di Stato.

Il 19/02/2019 e il 26/03/2019 sono state svolte le **simulazioni nazionali della prova scritta di Italiano** secondo le tre tipologie previste:

- A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Il 28/02/2019 e il 02/04/2019 sono state svolte le **simulazioni nazionali della seconda prova scritta d'indirizzo** in una delle seguenti tipologie:

- Analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studio;
- Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti sulla base di documenti, dati e tabelle
- Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale
- Costruzione di proposte turistiche
- Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe si propone di svolgere una simulazione specifica entro la fine dell'anno scolastico.

<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P</b>
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	4
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA</b>	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>TOTALE</b>		...../60

<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P</b>
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
<b>TOTALE</b>		...../40

<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P</b>
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
<b>TOTALE</b>		<b>.../40</b>

<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P</b>
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	L'esposizione è ordinata e lineare	8
	L'esposizione è abbastanza ordinata	6

	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
<b>CAPACITA' DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	E' capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Espone riflessioni accettabili	6
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4
<b>TOTALE</b>		...../40

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	P
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 4 punti)	Contenuti disciplinari inesistenti o scarsi	1
	Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico	2
	Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	3
	Contenuti disciplinari completi, approfonditi e rielaborati	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dati (max 6 punti)	Mancata o nulla acquisizione delle competenze tecnico-professionali richieste	1
	Scarsa acquisizione delle competenze richieste	2
	Acquisizione delle competenze minime richieste ma mancanza di capacità di analisi ed elaborazione di documenti	3
	Acquisizione delle competenze minime richieste	4
	Acquisizione delle competenze tecnico-professionali sicura ma non approfondita	5
	Completa acquisizione e padronanza delle competenze tecnico-professionali richieste e ottime capacità di analisi ed elaborazione testi e documenti economico-aziendali	6

Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (max 6 punti)	Elaborato incompleto e non rispondente alla traccia	1
	Elaborato rispondente alla traccia ma incompleto e con gravi errori nei calcoli	2
	Elaborato coerente alla traccia ma con imperfezioni e non completo	3
	Elaborato rispondente alla traccia ma privo di rielaborazione	4
	Elaborato prodotto con uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti	5
	Elaborato completo, coerente e corretto	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 4 punti)	Scarsa capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	1
	Insufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio inappropriato	2
	Sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio semplice ma pertinente	3
	Utilizzo di un linguaggio specifico e ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	4

TOTALE .... /20

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	P
CAPACITA' DI ESPORRE IN MANIERA ORGANIZZATA I CONTENUTI E I METODI	Esposizione frammentaria e confusa priva di rielaborazione personale	0-1
	Esposizione adeguata e appropriati con semplici spunti personali	2-3
	Esposizione esauriente, chiara e corretta con rielaborazioni appropriate e personali	4-5
CAPACITA' DI COLLEGARE I NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE DISCIPLINE	Collegamenti frammentari privi di rielaborazione personale	0-1
	Collegamenti appropriati con rielaborazione personale adeguata	2-3
	Collegamenti efficaci, sostenuti da un ottimo bagaglio culturale	4-5
CAPACITA' DI ARGOMENTARE CON ORGANICITA' E CORRETTEZZA	Argomentazione lacunosa con valutazioni critiche approssimative	0-1
	Argomentazione adeguata con punti di vista critici personali	2-3
	Argomentazione esaustiva, chiara, efficace e corretta con giudizi critici appropriati	4-5
CAPACITA' DI ANALIZZARE E COMPRENDERE LA REALTA'	Scarsa consapevolezza della realtà, non sostenuta da competenze culturali	0-1

UTILIZZANDO CONCETTI E STRUMENTI DELLE DISCIPLINE	Adeguate consapevolezza della realtà sostenuta da appropriate competenze culturali	2-3
	Piena consapevolezza della realtà sostenuta da ottime competenze culturali	4-5
<b>TOTALE</b>		<b>...../20</b>

### CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV). Il Consiglio di classe, nel mese di Novembre, ha effettuato la conversione del credito già attribuito a ciascuno studente, verbalizzandone l'esito e comunicando agli studenti stessi e alle loro famiglie la risultante della suddetta operazione prima dello scrutinio intermedio.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

### TABELLA A DEL DECRETO LEGISLATIVO N° 62 DEL 13 APRILE 2017. ALLEGATO A (DI CUI ALL'ART. 15, COMMA 2)

MEDIA VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 – 8	8 - 9	9 – 10
6 < M > 7	8 – 9	9 - 10	10 – 11
7 < M > 8	9 – 10	10 - 11	11 – 12
8 < M > 9	10 – 11	11 - 12	13 – 14
9 < M > 10	11 – 12	12 - 13	14 – 15



**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	IMPRODA GAETANO	<i>[Handwritten signature]</i>
ITALIANO	NUGNES VALENTINA	<i>[Handwritten signature]</i>
STORIA	NUGNES VALENTINA	<i>[Handwritten signature]</i>
INGLESE	MILITE RENATA	<i>[Handwritten signature]</i>
FRANCESE	MARINO SERGIO	<i>[Handwritten signature]</i>
MATEMATICA	CELLA SALVATORE	<i>[Handwritten signature]</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	PALMA ANNA MARIA	<i>[Handwritten signature]</i>
DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALI	IOVINE VINCENZO	<i>[Handwritten signature]</i>
SCIENZE MOTORIE	D'ANGELO GABRIELE	<i>[Handwritten signature]</i>
SPAGNOLO	PERROTTA ANTONIO	<i>[Handwritten signature]</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	CALCAGNO ROSANNA	<i>[Handwritten signature]</i>
ARTE E TERRITORIO	VERZE EMILIO	<i>[Handwritten signature]</i>
SOSTEGNO	CARONI GIULIA	<i>[Handwritten signature]</i>

Aversa, 15/05/2019

Il coordinatore di classe

*[Handwritten signature: Vincenzo Sorice]*