



Istituto Tecnico Economico Statale "Alfonso Gallo"

Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; fax: 081 813 28 20



INDIRIZZO "TURISMO"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V SEZ. A TURISMO

**Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 /1998
e successive modifiche nel d.lgs. 62/2017
D.L. 8/04/2020 N. 22 e O.M. 16/05/2020 N. 10**

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

COORDINATORE: PROF. PERROTTA ANTONIO

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1. Breve descrizione del contesto	3
1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1. Profilo in uscita dell’indirizzo	4
2.2. Quadro orario settimanale	5
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	6
3.1. Composizione del Consiglio di classe	6
3.2. Continuità docenti.....	6
3.3. Composizione del gruppo classe	7
3.4. Descrizione del profilo della classe	7
4. STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE	8
5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE	8
6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA	8
6.1. Religione.....	8
6.2. Italiano	10
6.3. Storia	13
6.4. Inglese.....	15
6.5. Spagnolo.....	17
6.6. Francese	19
6.7. Matematica	21
6.8. Geografia turistica	23
6.9. Discipline turistico-aziendali.....	25
6.10. Diritto e legislazione turistica.....	26
6.11. Arte e territorio	29
6.12. Scienze motorie e sportive	31
7. ATTIVITÀ E PROGETTI	33
7.1. Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO).....	33
7.2. Attività di orientamento in uscita	35
7.3. Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe	36
7.4. Percorsi e attività attinenti a “Cittadinanza e costituzione”	37
7.5. Disciplina non linguistica- CLIL	38

7.6. Attività integrative aggiuntive	38
7.7. Attività di recupero, consolidamento e potenziamento	39
8. VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI	39
8.1. Criteri di valutazione del comportamento.....	39
8.2. Verifica e valutazione degli apprendimenti	41
8.3. Criteri di attribuzione del credito scolastico	43
8.4. Griglia di valutazione prova d’esame.....	44
8.5. Simulazione prove d’esame	46

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano è di tipo tradizionalmente agricolo. Negli ultimi decenni hanno preso consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all'inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l'inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell'amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati.

Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace.

Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L'offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. AMM. FINAN. MARKETING:

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva
 - **Triennio**
 - Amministrazione finanza e marketing
 - Amministrazione finanza e marketing – curvatura sportiva
 - **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing
 - Sistemi informativi aziendali

2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, riorientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

É in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2.2. Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO "TURISMO"					
MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	20	20	15	15	15

MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3

Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Totale ore area indirizzo	12	12	17	17	17
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	IMPRODA GAETANO	Matematica	CELLA SALVATORE
Italiano	VERDE VALENTINA	Geografia turistica	PETRELLA LOREDANA
Storia	VERDE VALENTINA	Arte e territorio	LEODI SERGIO
Inglese	ASSUNTO DANIELA	Diritto e legislazione turistica	ROSSI ANGELINA
Francese	MARINO SERGIO	Discipline turistiche aziendali	IOVINE VINCENZO
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO	Scienze motorie	TABARRO M. DOLORES

3.2. Continuità docenti

Disciplina	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Religione	IMPRODA GAETANO	IMPRODA GAETANO	IMPRODA GAETANO
Italiano	MIRTO MARIA	NUGNES VALENTINA	VERDE VALENTINA
Storia	MIRTO MARIA	NUGNES VALENTINA	VERDE VALENTINA
Inglese	GUARINO GIUSEPPINA	MILITE RENATA	ASSUNTO DANIELA
Francese	MARINO SERGIO	MARINO SERGIO	MARINO SERGIO
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO	PERROTTA ANTONIO	PERROTTA ANTONIO
Matematica	ESPOSITO GIUSEPPE	CELLA SALVATORE	CELLA SALVATORE
Geografia turistica	BIANCHI LOREDANA	DI NARDO MARIA LUISA	PETRELLA LOREDANA

Arte e territorio	SORECA GIUSEPPE	VERZE EMILIO	LEODI SERGIO
Diritto e legislazione turistica	IOVINE ANNUNZIATA	RAINONE CATERINA	ROSSI ANGELINA
Discipline turistiche aziendali	IOVINE VINCENZO	IOVINE VINCENZO	IOVINE VINCENZO
Scienze motorie	D'ANGELO GABRIELE	D'ANGELO GABRIELE	TABARRO M. DOLORES

3.3. Composizione del gruppo classe

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N. Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi classe successiva/esame di stato
2017/18	18	18	1	17
2018/19	17	17	0	16
2019/20	16	16	0	16

3.4. Descrizione del profilo della classe

La classe V A Turistica si compone di 16 alunni, di cui 3 maschi e 13 femmine, tutti provenienti dalla classe precedente; nonostante ciò la preparazione di base appare non omogenea per impegno ed interesse diversificati. I rapporti interpersonali sono stati sempre corretti anche perché nel corso degli anni si è creato uno spirito di gruppo abbastanza coeso che ha consentito loro di raggiungere, seppure con qualche difficoltà, gli obiettivi minimi. La partecipazione ad alcuni progetti e al percorso di alternanza scuola/lavoro ha fortificato il gruppo facendone acquisire la consapevolezza che i traguardi si potessero raggiungere. Gli allievi per tutto il terzo e quarto anno si sono mostrati sempre partecipi attivamente ai progetti dell'area professionalizzante, sia interna che esterna alla scuola evidenziando particolari competenze organizzative e capacità relazionali: nel corso degli anni, quindi, la classe è cresciuta insieme, si è mostrata rispettosa delle regole comportamentali, anche se solo una parte è apparsa motivata allo studio e al dialogo educativo in modo proficuo, mostrandosi disponibile anche alle varie attività extrascolastiche.

Il Consiglio di classe, nella componente insegnanti, è cambiato nel corso del triennio, fatta eccezione per i docenti di Spagnolo, Francese, Discipline Turistico-Aziendali e Religione; nelle altre discipline si è registrata un avvicendamento annuale per le discipline: Diritto e Legislazione Turistica, Inglese, Geografia, Arte e Territorio, Italiano e Storia mentre Matematica ha cambiato insegnante all'inizio del quarto anno, e Scienze Motorie ha cambiato insegnante all'inizio del Quinto anno. L'avvicendamento ha impedito la continuità didattico-educativa e, in qualche occasione gli allievi sono apparsi in confusione nell'adattarsi all'avvicinarsi continuo dei docenti nelle materie suindicate. Tuttavia si può affermare che i livelli di preparazione degli alunni, in termini di conoscenze e competenze, risultano essere quasi sempre nel complesso adeguati agli obiettivi specifici di apprendimento previsti a livello ministeriale.

La classe risulta così suddivisa: un primo gruppo, composto da circa un quarto della classe, ha dimostrato di saper lavorare con senso di responsabilità e attenzione, raggiungendo risultati molto positivi grazie ad uno studio costante, meticoloso spesso adeguatamente approfondito e supportato da un'accurata scelta lessicale e padronanza di linguaggio; un secondo gruppo, pur in possesso di adeguate capacità organizzative e di recupero, non ha studiato con costanza e con adeguato senso di responsabilità, riuscendo, però, comunque a raggiungere una soddisfacente preparazione globale; un ultimo gruppo, infine, ha affrontato in maniera discontinua il percorso scolastico riuscendo a fatica a raggiungere gli obiettivi minimi in alcune discipline, a causa di lacune pregresse, di un metodo di studio non proprio adeguato e mancanza di una solida preparazione di base.

Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, i docenti hanno continuato il percorso di apprendimento coinvolgendo e stimolando gli allievi mediante l'uso del registro elettronico e la piattaforma Gsuite for education, sia per le attività sincrone che asincrone. Le famiglie sono state rassicurate e invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e mantenere attivo un canale di comunicazione con tutti i docenti del Consiglio di Classe. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. Agli studenti in difficoltà la scuola ha fornito device in comodato d'uso

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di raggiungere una piena inclusione, nel corso degli anni, il Consiglio di classe ha attentamente valutato le difficoltà evidenziate nel tempo da alcuni studenti, ed ha sempre agito di conseguenza. Anche quando non si sono registrate difficoltà, i docenti hanno ascoltato, supportato e seguito gli allievi in affanno: tale strategia si è rivelata adeguata anche perché tutta la classe ha imparato, nel tempo, che insieme si è più forti e numerose sono state le occasioni in cui è emerso il gruppo classe pronto a sostenere una/un compagno in difficoltà. Al primo anno del triennio è stata iscritta al progetto "Le giornate Fai" nel quale gli alunni hanno rivestito il ruolo di steward e accompagnatori, atto alla valorizzazione dei luoghi nella celebrazione di Aversa millenaria; gli allievi partecipanti hanno svolto i compiti assegnati con discreti risultati.

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Nell'anno scolastico 2017-18 la rappresentanza Genitori/Alunni era così composta: Rappresentante genitori: De Chiara Agnese; rappresentanti alunni: Altruda Pasquale e D'Auria Giusi Rita;

nell'anno scolastico 2018-19, sono stati eletti i seguenti rappresentanti: rappresentanti genitori Silvestri Teresa; rappresentanti alunni: Barile Carla e Bellotta Filomena;

nell'anno scolastico 2019-20 sono stati eletti i seguenti rappresentanti: rappresentanti genitori: Silvestri Teresa; rappresentanti alunni: Marotta Angela Maria e Palmente Adele.

Condivisione nei consigli di classe ad inizio anno con la componente genitori ed alunni della programmazione iniziale

- I colloqui individuali con i genitori sono avvenuti secondo le modalità stabilite dall'Istituto; laddove si è rinvenuta necessità, si è realizzato colloquio individuale antimeridiano previa comunicazione telefonica con i genitori interessati o su richiesta dei genitori.
- Ai colloqui generali scuola-famiglia pomeridiani nel mese di dicembre al termine del primo trimestre quasi tutti i genitori degli alunni sono intervenuti e ad essi è stato consegnato il documento di valutazione; i pochissimi genitori non intervenuti sono stati invitati per via telefonica a ritirare il documento di valutazione.
- Relativamente al pentamestre, l'emergenza sanitaria COVID-19 non ha consentito lo svolgimento di colloqui individuali e generali in presenza, ciò nonostante il dialogo scuola famiglia è stato attuato in modalità telematica, mediante contatti telefonici con la mediazione del Dirigente Scolastico.

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

6.1. Religione

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Religione
PECUP	Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso.
CONTENUTI TRATTATI	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Viene considerato la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità e impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Mediateca Cineforum Palestra Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti
DIDATTICA A DISTANZA	Filmati, materiali di approfondimento prodotti dall'insegnante Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni Videolezioni 1 volta a settimana, chiamate vocali di gruppo, chat, restituzione degli elaborati tramite posta elettronica e piattaforma G Suite

	Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati in aggiunta al Registro elettronico GSuite, e-mail, Whats App Modalità di verifica formativa Colloqui in videoconferenza, verifica dell'acquisizione di competenze ed abilità in relazione alla capacità da parte dello studente di saper organizzare il lavoro proposto e il metodo di studio adeguato al conseguimento di quanto richiesto dal docente
--	---

6.2. Italiano

SCHEDE INFORMATIVE	
DISCIPLINA	Italiano
PECUP	<p>Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: -padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; -stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; -riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; -individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Saper confrontare immaginari culturali diversi e le produzioni ad essi connesse</p> <p>Comprendere l'evoluzione di un genere testuale</p> <p>Saper riconoscere e interpretare i temi più significativi di un testo poetico o in prosa giustificando le proprie affermazioni</p> <p>Saper individuare, relativamente all'epoca di appartenenza di un testo e alla storia della cultura, gli elementi di tradizione e di continuità (sotto l'aspetto tematico, linguistico, semantico...)</p> <p>Saper individuare le esperienze storico-culturali di maggior rilievo comuni alle letterature europee</p> <p>Saper effettuare collegamenti interdisciplinari (testimonianze letterarie - contesto socio-economico e giuridico – lingue straniere)</p> <p>Saper operare analisi comparate di testi narrativi e filmici</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Verga</p> <p>La percezione della storia e del progresso.</p> <p>La questione meridionale</p> <p>I Malavoglia</p> <p>Prefazione</p> <p>La Famiglia Toscano (cap.I)</p>

L'addio alla casa del nespolo (cap IX)
 Padron 'Ntoni e 'Ntoni : due opposte concezioni di vita (cap XI)
 Mastro don Gesualdo
 La morte di Gesualdo parte IV cap V)
 Le novelle "Vita dei campi"
 Rosso Malpelo
 La Lupa
 Da Novelle Rusticane
 La Roba
Iginio Ugo Tarchetti
 Fosca, Il Primo colloquio d'amore tra Giorgio e Fosca (cap. 27)
La poesia simbolista
Charles Baudelaire
 Corrispondenze
 Spleen
Pascoli
 Il Fanciullino (cap I e III); Myrica: X Agosto, Lavandare
 Novembre Canti di Castelvecchio: Il gelsomino Notturmo Nebbia
 La grande proletaria si è mossa
L'estetismo
O.Wilde e il romanzo decadente
 Il Ritratto di Dorian Gray
 Visione del film 'Dorian Gray' 2009
D'Annunzio
 Il vate e l'esteta
 L'immagine della natura
 Il mito del superuomo
 Emigrazione e imperialismo
 G. D'Annunzio, Il Piacere, L'attesa di Elena (libro I cap I) Il conte Andrea Sperelli (libro I cap.III)
 Le Vergini delle Rocce Il programma politico del Superuomo (libro I passim)
 Le Laudi, Alcione, La Pioggia nel pineto.
Svevo
 La parabola dell'inetto
 Padri e figli
 La Coscienza di Zeno, La Prefazione e il Preambolo
 L'Ultima sigaretta (cap III)
 La salute di Augusta (cap VI)
Freud: esplorare l'infanzia per conoscere l'uomo
Pirandello L'Umore, L'arte Umoristica scomponere Parte I cap VI
 Lettura del romanzo Il Fu Mattia Pascal
 Visione del film 'Le due vite di Mattia Pascal' del 1985
 Novelle per un anno, La Patente il treno ha fischiato
 Uno, nessuno e centomila
 Sei personaggi in cerca d'autore
Le avanguardie del primo Novecento
 Produzione letteraria e ruolo dell'intellettuale nella società industriale e della comunicazione di massa.
 Gli intellettuali e l'impegno

	<p>Marinetti Manifesto del futurismo</p> <p>Primo Levi Se questo è un uomo, la zona grigia</p> <p>Ungaretti Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati, Il Dolore, Non gridate più</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per l'attribuzione dei voti si allega la <u>scala di valutazione inserita nel PTOF</u>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula Mediateca</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Simulazioni</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Materiale di studio proposto Libro di testo, schede, video YouTube, Powerpoint, lezioni registrate dall'insegnante</p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni Registro elettronico, video lezioni dalle due alle tre volte a settimana, chat, restituzione degli elaborati attraverso la piattaforma Gsuite</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati Google suite for education, WhatsApp</p> <p>Modalità di verifica formativa Partecipazione ed interazione, rispetto dei tempi di consegna, organizzazione del lavoro, colloqui in videoconferenza, acquisizione di abilità e competenze</p>

	<p>Tipologie di Prove Analisi di un testo letterario Breve trattazione di argomenti</p> <p>Contenuti trattati Pascoli dai Canti di Castelvecchio Nebbia Italo Svevo La parabola dell'inetto Padri e figli Freud: esplorare l'infanzia per conoscere l'uomo. La coscienza di Zeno Svevo, Una Vita, l'inetto Senilità La Coscienza di Zeno, La Prefazione e il Preambolo L'Ultima sigaretta (cap III) La salute di Augusta (cap VI) Gli intellettuali e l'impegno Primo Levi, Se questo è un uomo, la zona grigia Ungaretti, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati, Il Dolore, Non gridate più</p>
--	---

6.3. Storia

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Storia
PECUP	<p>Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: -agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; -stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; -collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; -analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; -riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; -essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; - individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Servirsi in modo piuttosto autonomo degli strumenti di base del lavoro storico Cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti Saper impostare una argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente Saper esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina Saper utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico Saper formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati</p>
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Processi di unificazione nazionale L'opera di Cavour in Italia; l'unità d'Italia; l'unificazione tedesca e Bismark; l'Europa degli stati-nazione L'Europa della Belle epoque Modelli di sviluppo e sistemi politici; la rivoluzione industriale; una straordinaria espansione economica; urbanizzazione Scenario d'inizio secolo. Economia, società e cultura Crisi del capitalismo e conquista del mondo; dal colonialismo all'imperialismo; tensioni interne e internazionali. La svolta di Giolitti. Socialisti cattolici nazionalisti. La guerra in Libia e le elezioni a suffragio universale. Nazionalismi e totalitarismi La grande guerra;Le cause della guerra. Storia Cittadinanza e Costituzione 'Pace e Guerra'(art. 11) .Dal fallimento della guerra offensiva all'intervento italiano Storia Cittadinanza e Costituzione 'Opinione pubblica' (art.21). La crisi del 1917 e la vittoria dell'intesa. Il genocidio degli armeni. La rivoluzione russa. Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. La nuova carta europea il regime fascista in Italia; il totalitarismo comunista in Unione Sovietica;la crisi del '29 e il totalitarismo nazista in Germania; la seconda guerra mondiale; nuovi nazionalismi</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per l'attribuzione dei voti si allega la scala di valutazione inserita nel PTOF</p>
	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici</p>

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Mediateca Aula
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Simulazioni
DIDATTICA A DISTANZA	Materiale di studio proposto Libro di testo, schede, video YouTube, Powerpoint, lezioni registrate dall'insegnante

6.4. Inglese

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà inglese
PECUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. 2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. 3. Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. 4. Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. 5. Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se. 6. Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. 7. Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>THE TOURISM INDUSTRY The social and environmental impact of tourism; Sustainable tourism; Organisations for the promotion of tourism; Organisations for selling tourism products; The effect of ICT and the Internet on the tourism industry; Package holidays</p> <p>MARKETING The role of marketing; Market Segmentation; The marketing mix; Market research (primary data and secondary data); SWOT analysis; Life cycle of tourist destinations</p> <p>ARCHITECTURE Prehistoric architecture; Greek architecture; Roman heritage in Britain (London, Bath, Hadrian’s Wall); Gothic architecture; Gothic revival and neoclassicism;</p> <p>PAINTING Renaissance; Romanticism; Impressionism;</p> <p>EXPLORE ITALY PLANNING AND ITINERARY – A PRACTICAL GUIDE: Historical and archeological delights tour; Itinerary 1 - A walking tour in Rome; Itinerary 2 - Day trips from Rome; Itinerary 3 – A personalised fly-drive holiday in Sicily</p> <p>EXPLORE THE BRITISH ISLES Around Scotland Itinerary 1 – A coach tour in southern England Itinerary 2 – A walking tour in London</p> <p>MARKETING AND PROMOTION Leaflets and Brochures</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: “Explore travel & tourism”, A. Smith, ELI Ed. Dispense fornite dall'insegnante; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite; Edmodo; Padlet.</p>
<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Aula DaD</p>
<p>TIPOLOGIE DI PROVE</p>	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica</p>

	Mappe concettuali
DIDATTICA A DISTANZA	<p><u>Contenuti trattati:</u></p> <p>MARKETING The role of marketing; Market Segmentation; The marketing mix; Market research (primary data and secondary data); SWOT analysis; Life cycle of tourist destinations</p> <p>ARCHITECTURE Prehistoric architecture; Greek architecture; Roman heritage in Britain (London, Bath, Hadrian's Wall); Gothic architecture; Gothic revival and neoclassicism;</p> <p>PAINTING Renaissance; Romanticism; Impressionism;</p> <p>EXPLORE THE BRITISH ISLES Around Scotland Itinerary 1 – A coach tour in southern England</p> <p>MARKETING AND PROMOTION Leaflets and Brochures</p> <p><u>Metodologie adottate:</u> esercitazioni individuali, elaborazione di schemi e mappe concettuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line e chat di gruppo.</p> <p><u>Materiali e strumenti adottati:</u> Libri di testo, mappe concettuali, piattaforme on line: Gsuite; Edmodo.</p> <p><u>Tipologie di prove:</u> Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti</p> <p><u>Criteri di valutazione:</u> Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>

6.5. Spagnolo

SCHEDE INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà spagnola
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico. • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. • Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. • Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. • Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>TURISMO.</p> <p>Los efectos del turismo Tipos de turismo Alojamientos Turísticos Figuras profesionales del turismo La organización turística Los derechos del viajero Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos. Las empresas turísticas.</p> <p>CULTURA E HISTORIA</p> <p>Facebook and Twitter El apóstol y el Camino de Santiago. El siglo XX y la Guerra Civil. La Ilustración. La dictadura de Francisco Franco. El flamenco. Los Sanfermines. La tele realidad. Viaje al futuro. El Modernismo. El Modernismo en Barcelona. Visitando Andalucía.</p> <p>ARTE</p> <p>El Modernismo – Modernismo Literario y Modernismo artístico – Barcelona y el Modernismo – El Impresionismo Español</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali</p>

	Problem Solving
CRITERI DI VALUTAZIONE	Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom;
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula DaD
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali
DIDATTICA A DISTANZA	Contenuti trattati: Marketing Organización Turística Modernismo Los efectos del turismo Metodologie adottate: esercitazioni individuali, elaborazione di schemi e mappe concettuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line e chat di gruppo. Materiali e strumenti adottati: Libri di testo, mappe concettuali, piattaforma on line: Gsuite. Tipologie di prove: Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti Criteri di valutazione: Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.

6.6. Francese

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
PECUP	Il Diplomato nell'indirizzo Turismo deve avere competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

	<p>Deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; - collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; - promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Quasi tutti gli alunni sono in grado di comprendere discretamente materiale turistico, anche tecnico (descrizioni di luoghi d'interesse, itinerari, brochures) e fatti o eventi d'interesse turistico; - Sanno rispondere a questionari su testi dati, con diverso grado di rielaborazione personale e correttezza; - Sanno capire e redigere lettere su traccia, anche se con qualche errore grammaticale e di sintassi; - Tuttavia devono essere guidati, in diversa misura, nel comporre testi attinenti alle varie attività turistiche
CONTENUTI TRATTATI	<p>-Le Tourisme: Qu'est-ce que c'est le tourisme; Petite histoire du tourisme; Le tourisme en France et en Italie; Les entreprises touristiques; Les agences de voyages; La lettre, le fax et la note.</p> <p>-Les différentes formes de tourisme: Le tourisme balnéaire; Le tourisme vert; Le tourisme équitable; Le tourisme à la montagne; L'été; Le tourisme de santé; Le tourisme enogastronomique; Le tourisme d'affaires.</p> <p>-Les types d'Hébergements: L'hôtellerie; Présentation d'un hotel; Les villages de vacances; Les locations; Les gîtes de France; Les logis de France; Les autres hébergements.</p> <p>Didattica a distanza: Consolidamento dei contenuti proposti, Come preparare un colloquio di lavoro e organizzare un soggiorno nelle differenti forme del turismo.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Partecipazione ed interazione, metodo di studio, elaborati scritti e orali, rielaborazione personale dei contenuti, rispetto dei tempi di consegna, acquisizione di abilità e competenze, colloqui in presenza e in videoconferenza.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Biblioteca Mediateca Cineforum Laboratori Strumenti per la didattica a distanza (tablet, notebook, smartphone)
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali
DIDATTICA A DISTANZA	Argomenti trattati; Consolidamento dei temi svolti in classe; Preparazione di colloqui di lavoro, Conversazioni in lingua. Criteri di valutazione: Partecipazione, acquisizione delle tematiche svolte, verifiche in video lezione.

6.7. Matematica

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	MATEMATICA
PECUP	La disciplina Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione dei fenomeni economici e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, dell'economia, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi connessi al contesto economico utilizzando il modello dei sistemi lineari; Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli documentando le procedure e ricercando soluzioni efficaci rispetto a situazioni date; Utilizzare i metodi e gli strumenti della probabilità e della statistica;

	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, in particolare per gli ambiti coinvolti dalle attività di ASL; Saper riflettere criticamente su alcuni temi della disciplina ed effettuare collegamenti con altre discipline.
CONTENUTI TRATTATI	Programmazione lineare; Matrici; Determinante di una matrice quadrata; Risoluzione di sistemi di equazioni lineari; Applicazioni delle matrici e dei sistemi lineari; Inferenza statistica: teoria del campionamento, stima campionaria e verifica delle ipotesi; Rendite: valore attuale e montante Ammortamenti prestiti e leasing finanziario; Applicazioni dell'analisi a problemi di economia; Funzione marginali Massimo profitto di un' impresa; Introduzione alla ricerca operativa.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva ATTIVITÀ LABORATORIALI COOPERATIVE LEARNING DAD
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vedi PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo SLIDE Software didattici Lim Internet Videolezioni
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Mediateca Cineforum Palestra Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti

DIDATTICA A DISTANZA	Per la didattica a distanza sono stati utilizzati in aggiunta al registro elettronico Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione quali Google suite for education, e-mail e whatsapp. Abbiamo tratto i seguenti argomenti: Matrici, determinanti e sistemi di equazioni lineari. Matematica applicata all'economia, problemi relativi a rendite certe e ad ammortamenti. Problemi di decisione. Metodologie adottate: Flipped classroom, rimessa di report ed esercizi ma mandare su piattaforma. Tipologia di prove: Scritta con trattazione di più argomenti, scritta con esercizi e problemi, orale con trattazione di più argomenti. Materiali e strumenti adottati: Slide, video lezioni, messaggistica. Criteri di valutazione: Partecipazione a video lezioni, abilità e competenze emerse durante le interazioni, colloqui di gruppo, attività svolte, monitoraggio degli apprendimenti, acquisizione di responsabilità.
-----------------------------	--

6.8. Geografia turistica

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Geografia turistica
PECUP	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
CONTENUTI TRATTATI	Pianeta turismo <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo nel mondo* • Il turismo responsabile e sostenibile* L'Africa*: <ul style="list-style-type: none"> • L'Africa mediterranea* Casi di studio e itinerari turistici in: Egitto • L'Africa centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Kenya L'Asia*: <ul style="list-style-type: none"> • L'Asia meridionale e sud-orientale* Casi di studio e itinerari turistici in: Thailandia, • L'Estremo oriente* Casi di studio e itinerari turistici in: Giappone

	<p>L'America*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America settentrionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Stati Uniti • L'America centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Cuba • L'America meridionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Brasile <p>L'Oceania*: Casi di studio e itinerari turistici in: Australia</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Come da scala di valutazione inserita nel PTOF</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Mediateca Laboratori</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Materiali di studio proposti: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dallaRAI, da YouTube</p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni Registro elettronico, videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite classroom e/o email, chiamate vocali.</p> <p>L'interazione con gli alunni è stata mantenuta durante tutto il periodo interessato dalla dad in modalità sincrona una volta a Settimana e una volta in modalità asincrona</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati in aggiunta al Registro elettronico: Google suite for education, e-mail, WhatsApp</p> <p>Modalità di verifica formativa</p>

	Partecipazione ed interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, metodo di studio, colloqui in videoconferenza acquisizione di competenze abilità e conoscenze.
--	---

6.9. Discipline turistico-aziendali

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
PECUP	<p>La materia Discipline Turistico Aziendali concorre a far conseguire allo studente del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico • Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo • Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti • Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche • Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi • Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali • Elaborare business plan • Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio • Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore • Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE • PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA • PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE • MARKETING TERRITORIALE • VERSO IL MONDO DEL LAVORO: FIGURE PROFESSIONALI NEL SETTORE TURISMO, CURRICULUM VITAE E COLLOQUIO DI LAVORO
	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONE FRONTALE • DISCUSSIONE GUIDATA • LAVORI DI GRUPPO

METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • SIMULAZIONI • LEZIONE INTERATTIVA • ESERCITAZIONI INDIVIDUALI • ELABORAZIONI DI SCHEMI
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento integrata dalla <i>scheda di rimodulazione DAD</i> prevista dalla nota prot. n.388 del 17 marzo 2020.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Lim • Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Aula magna • Biblioteca • Argo did up • G suite for education classroom
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • Casi aziendali • Prove strutturate • Semi-strutturate • Questionari • Relazioni • Verifiche orali • Trattazione sintetica
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Si fa riferimento alla “scheda di rimodulazione DAD” prevista dalla nota prot. n.388 del 17 marzo 2020 pubblicata su argo didUP in data 11/05/2020 dove si specificano le integrazioni rispetto alla programmazione iniziale inerenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti adottati: lezioni interattive con l’utilizzo di Google Suite for education classroom • Tipologie di prove e criteri di valutazione: elaborati proposti valutati in base alla partecipazione e al rispetto dei tempi di consegna

6.10. Diritto e legislazione turistica

DISCIPLINA	Diritto e Legislazione Turistica
PECUP	<p>La disciplina Diritto e legislazione turistica approfondisce competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e le competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informatico dell’azienda a contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.</p> <p>La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; ● riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; ● riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; ● analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie. Riconoscere le norme e individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni per la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Analizzare i programmi e gli obiettivi dei fondi europei nonché le politiche nazionali a sostegno del settore turistico.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>L'ordinamento nazionale ed internazionale. L'Unione Europea, lo Stato e la Costituzione italiana. Enti territoriali, la pubblica amministrazione e la legislazione turistica. Le Regioni e gli enti locali. La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia, il quadro costituzionale e il Codice dei beni culturali e del paesaggio. Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo. La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. La strategia Europa 2020 e le politiche europee per il turismo, Piano strategico di sviluppo del turismo in Italia per il periodo 2017-2022.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni e studio di casi Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Scala di valutazione adottata nel PTOF e sotto riportata
	<p>Libri di testo Altri testi</p>

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Mediateca Cineforum Palestra Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Nel periodo delle attività di didattica a distanza adottata a causa dell'emergenza sanitaria a partire dal mese di marzo:</p> <p>Contenuti Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo. La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. La strategia Europa 2020 e le politiche europee per il turismo, Piano strategico di sviluppo del turismo in Italia per il periodo 2017-2022.</p> <p>Metodologie Lezione interattiva Flipped classroom Simulazioni e studio di casi Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi</p> <p>Materiali Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, da YouTube.</p> <p>Strumenti Registro elettronico con aggiornamento giornaliero, tre videoconferenze a settimana, chat di gruppo per mantenere un collegamento costante con il gruppo classe, chiamate vocali individuali o di gruppo. Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati in aggiunta al Registro elettronico: Strumenti di Google suite for education, e-mail, WhatsApp</p> <p>Tipologie di prove e criteri di valutazione Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove: Prove strutturate, Questionari, Relazioni, Trattazione sintetica degli argomenti, Colloqui in videoconferenza. La valutazione è stata effettuata sempre sulla base dei parametri di valutazione contenuti nel PTOF integrata e adattata ai seguenti indicatori: partecipazione ed interazione alle videolezioni in modalità sincrona, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, metodo di studio e organizzazione del lavoro con gli strumenti tecnologici a disposizione.</p>

6.11. Arte e territorio

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
PECUP	<p>L'insegnamento della disciplina Arte e Territorio dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la formazione culturale generale dello studente finalizzandola all'orientamento professionale. • acquisire gli strumenti interpretativi per la conoscenza artistica di un territorio, sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di eventuali esigenze professionali. • promuovere e sviluppare le capacità di comprensione, lettura, confronto, interpretazione e decodificazione di un testo visivo (grafico/artistico). • migliorare l'abilità espositiva tramite l'uso dei corretti termini specifici. • costruire un efficace metodo di lavoro finalizzato ad affrontare autonomamente lo studio di un artista o di un'opera. • educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse declinazioni. • sviluppare la conoscenza critica delle opere e linguaggi artistici, inseriti nel contesto storico-culturale che li ha generati.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>La maggioranza della classe ha sviluppato una buona competenza nell'affrontare argomenti, operare confronti trasversali, analizzare tecniche e materiali delle opere proposte dal docente. Tuttavia in alcuni pochi allievi permangono delle difficoltà dovute al mancato approfondimento della disciplina.</p> <p>Competenze raggiunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; • L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni; • L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare; • L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Principi neoclassici: Concetto di cultura Accademica, i teorici Winckelmann e Mengs, la bellezza ideale, il "bianco" nell'arte classica, ruolo del Cardinal Albani Ideale estetico ed ideale etico • Canova: formazione, stile e tecnica. Opere: Paolina Borghese, Dedalo e Icaro. (classico mitologico), Ideale estetico • David: formazione, stile e tecnica. Opere: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. ideale etico Jacques-Louis David, Canova.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte Romantica, Il romanticismo in Europa: Nuova accezione di "Accademismo", pittoresco e sublime, sublime matematico, sublime dinamico. • Romanticismo e Natura in Inghilterra: Turner, Constable. Cenni sulle opere: Tempesta di neve, Pioggia, vapore, velocità. Constable: Il Mulino di Flatford, Studi di Nuvole. Confronto tra Turner e Constable. • Romanticismo mistico in Germania, Friedrich: caratteristiche generali dello stile, religiosità e misticismo. Cenni sulle opere: Monaco sulla spiaggia, Viandante sul mare di nebbia, il mare di ghiaccio. • Romanticismo e Storia in Francia: Gericault e Delacroix. Opere: La zattera della Medusa, Libertà che guida il popolo. Confronto tra gli autori. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Realismo, caratteri generali, inquadramento storico • Courbet: formazione, stile e tecnica. Opere: Funerale ad Ornans, Spaccapietre. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-Impressionismo e Manet: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere. Differenze tra Manet e gli impressionisti differenze tra Manet e i Realisti. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo: caratteri generali, innovazioni e differenze con le correnti precedenti. Origine del termine Impressionismo, rapporti con Salon, committenza, Salon des Refuses; cenni sull'innovazione nell'industria del colore. • Monet: formazione, stile, tematiche, tecnica. Cenni sulle opere: Impressione, sole nascente, Serie delle Cattedrali, Ninfee. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Post-Impressionismo: caratteri generali, differenze con l'Impressionismo e tra i singoli esponenti. • La pittura geometrizzata di Cezanne (riferimento per Picasso). Caratteristiche generali: stesura del colore, gamme cromatiche, tematiche principali. Cenni sull'opera: i giocatori di carte. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Henri de Toulouse Lautrec: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica (la litografia). Cenni sulle opere analizzate: Au moulin rouge, la goulue. • Paul Gauguin: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere analizzate: Il Cristo giallo, Dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Van Gogh: biografia, rapporto con religione, familiari e amici. Tematiche e stile in relazione ai periodi: monocromatico-Realista, periodo parigino, soggiorno ad Arles, ricovero a Saint Remy, soggiorno ad Auvers sur Oise. • Cenni sulle opere: Mangiatori di patate, Dittico di Arles (Camera da letto, caffè di notte), Notte Stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie Storiche, caratteri generali. • Cubismo: fondatori e caratteri generali. • Picasso: vita, formazione, stile e tecniche. Periodi monocromatici, svolta cubista, impegno politico. Opere: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.
	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Mappe concettuali</p>

METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per l'attribuzione dei voti si allega la scala di valutazione inserita nel PTOF</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Materiale digitale Lim Internet: google meet, weschool</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Modalità didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità sincrona: In "classe virtuale" tramite Meet di Google e Jitsi di weschool, • Modalità asincrona: lezioni autoprodotte e pubblicate sulla piattaforma Weschool <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni Bacheca piattaforma didattica, Mail, Chat,</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazioni utilizzati Gruppi di Weschool, google Classroom, Whatsapp</p> <p>Modalità di verifica formativa Verifica dell'andamento della DAD effettuata attraverso i feedback degli alunni durante le attività didattiche a loro proposte (colloqui orali, esercizi) e attraverso il monitoraggio del loro livello di partecipazione.</p> <p>Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-Impressionismo: Manet, • l'Impressionismo: Monet, • Post-Impressionismo, Cezanne, Toulouse-Lautrec, Paul Gauguin, • Van Gogh, • Approfondimenti sull'Art Nouveau in particolare sul Modernismo: Antoni Gaudì, • il '900: Le Avanguardie storiche, • il cubismo e Picasso.

6.12. Scienze motorie e sportive

SCHEDA INFORMATIVA

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PECUP	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale e collettivo.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>AL TERMINE DEL V ANNO LO STUDENTE HA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile; 2 consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; 3 raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari; 4 acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali; 5 sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo; 6 affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita; 7 acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.
CONTENUTI TRATTATI	<p>Esercizi di potenziamento fisiologico. Esercizi per il miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria. Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali Sport di squadra: Pallavolo Pallacanestro Sport individuale: Tennis tavolo Badminton Educazione alimentare Le Olimpiadi Il corpo e la sua funzionalità (sistema scheletrico, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio, sistema muscolare, energetica muscolare) Apprendimento motorio (capacità coordinative e condizionali; neuroni specchio) Aspetto educativo e sociale dello sport Salute dinamica Doping Primo soccorso</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche sono basate sull'osservazione degli alunni durante il loro lavoro e sono state perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero di informazioni possibili sui livelli di preparazione raggiunti. Esse sono consistite in test, prove, esercizi e sport di squadra atti a verificare il grado di evoluzione psico-fisico e motorio. Nella valutazione ho tenuto conto non solo delle abilità conseguite, ma anche dell'impegno, dell'interesse, del</p>

	comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motoria raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale e personale di ciascun alunno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet (visione filmati di consolidamento, video tutorial, ecc)
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Palestra
TIPOLOGIE DI PROVE	Test, prove, esercizi di squadra Verifiche orali
DIDATTICA A DISTANZA	<p>La disciplina delle Scienze Motorie è una disciplina prevalentemente pratica che necessita di tempi discretamente lunghi per l'apprendimento e l'automatizzazione dei gesti motori pertanto, a causa dell'emergenza sanitaria e vista l'impossibilità dell'applicazione pratica, si è provveduto a colmare tale carenza con una maggiore riflessione teorica e l'implementazione di argomenti-approfondimenti inerenti "Sicurezza e Prevenzione" e "Salute e Benessere" (Igiene; Alimentazione; Doping; Sport e Salute).</p> <p>La costante interazione con gli alunni ha privilegiato contatti via mail e gruppi whatsapp al fine di tutelare gli stessi da eccessivi carichi temporali di lavoro virtuale ed agevolare, inoltre, un ragionevole bilanciamento tra le varie attività di didattica asincrona/sincrona. Le attività svolte sono state sempre annotate sul registro elettronico. L'utilizzo di strumenti, quali Portale Argo, Bachecca classi, Google, Classroom, meet, hanno previsto l'assegnazione di compiti da espletare, la condivisione di materiali, la relativa consegna in tempi stabiliti dal docente, nonché suggerimenti ed approfondimenti.</p> <p>Le modalità inerenti il processo di verifica hanno sempre tenuto conto della condizione emotiva e psicologica subordinata all'attuale situazione di emergenza. Sono stati considerati: la capacità di organizzare il lavoro (qualità e tempistica), il grado di interazione con il docente, la capacità di elaborare autonomamente soluzioni divergenti e strategie trasferibili per la realizzazione di un prodotto finale anche attraverso colloqui in videoconferenza.</p>

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla **valutazione delle discipline** alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del **comportamento**, e **contribuiscono alla definizione del credito scolastico**.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anno scolastico	Titolo	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2017/18	Qualità e tracciabilità dei prodotti	Feder consumatori Caserta	70 + 16 ore di curvatura	Lezioni in classe – Lezioni in laboratorio – Uscite sul territorio – Uscite fuori territorio-	Conoscenze e competenze tecnico – specifiche del ruolo svolto; autonomia decisionale; problem solving; individuare collegamenti e relazioni.
2018/19	Qualità e tracciabilità dei prodotti	Feder consumatori Caserta	50 ore + 12 ore di curvatura	Lezioni in classe – Lezioni in laboratorio – Uscite sul territorio –	Capacità di comunicazione e confronto; ascolto attivo, team working, creatività, adattabilità, flessibilità; gestione economica e finanziaria delle organizzazioni aziendali.
	Corso Sicurezza		12	Corso	Formazione Sicurezza: competenze generali sui rischi specifici dell'attività svolta e sul primo soccorso; competenze generali sulle misure di prevenzione e protezione
	Percorso ASL Estero (due allievi selezionati)	Torquay International School Inghilterra	120	Percorso Formativo	Potenziamento del percorso Alternanza Scuola/Lavoro
2019-20	Gestire un'impresa turistica	Associazione Aversa-turismo	1 parte: 80 ore 2 parte: 40 ore (di queste sono state svolte solo 28 ore per sopraggiunta emergenza del Covid 19). Per cui le ore	Lezioni in classe – Lezioni in laboratorio – Uscite sul territorio	Organizzazione, gestione e pianificazione strategica delle imprese turistiche; innovatività, cooperazione, collaborazione, flessibilità adattabilità all'ambiente di lavoro.

			complessive del percorso effettivamente svolte risultano essere 128.		
--	--	--	--	--	--

7.2. Attività di orientamento in uscita

ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA A TUR a.s. 2019-2020

Si riportano di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato gli studenti nel corso del corrente anno scolastico:

- Partecipazione alle giornate di orientamento organizzate dall'Università Vanvitelli presso il dipartimento di Economia
- Partecipazione agli incontri di orientamento on line organizzati dai dipartimenti dell'Università Vanvitelli di Napoli e Caserta
- Partecipazione alle giornate di orientamento dell'Università Suor Orsola Benincasa
- Incontro presso l'Aula Magna del nostro Istituto con i referenti del centro di formazione "Professioni militari"
- Incontro presso l'Aula Magna del nostro Istituto con docenti referenti dell'Università Vanvitelli
- Incontro presso l'Aula Magna del nostro Istituto con docenti referenti dell'Università Suor Orsola Benincasa.

Calendario attività

29 ottobre 2019

Organizzazione no profit "Professione militare": incontro informativo in sede sulle modalità di accesso a forze armate e di polizia (n. 1 ora).

28 novembre 2019

Orientamento in uscita - Università Luigi Vanvitelli.

Orientamento presso Dipartimento di Capua su "Servizi ed offerta formativa sul territorio casertano e modalità di iscrizione" (n. 4 ore)

8 gennaio 2019

Orientamento in uscita - Università Suor Orsola Benincasa

Orientamento in sede con l'UNISOB con illustrazione delle caratteristiche dei Corsi, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo (n. 1 ora).

21 gennaio 2020

Orientamento in uscita - Università E-Campus

Orientamento in sede con l'università E-Campus con illustrazione delle caratteristiche dei Corsi, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo (n. 1 ora).

11 febbraio 20

Orientamento in uscita - Università Luigi Vanvitelli -Dipartimento di Scienze Politiche

Orientamento in sede con illustrazione delle caratteristiche del Corso di Economia, gli sbocchi professionali, le modalità di iscrizione e i servizi offerti dall'Ateneo (n. 1 ora)

4 e 8 maggio 2020

Orientamento in uscita - V: ORIENTA: L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO ONLINE. Università Luigi Vanvitelli
 Presentazione on line dei Corsi di Laurea dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, con sedi a Caserta e Napoli modalità di accesso, TOLC, opportunità internazionali, servizi, agevolazioni e risposte in diretta alle domande degli studenti.

7.3. Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO -PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di Studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione e.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici</p> <p>Doping</p> <p>Storia delle idee, della cultura e della letteratura</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>Organizzare un viaggio turistico</p> <p>Marketing</p>	<p>Diritto e Legislazione turistica, Geografia Turistica, Scienze Motorie.</p> <p>Italiano, Diritto e Legislazione Turistica, Spagnolo, Geografia.</p> <p>Italiano, Scienze Motorie, Diritto e Legislazione Turistica.</p> <p>Italiano, Storia, Arte e Territorio, Spagnolo, Scienze Motorie.</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo.</p> <p>Italiano, Discipline turistico-aziendali, Inglese, Francese, Spagnolo.</p> <p>Inglese, Discipline turistico-aziendali, Diritto e Legislazione Turistica.</p>

<p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>		
--	--	--

7.4. Percorsi e attività attinenti a "Cittadinanza e costituzione"

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
ANNO SCOLASTICO	TEMATICA	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
2017/18	Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera	Realizzazione di un breve testo, un manifesto, un video, una	Riflessione e studio sulla Costituzione e sui simboli della Repubblica

		slide su uno degli articoli della Carta	
	A scuola con la Guardia di Finanza MAC2	Incontro con i referenti della Guardia di Finanza Progetto Scuola Viva 60	Riflessione sull'attività delle "fiamme gialle" sulla lotta all'evasione, alla contraffazione e al contrasto al traffico delle sostanze stupefacenti Realizzazione eventi Progettazione prodotti turistici
2018/19	Vivere è..... partecipare: costruire ponti per la persona	Convegno	Riflessione sui fondamentali diritti dell'uomo, sulle malattie e sulle disabilità
	Giornate "FAI": Visita Teatro Cimarosa e inaugurazione della casa Cimarosa	celebrazioni di Aversa Millenaria	Riflessioni sull'attività di steward e guida accompagnatrice
2019/20	"La società civile: strumento di pace"	Seminario Università Vanvitelli	Riflessione sulla promozione della società civile come strumento per evitare tutte le guerre

7.5. Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti di DNL in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno. Inoltre, l'emergenza epidemiologica e la sospensione delle attività didattiche in presenza, non ha consentito la realizzazione di progetti interdisciplinari in lingua inglese.

7.6. Attività integrative aggiuntive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	
TIPOLOGIA	TEMATICA
Conferenze	11 /05/2018- Video conferenza col poeta Argentino Hector Berenguer per la presentazione del libro Perlas Cultivadas "Il cruento volto delle mafie-magistrati e giornalisti contro i falsi miti di Gomorra" relatori: G.Borrelli, m: Natale "Non sei sola" contrasto sulla violenza in genere
Attività e manifestazioni sportive	Settimana dello studente: partecipazione a torneo di calcio a cinque
Progetti scolastici	Giornate "FAI": Visita Teatro Cimarosa e inaugurazione della casa Cimarosa: celebrazioni di Aversa Millenaria "Il salotto di lingua inglese" (un allievo)
Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali	Settimana dello studente: partecipazione a balletti //
Giornale on line della scuola	//
Altro	Progetto Accoglienza classi in entrata Open Day

7.7. Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Recupero in itinere in orario scolastico, nel mese di gennaio, con attività di recupero, consolidamento e potenziamento attuata da ciascun docente per la propria disciplina

8. VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1. Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione del comportamento degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa ▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati ▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi partecipazione: attenta e collaborativa ▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare
7	<p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie
6	<p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno
5	<p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per

	<p>l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235 art.4 comma 9 ter)
--	---

8.2. Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione degli apprendimenti degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE	4	MATEMATICA	6
ITALIANO	7	GEOGRAFIA TURISTICA	4
STORIA	4	ARTE E TERRITORIO	4
INGLESE	4	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	4
FRANCESE	5	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	5
SPAGNOLO	5	SCIENZE MOTORIE	5

Si allega la scala di valutazione degli apprendimenti stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
------------	-------------	------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste 	<p>10</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste 	<p>9</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. costante e continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi e approfonditi 5. acquisizione delle competenze richieste 	<p>8</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste 	<p>7</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste 	<p>6</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste 	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saltuario 2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 5. scarsa acquisizione delle competenze richieste 	4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste 	3/2

8.3. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C contenute nell'allegato A della citata ordinanza ministeriale. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'istituto.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad

iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
ALLEGATO A Ordinanza ministeriale n. 10 DEL 16/05/2020

TABELLA A

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito Attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

8.4. Griglia di valutazione prova d'esame

Ai sensi dell'articolo 16 dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020, le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo 62/2017 sono state sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi declinati nella griglia fornita dal ministero e di seguito riportata.

Griglia di valutazione della prova orale				
Allegato B				
Ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	

lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

8.5. Simulazione prove d'esame

Il Consiglio di classe, ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017 e come successivamente modificato a seguito dell'emergenza sanitaria.

Durante l'anno scolastico sono state svolte le simulazioni della prova scritta di Italiano secondo le tre tipologie previste:

- A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Le prove sono state corrette secondo le griglie di seguito riportate.

La sospensione della didattica in presenza e la modifica dell'Esame di stato, connessa all'emergenza epidemiologica, ha reso necessario la rimodulazione delle attività di preparazione proposte dal consiglio.

Relativamente all'elaborato delle discipline di indirizzo da assegnare entro il 1° giugno a ciascun candidato, i docenti di tale disciplina, in delibera unanime con tutti i docenti del C.d.C, adottano il criterio di scelta, tra quelli consentiti dall'Ordinanza ministeriale del 16 maggio 2020 n. 10, all'articolo 17 comma 1 lettera a) di assegnare a tutti i candidati uno stesso argomento che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato. Tale scelta è stata, altresì, ampiamente condivisa con gli studenti.

Tale argomento verrà sviluppato sulla base delle seguenti tematiche: per la lingua inglese: Marketing and Promotion; per quanto riguarda Discipline turistico-aziendali: a) prodotti turistici a catalogo e business travel; b) pianificazione e programmazione delle imprese turistiche; c) marketing territoriale; d) il mondo del lavoro nel settore turistico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	DESCRIPTORI	P
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6

	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
TOTALE	/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	P
	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE	/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9
	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15

CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE	/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	L'esposizione è ordinata e lineare	8
	L'esposizione è abbastanza ordinata	6
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	E' capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Esponde riflessioni accettabili	6
	Esponde idee generiche, prive di apporti personali	4
TOTALE	/40

Griglia di valutazione della prova orale				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	

contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Improda Gaetano	
Italiano	Verde Valentina	
Storia	Verde Valentina	
Inglese	Assunto Daniela	
Francese	Marino Sergio	
Spagnolo	Perrotta Antonio	
Geografia turistica	Petrella Loredana	
Arte e territorio	Leodi Sergio	
Diritto e legislazione turistica	Rossi Angelina	
Discipline turistiche aziendali	Iovine Vincenzo	
Scienze Motorie	Tabarro M. Dolores	

Aversa 29 maggio 2020

Il coordinatore di classe
Prof. Antonio Perrotta

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Vincenza Di Ronza
Firmato digitalmente ai sensi del c.d. C.A.D.
e norme collegate