



Istituto Tecnico Economico Statale "Alfonso Gallo"

Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; fax: 081 813 28 20



INDIRIZZO "TURISMO"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. B TUR

**Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 /1998
e successive modifiche nel d.lgs. 62/2017
D.L. 8/04/2020 N. 22 e O.M. 16/05/2020 N. 10**

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

COORDINATORE: PROF. SSA RENATA MILITE

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

Sommario

| | |
|---|-----|
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE | 3 |
| 1.1. Breve descrizione del contesto | 4 |
| 1.2. Presentazione dell'Istituto e offerta formativa | 4 |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | 5 |
| 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo | 5 |
| 2.2. Quadro orario settimanale | 6 |
| 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE | 7 |
| 3.1. Composizione del Consiglio di classe | 7 |
| 3.2. Continuità docenti | 7 |
| 3.3. Composizione del gruppo classe | 8 |
| 3.4. Descrizione del profilo della classe | 8 |
| 4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE | 9 |
| 5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE | 9 |
| 6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA | 10 |
| 6.1. Religione | 10 |
| 6.2. Italiano | 11 |
| 6.3. Storia | 14 |
| 6.4. DTA Discipline Turistico Aziendali | 146 |
| 6.5. Inglese | 148 |
| 6.6. Diritto e legislazione turistica | 149 |
| 6.7. Matematica applicata | 20 |
| 6.8. Scienze motorie | 22 |
| 6.9. Spagnolo | 14 |
| 6.10. Francese | 27 |
| 6.11. Geografia turistica | 28 |
| 6.12. Arte e territorio | 30 |
| 7. ATTIVITÀ E PROGETTI | 34 |
| 7.1. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) | 35 |
| 7.2. Attività di orientamento in uscita | 36 |

| | | |
|------|--|----|
| 7.3. | Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe | 37 |
| 7.4. | Percorsi e attività attinenti a “Cittadinanza e costituzione” | 38 |
| 7.5. | Disciplina non linguistica- CLIL | 38 |
| 7.6. | Attività integrative aggiuntive | 38 |
| 7.7. | Attività di recupero, consolidamento e potenziamento | 39 |
| 8. | VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI..... | 40 |
| 8.1. | Criteri di valutazione del comportamento | 40 |
| 8.2. | Verifica e valutazione degli apprendimenti | 42 |
| 8.3. | Criteri di attribuzione del credito scolastico | 44 |
| 8.4. | Griglia di valutazione prova d’esame | 45 |
| 8.5. | Simulazione prove d’esame | 47 |

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano è di tipo tradizionalmente agricolo. Negli ultimi decenni hanno preso consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all’inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l’inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell’amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati.

Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace. Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. AMM. FINAN. MARKETING:

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva

• Triennio

- Amministrazione finanza e marketing
- Amministrazione finanza e marketing – curvatura sportiva
- **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing

- Sistemi informativi aziendali

2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, riorientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

É in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2.2. Quadro orario settimanale

| QUADRO ORARIO "TURISMO" | | | | | |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| MATERIE AREA COMUNE | 1° BIENNIO | | 2° BIENNIO | | 5° ANNO |
| | I | II | III | IV | V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | | | |
| Scienze integrate (Scienze della terra e biologia) | 2 | 2 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione/Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore area comune | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 |
| | | | | | |

| MATERIE DI INDIRIZZO | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Informatica | 2 | 2 | | | |
| Seconda lingua comunitaria | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Terza lingua straniera | | | 3 | 3 | 3 |
| Economia aziendale | 2 | 2 | | | |
| Diritto e legislazione turistica | | | 3 | 3 | 3 |
| Discipline turistiche aziendali | | | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Scienze integrate (Fisica) | 2 | | | | |
| Scienze integrate (Chimica) | | 2 | | | |
| Arte e territorio | | | 2 | 2 | 2 |
| Geografia | 3 | 3 | | | |
| Geografia turistica | | | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore area indirizzo | 12 | 12 | 17 | 17 | 17 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

| Disciplina | Docente | Disciplina | Docente |
|------------|----------------------|----------------------------------|-------------------|
| Religione | Molitierno Raffaella | Matematica | Aimone Aniello |
| Italiano | Lombardi Rita | Geografia turistica | Pagnano Biagio |
| Storia | Lombardi Rita | Arte e territorio | Leodi Sergio |
| Inglese | Milite Renata | Diritto e legislazione turistica | Iovine Annunziata |
| Francese | Pilla Anna | Discipline turistiche aziendali | Arcella Anna |
| Spagnolo | Perrotta Antonio | Scienze motorie | Merola Maddalena |

3.2. Continuità docenti

| Disciplina | 3 ^a Classe | 4 ^a Classe | 5 ^a Classe |
|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Religione | Molitierno Raffaella | Molitierno Raffaella | Molitierno Raffaella |
| Italiano | Magliocca Mirella | Nugnes Valentina | Lombardi Rita |
| Storia | Magliocca Mirella | Nugnes Valentina | Lombardi Rita |
| Inglese | Milite Renata | Milite Renata | Milite Renata |
| Francese | Ferrante Giuseppina | Padricelli Assunta | Pilla Anna |
| Spagnolo | Perrotta Antonio | Perrotta Antonio | Perrotta Antonio |
| Matematica | Carpentiero S. | Aimone Aniello | Aimone Aniello |
| Geografia turistica | Cosentino Anna | Pagnano Biagio | Pagnano Biagio |
| Arte e territorio | Cao Nicoletta | Verze Emilio | Leodi Sergio |
| Diritto e legislazione turistica | Iovine Annunziata | Iovine Annunziata | Signore Annamaria/Iovine Annunziata |
| Discipline turistiche aziendali | Amodio A./Del Monaco Clara | Amodio A./Di Fuccia Anna | Arcella Anna |
| Scienze motorie | D'Angelo Gabriele | D'Angelo Gabriele | Merola Maddalena |

3.3. Composizione del gruppo classe

| Anno scolastico | N. Iscritti | N. Inseriti | N. Trasferiti/Ritirati | N. Ammessi classe successiva/esame di stato |
|-----------------|-------------|-------------|------------------------|---|
| 2017/18 | 16 | | 2 | 13 |
| 2018/19 | 13 | 1 | | 14 |
| 2019/20 | 14 | | 2 | 12 |

3.4. Descrizione del profilo della classe

4.

La classe V B turistica risulta composta da 12 allievi di cui 5 maschi e 7 femmine. Il gruppo classe si forma nel a.s. 2017/2018 con studenti provenienti da due seconde diverse anche provenienti da altri indirizzi . Ciò ha comportato una preparazione di base non omogenea e la tendenza, da parte degli allievi, a riproporre i gruppi preesistenti che non facilitavano la socializzazione e i corretti rapporti interpersonali. Si è pertanto resa necessaria un'azione didattica-educativa atta ad uniformare le conoscenze e, così, si è notata, in breve tempo, una maggiore coesione favorita dalle attività di gruppo e dalle partecipazioni alle attività di laboratorio e dei percorsi di alternanza scuola – lavoro (PCTO).

Gli alunni quindi, dalla fine del terzo anno e nel successivo quarto anno, si mostravano particolarmente interessati e partecipativi ai progetti dell'area professionalizzante, sia interna che esterna alla scuola, evidenziando particolari competenze organizzative e capacità relazionali. Il gruppo classe pertanto, nel corso degli anni, è cresciuto, insieme, e si è dimostrato unito, corretto nel comportamento, in gran parte motivato allo studio e al dialogo educativo, con ampia disponibilità alle diverse attività extrascolastiche.

Il Consiglio di classe, nella componente insegnanti, è mutato nel corso del triennio, con l'eccezione per i docenti di Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Diritto e Religione. Nelle altre materie l'avvicendamento nel triennio ha comportato il susseguirsi di sostituzioni che hanno impedito la continuità didattica al meglio. Tuttavia si può affermare che i livelli di preparazione degli allievi, in termini di conoscenze e competenze, risultano essere, quasi sempre, complessivamente adeguati agli obiettivi specifici di apprendimento previsti a livello ministeriale.

La classe risulta così suddivisa: un primo gruppo, composto da poco più di un terzo degli allievi, ha dimostrato di saper lavorare con responsabilità e attenzione, raggiungendo risultati significativi grazie alle buone conoscenze

di base e ad uno studio costante e approfondito. Un secondo gruppo ha lavorato in maniera soddisfacente, attestandosi su risultati di media sufficienza/ più che sufficienza nelle varie materie; il terzo gruppo, esiguo, ha affrontato in modo altalenante il percorso scolastico, riuscendo a raggiungere a fatica gli obiettivi minimi in alcune discipline, a causa di lacune pregresse, di un metodo di studio non del tutto adeguato e mancanza di una solida preparazione di base. Un allievo ha mostrato, negli anni, una crescente difficoltà, tale da rendersi necessario un PDP. Tali difficoltà, sia di carattere socioeconomico, che psicologico sono state parzialmente superate, grazie all'impegno della famiglia, dei docenti, dei compagni e dello stesso ragazzo: all'inizio dell'a.s. in corso l'allievo evidenziava una maggiore considerazione di sé, autonomia nello studio e integrazione al gruppo classe. In virtù di questi progressi non è stato redatto il PDP aggiornato, anche per venire incontro alle richieste della famiglia. Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, i docenti hanno continuato il percorso di apprendimento coinvolgendo e stimolando gli studenti mediante l'utilizzo del registro elettronico e la piattaforma Gsuite for education, sia per le attività sincrone che asincrone. Le famiglie sono state rassicurate e invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a.s. anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive in pagella, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. Agli studenti in difficoltà la scuola ha fornito strumentazione hardware in comodato d'uso.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di raggiungere una piena inclusione, nel corso degli anni il CdC ha attentamente valutato le difficoltà evidenziate nel tempo da alcuni studenti, e ha sempre agito di conseguenza: per un alunno si è provveduto a compilare un PDP, con misure dispensative e strumenti adeguati al caso. Ma anche quando non si è ufficializzata la difficoltà, i docenti hanno ascoltato, supportato e seguito gli allievi in affanno: tale strategia si è mostrata vincente anche perché tutta la classe ha imparato, nel tempo, che insieme si è più forti e numerose sono state le occasioni in cui è emerso il gruppo classe compatto pronto a sostenere una/un compagno in difficoltà. Al primo anno del triennio la classe è stata iscritta al progetto "Io non mollo" atto a contrastare il disagio e la dispersione scolastica, con discreti risultati.

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

- La classe ha da sempre due genitori eletti come rappresentanti nei consigli di classe, gli stessi ogni anno, molto presenti e attivi.
- La programmazione iniziale è stata condivisa nei consigli di classe a inizio anno con la componente

genitori ed alunni.

- Sono stati svolti colloqui individuali, previo appuntamento, con le famiglie, in orario antimeridiano, nei mesi in cui non erano calendarizzati i colloqui generali pomeridiani, i quali si sono regolarmente svolti nel mese di dicembre, al termine del primo trimestre.
- Relativamente al pentamestre, l'emergenza sanitaria COVID-19 non ha consentito lo svolgimento di colloqui individuali e generali in presenza, ciò nonostante i docenti hanno fornito i loro contatti in modo tale che, in caso di necessità o urgenza i genitori avrebbero potuto contattarli, mediante telefonate e/o videochiamate.

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

6.1. Religione

| SCHEDA INFORMATIVA | |
|---------------------------------------|--|
| DISCIPLINA | Religione |
| PECUP | Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso. |
| CONTENUTI TRATTATI | Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità. |
| METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Viene considerata la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità, impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno. |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet |
| | Biblioteca Mediateca Aula |

| | |
|----------------------------------|---|
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | |
| TIPOLOGIE DI PROVE | Dialogo assembleare guidato Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica |
| DIDATTICA A DISTANZA | Materiali: Piste di riflessione personale. Confronto con il contesto attuale (problemi, fatti e persone). Gestione con gli alunni: Registro elettronico, piattaforma GSuite (Meet e Classroom). Modalità di verifica formativa: interesse e partecipazione. |

6.2. Italiano

| SCHEDA INFORMATIVA | |
|--------------------|--|
| DISCIPLINA | Italiano |
| PECUP | <p><u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente |

| | |
|------------------------------------|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> | <p><u>Gli alunni sanno riconoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'unità nazionale ad oggi; - le caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico; - gli strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici; - le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta; - i repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo; - la struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo; - gli elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi; - gli autori e testi significativi della tradizione culturale italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale; - i momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. <p><u>Gli alunni inoltre sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; - identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana; - collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari; - interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. - produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. - utilizzare termini tecnici e scientifici. <p>scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo. |
| <p>CONTENUTI TRATTATI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Verga: "Nedda" "I Malavoglia" – incipit - Le principali caratteristiche del Decadentismo - Giovanni Pascoli: "Temporale" "Lampo" "Tuono" "Lavandare" - Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto" - Luigi Pirandello "Il fu Mattia Pascal" "La carriola" "Uno, nessuno e centomila" |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo "Preambolo a La coscienza di Zeno" "La morte di mio padre" - Principali caratteristiche dell'Ermetismo - Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" "Veglia" "Fratelli" "Soldati" |
| METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | <p>La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l'impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte declinati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF dell'istituto .</p> |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libri di testo Libri di testo digitali Altri testi LIM Internet : RAI scuola, YouTube</p> |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | <p>Biblioteca Aula scolastica Classe virtuale creata tramite la piattaforma GSuite for education (Classroom, Meet, Gmail, Drive)</p> |
| TIPOLOGIE DI PROVE | <p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Verifiche orali</p> |
| DIDATTICA A DISTANZA | <p>In questo periodo in cui si è attuata e si attuerà la DAD, si sono stimulate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina della lingua e letteratura italiana. In particolare sono state particolarmente sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>dell'imparare ad imparare e le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni. |
|--|---|

6.3. Storia

| SCHEDA INFORMATIVA | |
|-----------------------------|--|
| DISCIPLINA | Storia |
| PECUP | <p><u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) - collocare un fatto storico in una prospettiva diacronica e sincronica - cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi - operare confronti semplici tra situazioni storiche comparabili - utilizzare termini di base del linguaggio storiografico - servirsi, attraverso la guida dell'insegnante, di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) - produrre una sintetica comparazione fra passato e presente - ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali - esporre in modo coerente i contenuti appresi |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | <p><u>Gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - servirsi in modo piuttosto autonomo degli strumenti di base del lavoro storico - cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti - impostare una argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente - esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina - utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati |

| | |
|---------------------------------------|---|
| CONTENUTI TRATTATI | <ul style="list-style-type: none"> - L'età del liberalismo 1850-1870 - Economia, società e cultura nell'età dell'imperialismo - La grande guerra - Nazionalismi e totalitarismi <li style="padding-left: 20px;">La seconda guerra mondiale |
| METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Elaborazione di schemi e mappe concettuali</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | <p>La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l'impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte declinati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF dell'istituto</p> |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libri di testo, libro di testo digitale Altri testi Lim Internet : RAI scuola, YouTube</p> |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | <p>Biblioteca Mediateca Aula Classe virtuale creata tramite la piattaforma GSuite for education</p> |
| TIPOLOGIE DI PROVE | <p>Prove strutturate Prove semi-strutturate Questionari Verifiche orali</p> |
| DIDATTICA A DISTANZA | <p>In questo periodo in cui si è attuata e si attuerà la didattica a distanza, si sono stimulate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina storica. In particolare sono state particolarmente sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare e le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti - acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento |

| |
|--|
| riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti |
|--|

6.4. DTA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

SCHEDA INFORMATIVA

| DISCIPLINA | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI |
|-----------------------------|---|
| PECUP | <p>Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di: – gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; – collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; – utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; – promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; – intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze. 1. Riconoscere e interpretare: – le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; – i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; – i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</p> |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| CONTENUTI TRATTATI | L'analisi e il controllo dei costi. Il direct costing, full costing, l'ABC. L'analisi del punto di pareggio. L'attività dei Tour operator. Il prezzo di un pacchetto turistico. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici. Il business travel. La pianificazione strategica. Le strategie aziendali e i piani aziendali. Il Business Plan. Il Budget. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale. I fattori di attrazione di una destinazione turistica. I flussi turistici. Dall'analisi SWOT al posizionamento. Il piano di marketing territoriale. |
| METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Si fa riferimento alla scala di valutazione inserita nel PTOF |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Biblioteca Laboratori |
| TIPOLOGIA DI PROVE | Prove strutturate e semi-strutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Questionari |
| DIDATTICA A DISTANZA | Materiali di studio proposti : Materiali prodotti dall'insegnante, lezioni registrate da YouTube ; gli argomenti trattati sono stati: il prodotto/destinazione e il marketing territoriale. I fattori di attrazione di una destinazione turistica. I flussi turistici. Dall'analisi SWOT al posizionamento. Il piano di marketing territoriale. Il Budget. Secondo l'orario scolastico, videolezioni e spiegazioni tramite gruppi Whatsapp, restituzione degli elaborati tramite Classroom o gruppo Whatsapp Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati in aggiunta al registro elettronico : Google suite, Whatsapp. Modalità di verifica formativa |

| | |
|--|--|
| | Partecipazione ed interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, colloqui in videoconferenza |
|--|--|

6.5. INGLESE

SCHEDA INFORMATIVA

| DISCIPLINA | LINGUA E CIVILTÀ INGLESE |
|-----------------------------|---|
| PECUP | L1 . utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro . L2 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale. L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento. |
| CONTENUTI TRATTATI | THE TOURISM INDUSTRY : The economic impact of tourism.the social and environmental impact of tourism. Sustainable tourism. Climate changes. Organizations for the promotion of tourism/selling tourism;the effect of ICT and Internet on the tourism industry. Package holidays. WORKING IN TOURISM : Continuing your studies;choosing a job,working as a guide, working in a Tourist Information Centre, working in a travel agency,working in a hotel, a resort, working for an airline/ a cruise company; working in marketing. Looking for a job, writing a personal profile. Accomodation; facilities and amenities. MARKETING AND PROMOTION : Life cycle of tourist destination, market research and analysing data,market segmentation, the marketing mix, SWOT analysis, promotional methods: advertising,sponsorship, fairs and exhibitions, sales promotions, ; websites. Hints of ART : Architecture: Gothic Revival and |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | Neoclassicism; Painting : Gothic, Renaissance, Impressionism, Post-Impressionism, Early Modernism, Pop-Art . DESTINATIONS: Unusual hotels around the world . UNESCO World Heritage Sites. Itineraries: Canada, South Africa, India, Australia . |
| METODOLOGIE ADOTTATE | Prove strutturate e semi strutturate, questionari, relazioni, verifiche orali Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, simulazioni, lezione interattiva, flipped classroom esercitazioni individuali, elaborazione di schemi |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento, per il primo trimestre. |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo, altri testi , software didattici, LIM, Internet |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Aula, Biblioteca, cineforum, laboratorio , classi virtuali |
| DIDATTICA A DISTANZA | Contenuti trattati : Marketing, Advertising. Architecture and Painting. World Itineraries. Ripetizione di contenuti affrontati a inizio anno. Videolezioni tramite Zoom, Skype, Meet; spiegazioni su BSmart e Classroom o WhatsApp. Ricevimento degli elaborati tramite registro elettronico, BSmart, Classroom o WhatsApp. Modalità di verifica : Partecipazione e interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, colloqui in videoconferenza. |

6.6. Diritto e Legislazione Turistica

SCHEDA INFORMATIVA

| | |
|-----------------------------|---|
| DISCIPLINA | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA |
| PECUP | La classe attraverso l'esame di situazioni reali riesce ad individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale nonché i rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Avvalendosi di strumenti informatici individua le opportunità di finanziamento ed investimento fornite dagli enti locali |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | Gli alunni sono in grado di individuare i poteri attribuiti ai vari organi costituzionali, di individuare i soggetti del settore turistico e la normativa relativa al settore turistico e ai beni culturali e ambientali. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| CONTENUTI TRATTATI | Unione Europea; lo Stato Italiano e gli organi costituzionali; le regioni e gli enti locali, la legislazione turistica regionale, la tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia e la loro tutela internazionale. |
| METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, flipped classroom, simulazioni, lezione interattiva, esercitazioni individuali, elaborazione di schemi, attività laboratoriali. |
| TIPOLOGIA DI PROVE | Questionari, relazioni, verifiche orali, trattazione sintetica |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | La valutazione è stata effettuata prendendo in considerazione gli esiti dell'apprendimento dell'intero primo trimestre nonché i lavori pervenuti attraverso la piattaforma GSuite nel periodo di DAD. |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo, altri testi, software didattici, Internet |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Classe, laboratori. |

| | |
|-----------------------------|---|
| DIDATTICA A DISTANZA | In ottemperanza alle norme emanate dal Governo per contrastare la diffusione del COVID 19, dal mese di marzo, sono state sospese le lezioni nelle classi. Le attività di formazione, pertanto, si sono svolte online utilizzando la piattaforma GSuite, Classroom e Argo Scuolanext. Di seguito, il programma di DLT nel primo trimestre è stato svolto regolarmente, invece per il periodo successivo la programmazione è stata rimodulata sui nuclei pilastri delle discipline. |
|-----------------------------|---|

6.7. MATEMATICA APPLICATA

SCHEDA INFORMATIVA

| DISCIPLINA | MATEMATICA APPLICATA |
|-----------------------------|---|
| PECUP | <p>Lo studio della matematica ha il compito di sviluppare anche le conoscenze connesse con la specificità dell'indirizzo, e di contribuire a rafforzare lo studio dei modelli applicativi tipici delle discipline professionali; in tal modo esso concorre a far acquisire ai giovani quella mentalità tecnica che consentirà loro di inserirsi più efficacemente nel mondo professionale o di affrontare serenamente studi tecnico-scientifici a livello superiore. Lo studio della matematica in particolare :</p> <ul style="list-style-type: none">• Promuove le facoltà dia intuitive sia logiche• Educa ai procedimenti logici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti• Esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente• Sviluppa le attitudini sia analitiche sia sintetiche, determinando così negli allievi abitudine alla precisione del linguaggio e alla cura della coerenza argomentativa• Sviluppa capacità di astrazione e matematizzazione della realtà• Attraverso l'organizzazione razionale del pensiero fa acquisire capacità di applicazione di modelli a situazioni reali. |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Studio di una funzione in una sola variabile. Applicazioni in campo economico. Diagrammi di redditività.</p> <p>Funzioni in due variabili. Dominio e sua rappresentazione grafica sul piano (X;Y). Linee e curve di livello. Disequazioni e sistemi di disequazione in due variabili e loro significato geometrico. Derivate parziali di primo e secondo grado. Teorema di Schwarz. Determinante hessiano. Massimi e minimi liberi e vincolati. Ricerca operativa. Problemi di ottimizzazione e problemi di scelta.</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, simulazioni, lezione interattiva, esercitazioni individuali, elaborazione di schemi, attività laboratoriali. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Effettive capacità di apprendimento. Livello di partenza Progresso nel processo di apprendimento Impegno ed interesse nei confronti della materia Livello di raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo, appunti, software didattici, LIM, Internet. |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Aula, laboratori. |
| TIPOLOGIE DI PROVE | Prove strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, verifiche orali, prove laboratoriali, elaborazioni di progetti. |
| DIDATTICA A DISTANZA | Piattaforme , strumenti e canali di comunicazione utilizzati: GSuite for Education. Nella verifica formativa si è tenuto conto sia delle valutazioni di prove scritte somministrate attraverso la piattaforma, sia del rispetto dei tempi di consegna del lavoro, nonché della continuità e partecipazione alle attività svolte. |

6.8. SCIENZE MOTORIE

SCHEDA INFORMATIVA

| | |
|-----------------------------|---|
| DISCIPLINA | SCIENZE MOTORIE |
| PECUP | Riconoscere gli aspetti comunicativi , culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale e collettivo. |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | Al termine del percorso lo studente avrà: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile • Consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita • Raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali • Sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo • Affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita • Acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro. |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Esercizi di potenziamento fisiologico. Esercizi per il miglioramento della funzione cardiocircolatoria e respiratoria. Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative ed esercizi di equilibrio. Sport di squadra: Pallavolo (gioco, fondamentali e regolamento); Pallacanestro (gioco, fondamentali e regolamento); Calcio a 5 (il gioco e fase difesa/attacco; regolamento). Sport individuale: Tennis tavolo e Atletica leggera (salti, corsa, lanci)</p> <p>Teoria: Le Olimpiadi. Cenni di Anatomia Umana: apparato scheletrico, apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, sistema muscolare. Educazione alimentare: disturbi legati all'alimentazione (bulimia, obesità, anoressia). Nozioni di Primo Soccorso. Droghe, doping.</p> |
| METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro di gruppo, cooperative learning, lezione interattiva, esercitazioni individuali</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | <p>Raggiungimento degli obiettivi, possesso dei contenuti, delle abilità e competenze, grado d'impegno, metodo di studio.</p> <p>Per la prima parte dell'anno scolastico (ottobre-febbraio), le verifiche si sono basate sull'osservazione degli alunni durante il loro lavoro e sono state perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero di informazioni possibili sui livelli di preparazione raggiunti. Esse sono consistite in test, verifiche orali, prove, esercizi e sport di squadra atti a verificare il grado di evoluzione psico-fisico motorio. Nella valutazione ho tenuto conto non solo delle abilità conseguite, ma anche dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motoria raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale e personale di ciascun alunno. L'emergenza sanitaria ha comportato dei cambiamenti nelle strategie: è cambiato l'ambiente di confronto con i ragazzi, si è passati ad un'osservazione basata sulla partecipazione alle videolezioni e alla puntualità nelle consegne.</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo, altri testi, software didattici, LIM, Internet, |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Aula, palestra |
| TIPOLOGIA DI PROVE | Prove pratiche individuali e di gruppo, relazioni, verifiche orali |
| DIDATTICA A DISTANZA | Materiali di studio proposti: Libri di testo, schede, materiali prodotti dal docente, visione di filmati e lezioni registrate su YouTube. Interazione e canali di comunicazione : ho interagito attraverso la piattaforma GSuite, Classroom, WhatsApp. Modalità di verifica formativa: Restituzione elaborati e test da parte degli alunni con tempi programmati su GSuite Classroom. |

6.9. LINGUA SPAGNOLA

SCHEDA INFORMATIVA

| DISCIPLINA | LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA |
|-------------------|---|
| PECUP | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico. • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. • Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. • Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se. • Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | 7. Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera. |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento. |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>TURISMO. Los efectos del turismo Tipos de turismo Alojamientos Turísticos Figuras profesionales del turismo La organización turística Los derechos del viajero Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos. Las empresas turísticas.</p> <p>CULTURA E HISTORIA Facebook and Twitter El apostol y el Camino de Santiago. El siglo XX y la Guerra Civil. La Ilustración. La dictadura de Francisco Franco. El flamenco. Los Sanfermines. La tele realidad. Viaje al futuro. El Modernismo. El Modernismo en Barcelona.</p> <p>ECONÓMICAS • El marketing en general y detalles.</p> <p>ARTE El Modernismo – Modernismo Literario y Modernismo artistico – Barcelona y el Modernismo –</p> |
| METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | Attività laboratoriali Problem Solving |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom; |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Aula DaD |
| TIPOLOGIA DI PROVE | Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali |
| DIDATTICA A DISTANZA | <u>Contenuti trattati:</u> Marketing Organizacion Turistica Modernismo Los efectos del turismo <u>Metodologie adottate:</u> esercitazioni individuali, elaborazione di schemi e mappe concettuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line e chat di gruppo. <u>Materiali e strumenti adottati:</u> Libri di testo, mappe concettuali, piattaforma on line: Gsuite. <u>Tipologie di prove:</u> Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti <u>Criteri di valutazione:</u> Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze. |

6.10. FRANCESE

SCHEDA INFORMATIVA

| DISCIPLINA | LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE |
|-----------------------------|---|
| PECUP | <p>L1Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>L3Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>L4Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>L5Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento</p> |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | <p>Gli alunni sanno esprimersi, comunicare in lingua straniera, riconoscere ed interpretare i linguaggi settoriali relativi all' ambito turistico. Sono in grado di reperire, all'interno di un messaggio orale o scritto, gli elementi più caratterizzanti per una comunicazione efficace. Sanno produrre lettere, fax, messaggi e- mail.</p> |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Revisione: L'hébergement,La France géographique.</p> <p>Unità 4:Les transports:aérien,ferroviaire,routier,maritime et fluvial.La facturation.La réclamation.L' écrit professionnel.</p> <p>Unità 5:Les métiers du tourisme:-dans l' agence,-dans l' hotel,-en excursion ,-entretien d' embauche.Le parler/ L' écrit professionnel.</p> <p>Dossier A: Présenter une ville.Présenter et réaliser un séjour.Présenter une fête typique. Paris .L'organisation des Pouvoirs.</p> <p>La Vallée de la Loire,La Bretagne,</p> <p>Dossier B:Les Antilles-Monaco.</p> <p>Dossier C:L' Italie:Rome-La Vénétie</p> <p>Percorso trasversale con arte:L' Impressionnisme.</p> |
| METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Lezione frontale, discussione guidata, Flipped classroom, Lezione interattiva, Esercitazioni individuali, Elaborazione di schemi, video lezioni ,compiti assegnati tramite piattaforma Gsuite</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | La valutazione è stata effettuata prendendo in considerazione gli esiti d' apprendimento del primo trimestre e i lavori pervenuti sulla piattaforma Gsuite durante il periodo della DAD. |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo, Altri testi (fotocopie), Software didattici, Lim, Internet |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Aula |
| TIPOLOGIA DI PROVE | Prove strutturate, semi-strutturate, questionari, verifiche orali, trattazione sintetica, elaborazione di lettere. |
| DIDATTICA A DISTANZA | Materiali di studio proposti: Libro di testo, schede, materiale prodotto dall'insegnante, visione di filmato scaricati da YouTube. Tipologia di gestione delle interazioni e canali di comunicazione: Registro elettronico, videolezioni su piattaforma GSuite , chat tramite WhatsApp, posta elettronica , chiamate vocali Modalità di verifica formativa: Partecipazione e interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, metodo di studio, organizzazione del lavoro, colloqui in videoconferenza, acquisizione di abilità e competenze. |

6.11. GEOGRAFIA TURISTICA

SCHEDA INFORMATIVA

| DISCIPLINA | GEOGRAFIA TURISTICA |
|-------------------|---|
| PECUP | Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. |

| | |
|---------------------------------|--|
| | |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Pianeta turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo nel mondo* • Il turismo responsabile e sostenibile* <p>L'Africa*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Africa mediterranea* Casi di studio e itinerari turistici in: Egitto • L'Africa centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Kenya <p>L'Asia*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Asia meridionale e sud-orientale* Casi di studio e itinerari turistici in: Thailandia, • L'Estremo oriente* Casi di studio e itinerari turistici in: Giappone <p>L'America*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America settentrionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Stati Uniti • L'America centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Cuba • L'America meridionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Brasile <p>L'Oceania*: Casi di studio e itinerari turistici in: Australia</p> |
| METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Come da scala di valutazione inserita nel PTOF |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Mediateca Laboratori |
| TIPOLOGIA DI PROVE | Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali |
| DIDATTICA A DISTANZA | <p>Materiali di studio proposti: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dallaRAI, da YouTube</p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</p> <p>Registro elettronico, videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite classroom e/o email, chiamate vocali</p> <p>-specificare con quale frequenza</p> <p>L'interazione con gli alunni è stata mantenuta durante tutto il periodo interessato dalla dad in modalità sincrona una volta a Settimana e una volta in modalità asincrona</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati in aggiunta al Registro elettronico: Google suite for Education, e-mail, WhatsApp</p> <p>Modalità di verifica formativa</p> |

| | |
|--|--|
| | Partecipazione ed interazione,rispetto dei tempi di consegna degli elaborati,metodo di studio,colloqui in videoconferenza acquisizione di competenze abilità e conoscenze |
|--|--|

6.12. ARTE E TERRITORIO

SCHEDA INFORMATIVA

| DISCIPLINA | ARTE E TERRITORIO |
|-----------------------------|--|
| PECUP | <p>L'insegnamento della disciplina Arte e Territorio dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la formazione culturale generale dello studente finalizzandola all'orientamento professionale. • acquisire gli strumenti interpretativi per la conoscenza artistica di un territorio, sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di eventuali esigenze professionali. • promuovere e sviluppare le capacità di comprensione, lettura, confronto, interpretazione e decodificazione di un testo visivo (grafico/artistico). • migliorare l'abilità espositiva tramite l'uso dei corretti termini specifici. • costruire un efficace metodo di lavoro finalizzato ad affrontare autonomamente lo studio di un artista o di un'opera. • educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse declinazioni. <p>sviluppare la conoscenza critica delle opere e linguaggi artistici, inseriti nel contesto storico-culturale che li ha generati</p> |
| COMPETENZE RAGGIUNTE | <p>La maggioranza della classe ha sviluppato una buona competenza nell'affrontare argomenti, operare confronti trasversali, analizzare tecniche e materiali delle opere proposte dal docente. Tuttavia in alcuni pochi allievi permangono delle difficoltà dovute al mancato approfondimento della disciplina.</p> <p>Competenze raggiunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; • L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni; • L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare; |

| | |
|---------------------------|--|
| | L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza. |
| CONTENUTI TRATTATI | <ul style="list-style-type: none"> • Principi neoclassici: Concetto di cultura Accademica, i teorici Winckelmann e Mengs, la bellezza ideale, il “bianco” nell’arte classica, ruolo del Cardinal Albani Ideale estetico ed ideale etico • Canova: formazione, stile e tecnica. Opere: Paolina Borghese, Dedalo e Icaro. (classico mitologico), Ideale estetico • David: formazione, stile e tecnica. Opere: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. ideale etico Jacques-Louis David, Canova. • L’arte Romantica, Il romanticismo in Europa: Nuova accezione di “Accademismo”, pittoresco e sublime, sublime matematico, sublime dinamico. • Romanticismo e Natura in Inghilterra: Turner, Constable. Cenni alle opere: Tempesta di neve, Pioggia, vapore, velocità. Constable: Il Mulino di Flatford, Studi di Nuvole. Confronto tra Turner e Constable. • Romanticismo mistico in Germania, Friedrich: caratteristiche generali dello stile, religiosità e misticismo. Cenni sulle opere: Monaco sulla spiaggia, Viandante sul mare di nebbia, il mare di ghiaccio. • Romanticismo e Storia in Francia: Gericault e Delacroix. Opere: La zattera della Medusa, Libertà che guida il popolo. Confronto tra gli autori. • Realismo, caratteri generali, inquadramento storico • Courbet: formazione, stile e tecnica. Opere: Funerale ad Ornans, Spaccapietre • Pre-Impressionismo e Manet: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere: Colazione sull’erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere. • Differenze tra Manet e gli impressionisti differenze tra Manet e i Realisti. • Impressionismo: caratteri generali, innovazioni e differenze con le correnti precedenti. Origine del termine Impressionismo, rapporti con Salon, committenza, Salon des Refuses; cenni sull’innovazione nell’industria del colore. • Monet: formazione, stile, tematiche, tecnica. Cenni sulle opere: Impressione, sole nascente, Serie delle Cattedrali, Ninfee. • Henri de Toulouse Lautrec: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica (la litografia). Cenni sulle opere analizzate: Au moulin rouge, la goulue. • Paul Gauguin: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere analizzate: Il Cristo giallo, Dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? • Van Gogh: biografia, rapporto con religione, familiari e amici. Tematiche e stile in relazione ai periodi: monocromatico-Realista, periodo parigino, soggiorno ad Arles, ricovero a Saint Remy, soggiorno ad Auvers sur Oise. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulle opere: Mangiatori di patate, Dittico di Arles (Camera da letto, caffè di notte), Notte Stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi. • Le Avanguardie Storiche, caratteri generali. • Cubismo: fondatori e caratteri generali. • Picasso: vita, formazione, stile e tecniche. Periodi monocromatici, svolta cubista, impegno politico. Opere: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica |
| METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Mappe concettuali Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Per l'attribuzione dei voti si allega la scala di valutazione inserita nel PTOF |
| MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libri di testo Altri testi Materiale digitale Lim Internet: google meet, weschool</p> |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Aula |
| TIPOLOGIA DI PROVE | <p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti</p> |
| DIDATTICA A DISTANZA | <p>Modalità didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità sincrona: In "classe virtuale" tramite Meet di Google e Jitsi di WeSchool, • Modalità asincrona: lezioni autoprodotte e pubblicate sulla piattaforma WeSchool <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</p> |

Bachecca piattaforma didattica, Mail, Chat,

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazioni utilizzati

Gruppi di Weschool, google Classroom, Whatsapp

Modalità di verifica formativa

Verifica dell'andamento della DAD effettuata attraverso i feedback degli alunni durante le attività didattiche a loro proposte (colloqui orali, esercizi) e attraverso il monitoraggio del loro livello di partecipazione.

Contenuti trattati:

- Pre-Impressionismo: Manet,
- l'Impressionismo: Monet,
- Post-Impressionismo, Cezanne, Toulouse-Lautrec, Paul Gauguin,
- Van Gogh,
- Approfondimenti sull'Art Nouveau in particolare sul Modernismo: Antoni Gaudì,
- il '900: Le Avanguardie storiche,
- il cubismo e Picasso.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | | | | | |
|---|---|---|-----|---|--|
| Anno scolastico | Titolo | Azienda ospitante | Ore | Attività svolte | Competenze acquisite |
| 2017/18 | Aversa Normanna-Campania Felix | Coopculture | 80 | Attività laboratoriali, uscite sul territorio | Educazione al patrimonio culturale Creazione di itinerari tematici del territorio |
| | Aversa Millenaria | Strutture del territorio | 11 | Uscite sul territorio, accoglienza | Guida turistica |
| | Giornate del FAI | Monumenti del Territorio | 14 | Apprendisti Ciceroni | Guida turistica |
| | Corso sicurezza e salute negli ambienti di lavoro | Sede scolastica | 4 | Corso sicurezza | Formazione sicurezza |
| 2018/19 | Animatore turistico | NEW ACCADEMY musical & show | 60 | Animazione turistica | Organizzazione di una struttura turistica, intrattenimento |
| | PCTO all'estero(una allieva selezionata) | TORQUAY INTERNATIONAL SCHOOL (INGHILTERRA) | 120 | Percorso formativo | Potenziamento del percorso di alternanza scuola lavoro. |
| | Corso Sicurezza | Sede scolastica | 12 | Corso sicurezza | Formazione sicurezza |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|
| | Giornate del FAI | Monumenti del Territorio | 12 | Apprendisti Ciceroni | Guida turistica |
| | Casa Cimarosa | Teatro e Casa Cimarosa in Aversa | 15 | Supporto organizzativo | Hostess e steward congressuali |
| | “Vivere digitale” | Sede scolastica e online | 4 | Corso digitale | Competenze digitali |
| 2019/20 | Gestire un’impresa turistica | AVERSATURISMO BIPROJECT | 120 ridotte a 108 causa COVID | Attività laboratoriali, uscite sul territorio | Competenze di base, operative,diagnostiche, riguardanti le attività di tour operator o struttura ricettiva, strategie di marketing pacchetti turistici |
| | Lab- 5STARS | UNIVERSITA’ VANVITELLI ON LINE | 36 | Corso online | Conoscenze di base degli esami dei corsi di laurea in Economia |
| | | | | | |

7.2. Attività di orientamento in uscita

Orientamento in uscita:

partecipazione alle giornate organizzate dall’ Università Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Economia

partecipazione alle giornate di orientamento dell’università Suor Orsola Benincasa

Orientamento online : partecipazione agli incontri organizzati dai dipartimenti dell’Università Luigi Vanvitelli di Napoli e Caserta

Incontro presso l’Aula Magna del nostro Istituto con i referenti del centro di formazione “ Professioni militari”

Incontro presso l’Aula Magna del nostro Istituto con docenti referenti dell’Università Vanvitelli

Incontro presso l’Aula Magna del nostro Istituto con docenti referenti dell’Università Suor Orsola Benincasa

Incontro online con l’Università E-Campus

7.3. Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO -PECUP | TEMATICHE SVILUPPATE | DISCIPLINE COINVOLTE |
|--|--|--|
| <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di Studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> | <p>Principali siti artistici, storici, archeologici nazionali, europei e dei continenti extraeuropei</p> <p>Salvaguardia del patrimonio naturale , storico, artistico</p> <p>Il turismo sostenibile</p> <p>I pacchetti turistici, gli itinerari, i tour operator</p> | <p>Arte e Territorio, Geografia turistica Lingua inglese, francese, spagnola</p> <p>Arte e Territorio, Geografia turistica, DLT, DTA, Lingua inglese</p> <p>DTA, DLT, Lingua inglese, francese, spagnola, Geografia</p> <p>DTA, DLT, Geografia, Lingua inglese, francese, spagnola</p> |

7.4. Percorsi e attività attinenti a “Cittadinanza e costituzione”

| PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | | |
|---|--|---|--|
| ANNO SCOLASTICO | TEMATICA | ATTIVITA' SVOLTE | COMPETENZE ACQUISITE |
| 2017/18 | Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione , dell'Inno e della Bandiera | Realizzazione di un breve testo, un manifesto, un video, una slide, su uno degli articoli della Carta | RIFLESSIONE E STUDIO SULLA COSTITUZIONE E SUI SIMBOLI DELLA REPUBBLICA |
| | A scuola con la Guardia di Finanza | Conferenza | RIFLESSIONI SULL'ATTIVITÀ DELLA LOTTA ALL'EVASIONE |
| | Giornate del FAI e AVERSA MILLENARIA | Guide turistiche | RIFLESSIONI SULLA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE, NATURALE |
| | | | |
| | | | |
| 2018/19 | Giornate del FAI | Guide turistiche | Riflessioni sulla salvaguardia del patrimonio artistico, naturale ,culturale |
| | | | |
| 2019/20 | “Vivere èpartecipare : costruire ponti per la persona “ | Conferenza | Riflessioni sui diritto dell'uomo |
| | Giorno della memoria, giorno del ricordo | Visione di video e dibattiti | Riflessioni sull'Olocausto e su gli eccidi |

7.5. Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti di DNL in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno. Inoltre, l'emergenza epidemiologica e la sospensione delle attività didattiche in presenza, non ha consentito la realizzazione di progetti interdisciplinari in lingua inglese.

7.6. Attività integrative aggiuntive

| ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE | |
|------------------------------------|----------|
| TIPOLOGIA | TEMATICA |
| | |

| | |
|--|---|
| Conferenze | <ul style="list-style-type: none"> - “ Il cruento volto delle mafie- magistrati e giornalisti contro- i falsi miti di Gomorra” relatori : G. Borrelli, M. Natale . -Video conferenza col poeta argentino Hector Berenguer per la presentazione del libro “ Perlas Cultivadas” presso il castello Ducale di Sant’Arpino - “ One less straw”,in lingua inglese: sviluppo sostenibile e tutela dell’ambiente (cinque allievi) - “ Non sei sola” contrasto alla violenza di genere |
| Attività e manifestazioni sportive | Accoglienza Universiadi Napoli 2019 sedi Aversa |
| Progetti scolastici | <ul style="list-style-type: none"> “ Il salotto di lingua inglese” (un allievo); “ lo non mollo” progetto attività integrative d’indirizzo; progetto sportivo regionale (calcio a 5) |
| Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali | Settimana dello studente |
| Giornale on line della scuola | “ Il Gallo Strillone” pubblicazione di articoli su tematiche varie (tre allievi) |
| Altro | <ul style="list-style-type: none"> - Creazione e cura della pagina Instagram dell’Istituto: #Official Ite Gallo (un allievo) - Lettura de” L’Infinito” in varie lingue in occasione del centenario presso il chiostro di San Francesco in Aversa (un ‘allieva) - Visita guidata online al Museo del Tesoro di San Gennaro a Napoli - uscite didattiche sul territorio dei Terra di Lavoro legate al PCTO |

7.7. Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

- corsi di recupero estivi rivolti agli studenti che hanno avuto sospensioni del giudizio nel corso del triennio
- recupero in itinere:
 - in orario scolastico, pianificando le compresenze dei docenti utilizzando l’organico di potenziamento
 - in orario scolastico, nel mese di gennaio, con attività di recupero, consolidamento e potenziamento attuata da ciascun docente per la propria disciplina
 - in orario pomeridiano, con progetti e attività di ampliamento dell’offerta formativa, (progetto Aree a rischio : “lo non mollo”, progetto Scuola viva, PON in lingua inglese e in lingua spagnola, progetto sportivo gare regionali)

8. VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione del comportamento degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

| VOTO | TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO |
|------|--|
| 10 | <p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare |
| 9 | <p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare |
| 8 | <p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi partecipazione: attenta e collaborativa ▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare |
| 7 | <p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie |
| 6 | <p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno |
| 5 | <p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235 art.4 |

| |
|--------------|
| comma 9 ter) |
|--------------|

8.2. Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione degli apprendimenti degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

| DISCIPLINA | NUMERO DI PROVE | DISCIPLINA | NUMERO DI PROVE |
|------------|-----------------|----------------------------------|-----------------|
| RELIGIONE | | MATEMATICA | 4 |
| ITALIANO | 3 | GEOGRAFIA TURISTICA | 4 |
| STORIA | | ARTE E TERRITORIO | 4 |
| INGLESE | 5 | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | 6 |
| FRANCESE | 6 | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI | 6 |
| SPAGNOLO | 5 | SCIENZE MOTORIE | 2 |

Si allega la scala di valutazione degli apprendimenti stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

| INDICATORI | DESCRIPTORI | VOTO |
|---|--|------|
| 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare: 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste | 10 |
| 1. Impegno 2. metodo di studio | Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare: 1. assiduo | 9 |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | <ul style="list-style-type: none"> 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste | |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | <p>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. costante e continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi e approfonditi 5. acquisizione delle competenze richieste | 8 |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | <p>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste | 7 |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | <p>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | <p>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | <p>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. saltuario 2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti | 4 |

| | | |
|---|--|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 5. scarsa acquisizione delle competenze richieste | |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze | <p>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste | 3/2 |

8.3. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C contenute nell'allegato A della citata ordinanza ministeriale. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'istituto.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO ALLEGATO A Ordinanza ministeriale n. 10 DEL 16/05/2020

TABELLA A

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| | | |
|--------------------|--|--|
| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 | Nuovo credito Attribuito per la classe terza |
|--------------------|--|--|

| | | |
|---|----|----|
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 14 |
| 6 | 10 | 15 |
| 7 | 11 | 17 |
| 8 | 12 | 18 |

TABELLA B

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|--------------------|---|
| 8 | 12 |
| 9 | 14 |
| 10 | 15 |
| 11 | 17 |
| 12 | 18 |
| 13 | 20 |

TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

8.4. Griglia di valutazione prova d'esame

Ai sensi dell'articolo 16 dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020, le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo 62/2017 sono state sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi declinati nella griglia fornita dal ministero e di seguito riportata.

Griglia di valutazione della prova orale

Allegato B

Ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione | 5 | |

| | | |
|--|--|--|
| | critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | |
|--|--|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| Punteggio totale della prova | |
|-------------------------------------|--|

8.5. Simulazione prove d'esame

Il Consiglio di classe, ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017 e come successivamente modificato a seguito dell'emergenza sanitaria.

Durante l'anno scolastico:

Non sono state svolte le **simulazioni della prova scritta di Italiano** anche se la prof.ssa Lombardi, durante l'anno scolastico ha somministrato prove in classe secondo la tipologia A dell'Esame scritto.

Non sono state svolte le **simulazioni della seconda prova scritta d'indirizzo** in materia **economica**.

E' stata svolta una **simulazione della seconda prova scritta in lingua inglese**.

Per la correzione sono state utilizzate le griglie sotto riportate

La sospensione della didattica in presenza e la modifica dell'Esame di stato, connessa all'emergenza epidemiologica, ha reso necessario la rimodulazione delle attività di preparazione proposte dal consiglio.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe non ha svolto una simulazione specifica , ma, tramite videoconferenza, ogni professore componente della sottocommissione ha dato agli allievi la possibilità di esercitarsi all'esposizione delle macroaree di competenza.

Relativamente all'**elaborato delle discipline d'indirizzo** da assegnare entro il 1° giugno a ciascun candidato, i docenti di tali discipline, in delibera unanime con tutti i docenti del CdC, adottano il criterio di scelta, tra quelli consentiti dall'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020 n.10, articolo 17 comma 1 lettera a 9 , di assegnare a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. Tale scelta è stata, altresì, ampiamente condivisa con gli studenti. Le tematiche scelte sono: 1) la sostenibilità del turismo; 2) la promozione digitale dell'offerta turistica; 3) il turismo enogastronomico; 4) itinerario turistico; 5) Business plan del / il tour operator

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE DELLA PRIMA PROVA

| INDICATORI | DESCRITTORI | P |
|--|---|----|
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 10 |
| | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata | 8 |
| | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente | 6 |
| | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente | 4 |

| | | |
|--|---|----------|
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi | 10 |
| | Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi | 8 |
| | Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati | 6 |
| | In più punti il testo manca di coerenza e coesione | 4 |
| | | |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico | 10 |
| | Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico | 8 |
| | Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato | 6 |
| | Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio | 4 |
| | | |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA | Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata | 10 |
| | Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata | 8 |
| | Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura | 6 |
| | Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura | 4 |
| | | |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 |
| | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali | 8 |
| | Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari | 6 |
| | Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi | 4 |
| | | |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili | 10 |
| | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale | 8 |
| | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale | 6 |
| | Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative | 4 |
| TOTALE | |/60 |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A | | |
|--|---|----------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | P |
| RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna | 10 |
| | Nel complesso rispetta i vincoli | 8 |
| | Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario | 6 |
| | Non si attiene alle richieste della consegna | 4 |
| CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI | Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici | 10 |
| | Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici | 8 |
| | Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva | 6 |
| | Non ha compreso il senso complessivo del testo | 4 |
| PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA | L'analisi è molto puntuale e approfondita | 10 |
| | L'analisi è puntuale e accurata | 8 |
| | L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa | 6 |
| | L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti | 4 |
| INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO | L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate | 10 |
| | Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide | 8 |
| | Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita | 6 |
| | Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente | 4 |
| TOTALE | |/40 |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – LINGUA INGLESE | | | |
|--|---|-------------------|--------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | misuratori | Punti |
| | Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici | Ottimo/Eccellente | 5 |

| | | | |
|--|--|----------------------|-----|
| COMPRESIONE DEL TESTO | Comprende il testo individuandone i temi portanti | Buono/Discreto | 4 |
| | Comprende il testo nei suoi nuclei essenziali | Sufficiente | 3 |
| | Comprende il testo in modo parziale | Mediocre | 2 |
| | Comprende il testo in minima parte | Scarso/Insufficiente | 1 |
| | | | |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | Contestualizza e interpreta in modo approfondito, corretto e pertinente | Ottimo/Eccellente | 5 |
| | Contestualizza e interpreta in modo esauriente e pertinente | Buono/Discreto | 4 |
| | Contestualizza e interpreta in modo essenziale nei riferimenti culturali | Sufficiente | 3 |
| | Contestualizza e interpreta in modo superficiale | Mediocre | 2 |
| | Contestualizza e interpreta in modo inadeguato | Scarso/Insufficiente | 1 |
| | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA ADERENZA ALLA TRACCIA | Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente | Ottimo/Eccellente | 5 |
| | Sviluppa la traccia in modo pertinente e corretto | Buono/Discreto | 4 |
| | Sviluppa la traccia in modo essenziale | Sufficiente | 3 |
| | Sviluppa la traccia in modo incompleto / non pertinente | Mediocre | 2 |
| | Sviluppa la traccia in modo superficiale | Scarso/Insufficiente | 1 |
| | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA | Organizza il discorso in modo efficace e originale/corretto, appropriato | Ottimo/Eccellente | 3 |
| | Organizza il discorso in modo corretto e appropriato | Buono/Discreto | 2,5 |
| | Organizza il discorso in modo sostanzialmente corretto | Sufficiente | 2 |
| | Organizza il discorso in modo non sempre corretto e appropriato | Mediocre | 1,5 |
| | Organizza il discorso in modo scorretto | Scarso/Insufficiente | 1 |
| | | | |

| | | | |
|---------------|--|----------------------|---------------|
| | esprimendosi in modo corretto, appropriato, efficace | Ottimo/Eccellente | 2 |
| | esprimendosi in modo corretto e appropriato | Buono/Discreto | 1,5 |
| | esprimendosi in modo sostanzialmente corretto | Sufficiente | 1 |
| | esprimendosi in modo non sempre corretto e appropriato | Mediocre | 0,5 |
| | esprimendosi in modo scorretto | Scarso/Insufficiente | 0,25 |
| TOTALE | | | .../20 |

Griglia di valutazione della prova orale

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, | 2 | |

| | | | |
|---|-----|--|---|
| lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | | parzialmente adeguato | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 |
| | | | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 |
| Punteggio totale della prova | | | |

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | |
|----------------------------------|---------------------|-------|
| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
| Religione | Raffaella Moliterno | |
| Italiano | Rita Lombardi | |
| Storia | Rita Lombardi | |
| Inglese | Renata Milite | |
| Francese | Anna Pilla | |
| Spagnolo | Antonio Perrotta | |
| Geografia turistica | Biagio Pagnano | |
| Arte e territorio | Sergio Leodi | |
| Diritto e legislazione turistica | Annunziata Iovine | |
| Discipline turistiche aziendali | Anna Arcella | |
| Scienze Motorie | Maddalena Merola | |

Aversa, 29/05/2020

Il coordinatore di classe

Renata Milite

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Vincenza Di Ronza
Firmato digitalmente ai sensi del c.d. C.A.D.
e norme collegate