|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | | |
| ***Titolo dell’UDA*** | IL MORBO DELLA RAGIONE  *(meccanismi sociali ed economici- le reazioni emotive innescati dalle epidemi)* | |
| ***UTENTI DESTINATARI*** | **CLASSE TERZA TURISTICA** | |
| ***DISCIPLINE COINVOLTE*** | CONTENUTI | ORE |
| ***ITALIANO*** | DECAMERON. CONTESTO STORICO SOCIALE CULTURALE.  LA PESTE NEL DECAMERON  PAURA E AGGRESSIVITÁ.  ORDINE PUBBLICO IERI ED OGGI. | 5 |
| ***DIRITTO*** | IL CONTRATTO DI LAVORO,  CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL’EVENTUALE INTERRUZIONE DEI CONTRATTI DURANTE IL LOCKDOWN. AMMORTIZZATORI SOCIALI. | 5 |
| ***STORIA DELL’ARTE*** | LA PESTE NELL’ICONOGRAFIA. ICONOGRAFIA DEL COVID. | 5 |
| ***FISICA*** | DILATAZIONE TERMICA DEI CORPI.  FUNZIONAMENTO DEGLI STRUMENTI DI RILEVAZIONE DELLA TEMPERATURA (TERMOMETRI, TERMOSCANNER ECC.) | 2 |
| ***STORIA*** | LE EPIDEMIE PIÚ IMPORTANTI DELLA STORIA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA PESTE DEL ‘300. ANALOGIE E DIFFERENZE CON LA PANDEMIA IN ATTO. CONSEGUENZE ECONOMICHE DELLE PANDEMIE. PAURA E AGGRESSIVITÁ. ORDINE E SALUTE PUBBLICA.  LA PESTE NELL’IMMAGINARIO COLLETTIVO. | 4 |
| ***ECONOMIA*** | CONSEGUENZE DEL LOCKDOWN SUL REDDITO D’ESERCIZIO | 4 |
| ***INGLESE*** | VIDEOCLIP IN LIGUA SUI COMPORTAMENTI DEI PAESI ANGLOSASSONI RISPETTO AL COVID | 3 |
| ***MATEMATICA*** | MODELLI DI RILEVAZIONE DATI.  ANALISI BOLLETTINI COVID. | 2 |
| ***RELIGIONE*** | “*SI EST DEUS UNDE MALUM*?.  LA PESTE VISTA COME UNA PINIZIONE DIVINA.  LA RELIGIONE AI TEMPI DEL COVID | 3 |
| ***Competenze*** | * INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE, ELABORANDO ARGOMENTAZIONI COERENTI, COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI, E LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIENDONE LA NATURA SISTEMICA, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE ED INCOERENZE, CAUSE ED EFFETTI E LA LORO NATURA PROBABILISTICA. * AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. * SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI, I LIMITI, LE REGOLE, LE RESPONSABILITÀ. | |
| ***Conoscenze***   * CONOSCERE LE EPIDEMIE PIÚ FAMOSE DELLA STORIA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL ‘300 E AL RACCONTO DECAMERONIANO*.* * CONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DI DIRITTO, CON PARTICOLARE RIGUARDO AL DIRITTO DEL LAVORO AL FINE DI SOSTENERE L'AVVICINAMENTO RESPONSABILE E CONSAPEVOLE DEGLI STUDENTI AL MONDO DEL LAVORO * CONOSCERE IL CONTRATTO IN GENERALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA QUESTIONE DEI LAVORATORI FRAGILI E DELLA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO IN CASO DI NUOVO LOCKDOWN * SAPER TUTELARE LA PROPRIA SALUTE E QUELLA DEGLI ALTRI (EDUCAZIONE ALLA SALUTE). | | ***Abilità***   * SAPER CONTESTUALIZZARE I TESTI LETTERARI NEL PANORAMA LETTERARIO DI RIFERIMENTO * SAPER RICONOSCERE L’IMMAGINARIO PROPRIO DI UN’EPOCA ATTRAVERSO TESTIMONIANZE ARTISTICHE - ICONOGRAFICHE, FILOSOFICHE, RELIGIOSE CHE NE PERMETTANO UNA ADEGUATA RICOSTRUZIONE * SAPER UTILIZZARE STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE PER RICERCHE SU SPECIFICHE TEMATICHE, ANCHE PLURI/INTERDISCIPLINARY * SAPERE ANALIZZARE, CONFRONTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LA CREDIBILITÀ E L'AFFIDABILITÀ DELLE FONTI DI DATI, INFORMAZIONI E CONTENUTI DIGITALI. |
| ***Tempi*** | 33 ORE (precisare la divisione tra i due quadrimestri) | |
| ***Metodologia*** | COOPERATIVE LEARNING. DEBATE. FLIPPED CLASSROM, LEARNING BY DOING, ECC. ECC. | |
| ***Risorse umane***   * ***interne*** * ***esterne*** | DOCENTI DISCIPLINE INTERESSATE (docenti contitolari dell’UDA)  ESPERTO ESTERNO (ove previsto) | |
| ***PRODOTTO*** | Simulazione conferenza: Dalla Peste al Coronavirus: come le pandemie hanno cambiato la storia dell’uomo. | |
| ***Strumenti*** | LIM, AUDIOVISIVI, FOTOCOPIE, MONOGRAFIE….. | |
| ***Valutazione*** | CFR GRIGLIA DI VALUTAZIONE | |