# Griglia di valutazione della prima prova

# Parte generale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA** | | |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **P (MAX)** |
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 10 |
| Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata | 8 |
| Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente | 6 |
| Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente | 4 |
|  | | |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi | 10 |
| Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi | 8 |
| Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati | 6 |
| In più punti il testo manca di coerenza e coesione | 4 |
|  | | |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico | 10 |
| Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico | 8 |
| Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato | 6 |
| Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio | 4 |
|  | | |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA | Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata | 10 |
| Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata | 8 |
| Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura | 6 |
| Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |  | |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | | | | | 10 |  | |
| Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali | | | | | 8 |  | |
| Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari | | | | | 6 |  | |
| Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi | | | | | 4 |  | |
|  | | | | | | |  | |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | Sa esprimere giudizi personali apprezzabili | critici | appropriati | e | valutazioni | 10 |  | |
| Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale | | | | | 8 |  | |
| Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale | | | | | 6 |  | |
| Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative | | | | | 4 |  | |
| TOTALE |  | | | | | ……./60 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A** | | |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **P MAX)** |
| RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA  (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna | 10 |
| Nel complesso rispetta i vincoli | 8 |
| Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario | 6 |
| Non si attiene alle richieste della consegna | 4 |
|  | | |
| CAPACITA’ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI | Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici | 10 |
| Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici | 8 |
| Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva | 6 |
| Non ha compreso il senso complessivo del testo | 4 |
|  | | |
| PUNTUALITA’ NELL’ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA | L’analisi è molto puntuale e approfondita | 10 |
| L’analisi è puntuale e accurata | 8 |
| L’analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa | 6 |
| L’analisi è carente e trascura alcuni aspetti | 4 |
|  | | |
| INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO | L’interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate | 10 |
| Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide | 8 |
| Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita | 6 |
| Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente | 4 |
| TOTALE |  | ……/40 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARTE GENERALE+ PARTE SPECIFICA** |  | **……../100** |
| **CONVERSIONE IN VENTESIMI** |  | **………./20** |

Il totale del punteggio è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica. Va riportato a venti con opportuna proporzione (divisione per cinque più arrotondamento; qualora la prima cifra decimale del punteggio totalizzato sia superiore o uguale a cinque, si arrotonda all’unità superiore).