# Griglia di valutazione della prima prova

# Parte generale

|  |
| --- |
| **SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA** |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **P (MAX)** |
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 10 |
| Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata | 8 |
| Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente | 6 |
| Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente | 4 |
|  |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi | 10 |
| Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi | 8 |
| Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati | 6 |
| In più punti il testo manca di coerenza e coesione | 4 |
|  |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico | 10 |
| Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico | 8 |
| Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato | 6 |
| Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio | 4 |
|  |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA | Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata | 10 |
| Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata | 8 |
| Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura | 6 |
| Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 |  |
| Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali | 8 |  |
| Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari | 6 |  |
| Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi | 4 |  |
|  |  |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | Sa esprimere giudizi personali apprezzabili | critici | appropriati | e | valutazioni | 10 |  |
| Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale | 8 |  |
| Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale | 6 |  |
| Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative | 4 |  |
| TOTALE |  | ……./60 |

|  |
| --- |
| **SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C** |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** |  P(MAX) |
| PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL’EVENTUALE PARAGRAFAZIONE | Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale | 10 |
| Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni | 8 |
| Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione | 6 |
| Il testo va fuori tema | 4 |
|  |
| SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL’ESPOSIZIONE | L’esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa | 15 |
| L’esposizione è ordinata e lineare | 12/13 |
| L’esposizione è abbastanza ordinata | 10/11 |
| L’esposizione è disordinata e a tratti incoerente | 4/9 |
|  |
| CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione | 15 |
| I riferimenti culturali sono corretti e congruenti | 12/13 |
| Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale | 10/11 |
| La preparazione culturale carente non sostiene l’argomentazione | 4/9 |
|  |
| **TOTALE** |  | …../40 |
| **PARTE GENERALE+ PARTE SPECIFICA** |  |  **……../100** |
| **CONVERSIONE IN VENTESIMI** |  |  **………./20** |

N.B. Il totale del punteggio è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica. Va riportato a venti con opportuna proporzione (divisione per cinque più arrotondamento; qualora la prima cifra decimale del punteggio totalizzato sia superiore o uguale a cinque, si arrotonda all’unità superiore).