

The top-left portion of the page features a series of thin, light-brown lines that intersect to form various irregular polygons and shapes, creating a complex, abstract geometric pattern.

# LE LINGUE STRANIERE NELL'ESAME DI STATO

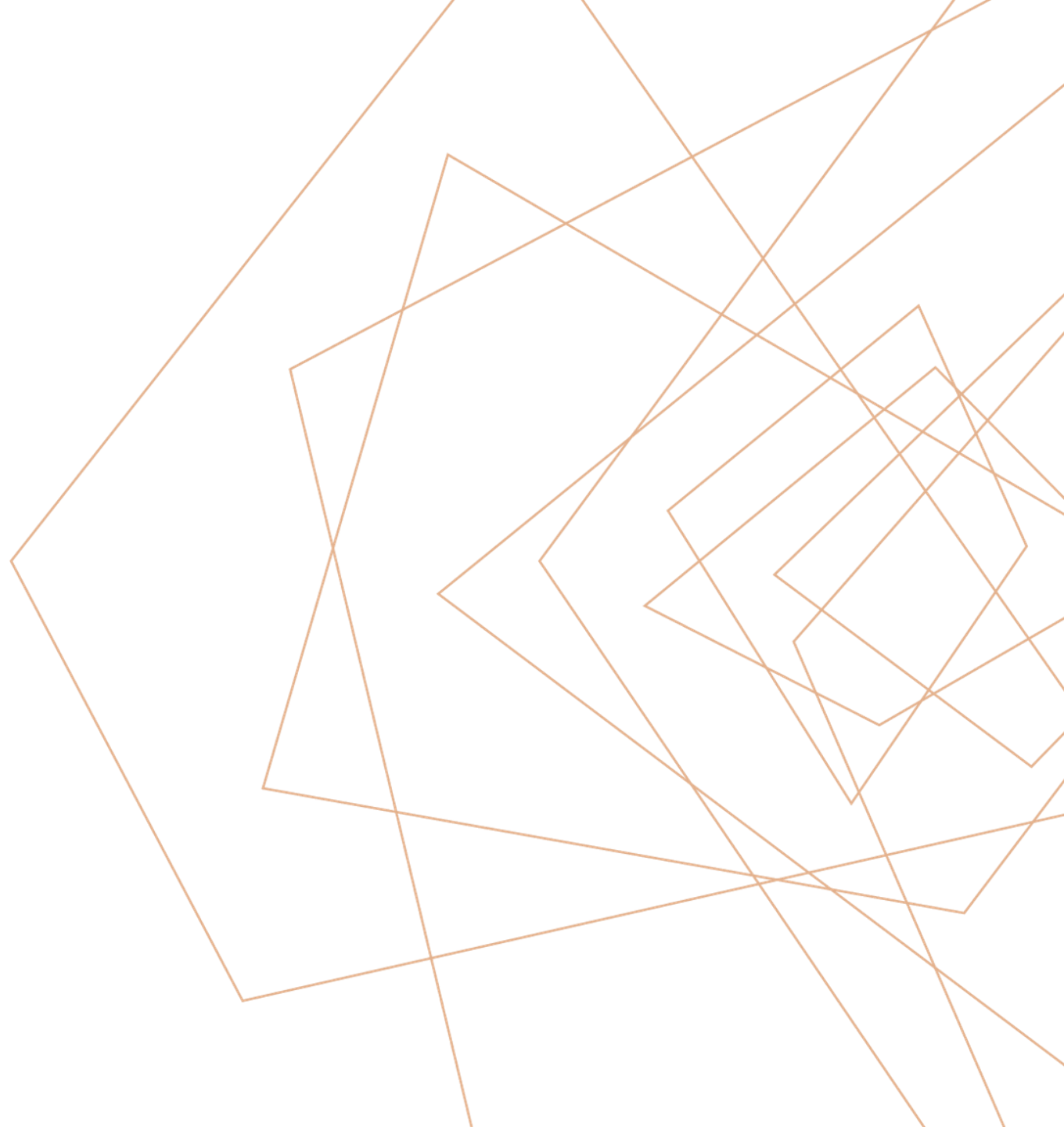
Isp. Diana Saccardo

# LE PROVE SCRITTE

Il DM 769/2018 ha definito, nel rispetto delle **Indicazioni nazionali** e **Linee guida**, i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova

La seconda prova ha per oggetto **una o più discipline** caratterizzanti il corso di studio

La seconda prova è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal **profilo educativo culturale e professionale della studentessa o dello studente dello specifico indirizzo.**



## ***Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3***

### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- a. comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 700 parole (10% in più o in meno) con risposte a 10 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- b. produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 150 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

## Nuclei tematici fondamentali

### LINGUA

- Ortografia
- Fonetica
- Grammatica
- Sintassi
- Lessico
- Funzioni comunicative
- Modelli di interazione sociale
- Aspetti socio-linguistici
- Tipologie e generi testuali

### CULTURA

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

## Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e analizzare testi scritti di diverse tipologie e generi di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici).
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare il proprio punto di vista.

il proprio punto di vista.

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Comprensione del testo	5
Analisi del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

Nel caso in cui la seconda prova verta su due lingue straniere, per le quali rimane valido il rispettivo Quadro di Riferimento, i testi di comprensione scritta saranno proposti uno in una lingua e uno nell'altra, così come le tracce per la produzione scritta saranno proposte per lo svolgimento, una in una lingua e una nell'altra.

# ART. 22

## COLLOQUIO

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, **utilizzando anche la lingua straniera;**

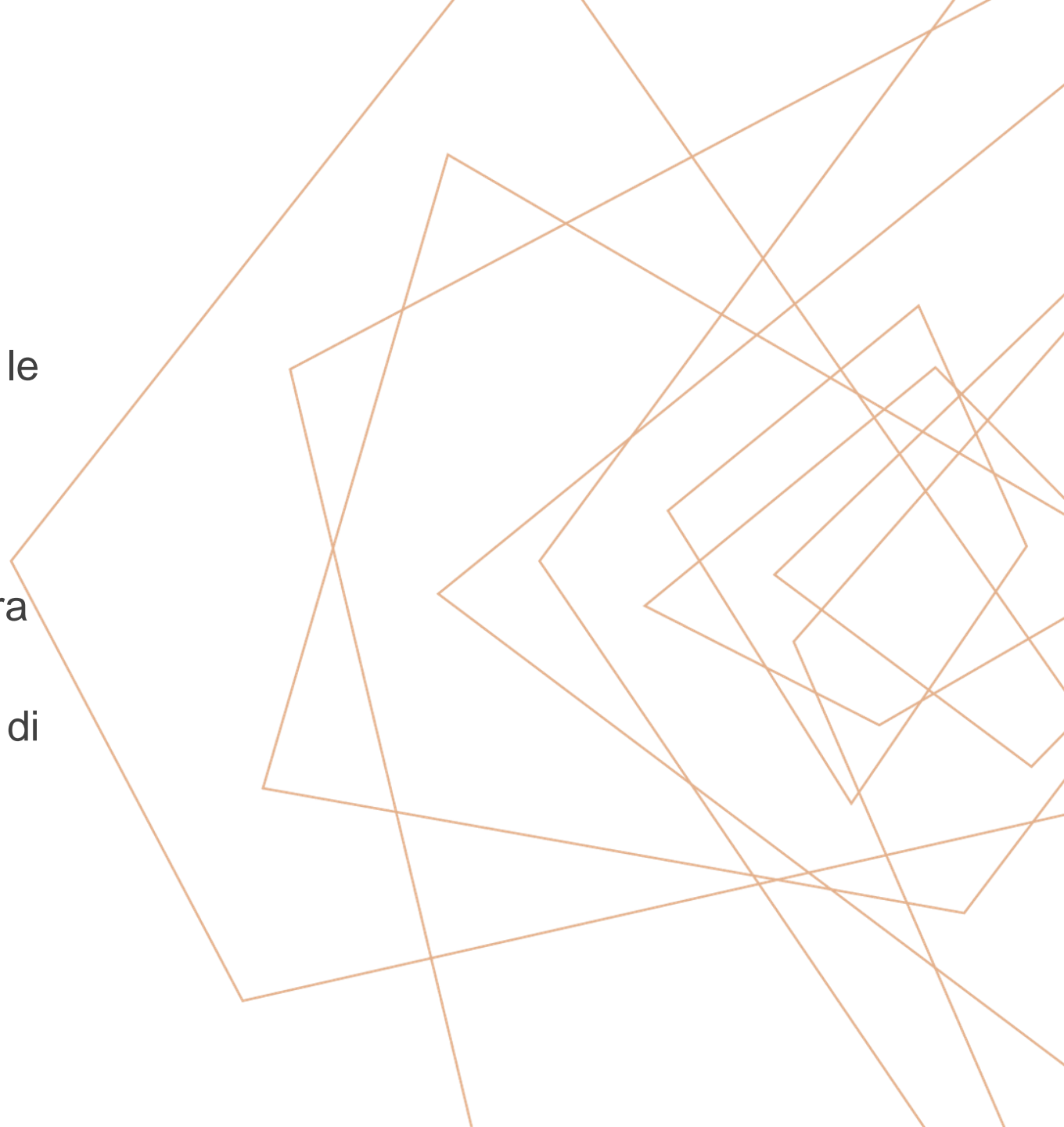
b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, **con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;**

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, **come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.**



## **ART. 22 – COLLOQUIO - CLIL**

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.



# DSA

Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera



Two thin orange lines intersect on the left side of the slide. One line is horizontal, and the other is diagonal, crossing it.

«ESABAC» E  
«ESABAC TECHNO»

LICEI  
INTERNAZIONALI

# TERZA PROVA SCRITTA

- Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

# TERZA PROVA SCRITTA

- martedì 25 giugno 2024, dalle ore 8:30.
- Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e nei licei con sezioni ad opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca.



# «ESABAC» «ESABAC TECHNO» NORMATIVA DI RIFERIMENTO

D.M. 384/19

Disposizioni per lo svolgimento dell'esame conclusivo  
del

secondo ciclo di istruzione nelle istituzioni scolastiche  
statali

e paritarie con progetti «EsaBac» ed «EsaBac techno»

Two thin orange lines intersect on the left side of the slide. One line is horizontal, and the other is diagonal, crossing it.

## ESAME «ESABAC» «ESABAC TECHNO»

- La valutazione della terza prova scritta va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la seconda prova
- Il punteggio da attribuire a ciascuna delle prove previste per la parte specifica è espresso in ventesimi
- Il punteggio complessivo minimo per il superamento della parte specifica, utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, è 12/20

# ESABAC GENERAL

## DM 95/2013

### TERZA PROVA SCRITTA

Lingua e letteratura francese e  
Storia in francese

- Durata: 6 ore complessive (4 ore per lo svolgimento della prova di lingua e letteratura francese e 2 ore per la prova di storia in francese.

- Punteggio: attribuito a ciascuna prova, espresso in ventesimi.

Il punteggio complessivo scaturisce dalla media aritmetica tra i due punteggi (numeri interi con eventuale arrotondamento)

### PROVA ORALE

Lingua e letteratura francese

La prova si svolge nell'ambito del colloquio orale ai sensi del D.lgs n.62/2017

Alla prova viene attribuito un punteggio espresso in ventesimi.

# ESABAC TECHNO

## DM 614/2016

### TERZA PROVA SCRITTA

Lingua, cultura e comunicazione francese

- Durata: 4 ore
- Punteggio: espresso in ventesimi

Tipologia: Durata: 4 ore complessive

Tipologia (a scelta dello studente):

a) studio e analisi di un insieme di documenti sulla specificità dell'indirizzo;

b) analisi di un testo specifico dell'indirizzo

### PROVA ORALE

Lingua, cultura e comunicazione francese

Storia in francese

Le due prove orali si svolgono nell'ambito del colloquio orale ai sensi del D.lgs n.62/2017

A ciascuna prova viene attribuito un punteggio espresso in ventesimi.

Two thin orange lines intersect on the left side of the slide. One line is horizontal, and the other is diagonal, crossing it.

## VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Esabac General: media tra le due prove
- Esabac Techno: attribuzione del punteggio
- Seconda prova scritta: media aritmetica tra il punteggio della seconda prova e quello della terza prova «Esabac»





## PROVE ORALI

Esabac General: prova di Lingua e letteratura francese a cui viene attribuito un punteggio espresso in ventesimi

Esabac Techno: **una** prova di Lingua, cultura e comunicazione francese e **una** prova di Storia in francese. A ciascuna prova viene attribuito un punteggio espresso in ventesimi



## VALUTAZIONE FINALE

- Media aritmetica del punteggi dello scritto e dell'orale della stessa materia
- Calcolo del punteggio globale della parte specifica dell'esame ESABAC, attraverso la media tra il punteggio complessivo della prova di francese e il punteggio della prova di storia, con eventuale arrotondamento

# LICEI INTERNAZIONALI

## - TERZA PROVA SCRITTA

## - VALUTAZIONE

va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la seconda prova;

la Commissione determina la media dei punti due prove, che costituisce il punteggio da attribuire al complesso delle due prove.

# LICEI INTERNAZIONALI

## COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente.

- Lingua e letteratura
- Disciplina veicolata nella lingua

# CONSEGUIMENTO DEL DOPPIO DIPLOMA

- Il Diploma di Baccalaureato si ottiene solamente con il raggiungimento del punteggio complessivo di 12/20, se si supera l'Esame di Stato
- Se il punteggio globale della parte specifica dell'esame ESABAC è inferiore a 12/20, il punteggio è della seconda prova è riferito solo alla stessa
- Se il risultato della terza prova scritta non consente il superamento dell'Esame di Stato, non si terrà conto dello stesso
- In caso di esito negativo «Esabac», la Commissione deve rideterminare, all'atto degli adempimenti finali, il punteggio della seconda prova scritta e pubblicarlo all'albo

A series of thin, light brown lines forming an abstract, overlapping geometric pattern in the top-left corner of the slide.

# GRAZIE

Diana Saccardo

[diana.saccardo@istruzione.it](mailto:diana.saccardo@istruzione.it)