



Istituto Tecnico Economico Statale “Alfonso Gallo”

Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; 081 502 96 85



INDIRIZZO “TURISMO”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ.

Ai sensi dell'art.17, comma 1, D. Lgs. 62/17
e dell'art. 10, O.M. n. 67 del 31/03/2025

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COORDINATORE: PROF.SSA

RENATA MILITE

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO
- 1.2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E OFFERTA FORMATIVA

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
- 2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 3.2. CONTINUITÀ DOCENTI
- 3.3. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE
- 3.4. DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

- 6.1 RELIGIONE
- 6.2 ITALIANO
- 6.3 STORIA
- 6.4 DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
- 6.5 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
- 6.6 GEOGRAFIA
- 6.7 ARTE E TERRITORIO
- 6.8 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
- 6.9 SCIENZE MOTORIE
- 6.10 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
- 6.11 MATEMATICA
- 6.12 LINGUA FRANCESE

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- 7.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
- 7.3 TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
- 7.4 PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA
- 7.5 DISCIPLINA NON LINGUISTICA- CLIL
- 7.6 ATTIVITÀ INTEGRATIVE AGGIUNTIVE
- 7.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 8.2 VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 8.3 CRITERI DI VALUTAZIONE TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

8.4 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

8.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D'ESAME

8.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE

8.8 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

9.PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

9.1 SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

9.2 ALLEGATI E CERTIFICAZIONI

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano, di tipo tradizionalmente agricolo, ha subito profonde modifiche negli ultimi decenni che hanno visto prendere consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all’inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l’inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell’amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati. Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace.

Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. AMM. FINAN. MARKETING:

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva

- **Triennio**

- Amministrazione finanza e marketing

- Amministrazione finanza e marketing – percorso sport
- **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing
 - Sistemi informativi aziendali

2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, orientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:
 - Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - I macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - Cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2.2. Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO "TURISMO"					
MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	20	20	15	15	15
MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Totale ore area indirizzo	12	12	17	17	17
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Il quadro orario è comprensivo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica introdotto dalla legge del 20 agosto 2019 n.92.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	MOLITIERNO RAFFAELA	Matematica	NARDULLI MARIA PIA
Italiano	LOMBARDI RITA	Geografia turistica	PAGNANO BIAGIO
Storia	LOMBARDI RITA	Arte e territorio	IANNONE FLORIANA
Inglese	MILITE RENATA	Diritto e legislazione turistica	ORABONA SALVATORE
Francese	PANARELLA ILARIA	Discipline turistiche aziendali	ARCELLA ANNA
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO	Scienze motorie	MEROLA MADDALENA
<i>Sostegno</i>	NUCCIARELLI MARIA ROSARIA		

3.2. Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione	MOLITIERNO R.	MOLITIERNO R.	MOLITIERNO R.
Italiano	LOMBARDI R.	LOMBARDI R.	LOMBARDI R.
Storia	LOMBARDI R.	LOMBARDI R.	LOMBARDI R.
Inglese	MILITE R.	MILITE R.	MILITE R.
Francese	PILLA A.	PILLA A.	PANARELLA A.
Spagnolo	PERROTTA A.	PERROTTA A.	PERROTTA A.
Matematica	NARDULLI M.P.	NARDULLI M.P.	NARDULLI M.P.
Geografia turistica	PAGNANO B.	PAGNANO B.	PAGNANO B.
Arte e territorio	IANNONE F.	BOCCIA M.M.	IANNONE F.
Diritto e legislazione turistica	ORABONA S.	ORABONA S.	ORABONA S.
Discipline turistico- aziendali	ARCELLA A.	ARCELLA A.	ARCELLA A.
Scienze motorie	MEROLA M.	MEROLA M.	MEROLA M.

<i>Sostegno</i>	NUCCIARELLI M.R.	NUCCIARELLI M.R.	NUCCIARELLI M.R.
-----------------	------------------	------------------	------------------

3.3. Composizione del gruppo classe

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N.Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi classe successiva
2022/23	15	2	1	15
2023/24	16	1	0	15
2024/25	15	0	0	/

3.4. Descrizione del profilo della classe

La classe è formata da 15 alunni – 9 ragazze e 6 ragazzi- lodevole nel comportamento e nel grado di socializzazione: gli studenti hanno, da sempre, avuto un atteggiamento rispettoso nei confronti dei docenti e degli altri componenti la classe, pur non mancando qualche divergenza di opinione nel corso degli anni, sempre appianata con garbo e educazione.

L'impegno è sempre stato costante e continuo, e la partecipazione al dialogo educativo si manifesta con il livello della classe che, in termini generali, raggiunge completamente gli obiettivi ed è capace di rielaborare le conoscenze in modo autonomo. Non mancano delle eccellenze come pure degli studenti che hanno raggiunto dei risultati positivi grazie alla loro determinazione e a uno sforzo personale. Alcuni alunni hanno fatto la esperienza di soggiorno all'estero sia come attività di PCTO estero che come Erasmus+ traendone grande giovamento sia in termini di crescita personale che scolastica.

Lo studente con disabilità è parte integrante del gruppo classe, vive la vita scolastica con serenità e in amicizia; si può affermare che la sua presenza abbia contribuito alla maturazione dei compagni in termini di inclusione e collaborazione.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il CdC ha attuato, nel corso degli anni, le seguenti strategie e metodi inclusivi

- Ha sviluppato un clima positivo nella classe
- Ha costruito percorsi di studio partecipati
- E' partito dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti
- Ha contestualizzato l'apprendimento, e favorito l'esplorazione e la ricerca
- Ha differenziato le proposte didattiche
- Ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo
- Ha realizzato percorsi laboratoriali
- Ha promosso lo sviluppo delle competenze
- Ha sviluppato negli studenti competenze metacognitive
- Ha promosso la consapevolezza del proprio modo di apprendere

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

- Nella classe sono stati eletti i rappresentanti dei genitori nei consigli di classe sia nel secondo biennio che monoennio finale;
- C'è stata condivisione nei consigli di classe ad inizio anno con la componente genitori ed alunni della programmazione iniziale, ci sono stati colloqui individuali in presenza/video conferenze con le famiglie, previa prenotazione tramite la piattaforma G-suite, in orario pomeridiano
- Sono state fatte comunicazioni scritte e/o telefoniche specifiche regolarmente documentate nel registro fonogrammi agli atti della scuola /Registro elettronico
- Si sono tenuti i colloqui generali scuola-famiglia pomeridiani nei mesi di dicembre/febbraio e marzo

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

6.1 Religione

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Religione
PECUP	Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso.
CONTENUTI TRATTATI	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Lezione interattiva
CRITERI DI VALUTAZIONE	Viene considerato la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità e impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Biblioteca Mediateca
TIPOLOGIE DI PROVE	Colloqui, dialoghi e conversazioni Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica

6.2 Italiano

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Italiano
PECUP	<u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u> - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
COMPETENZE RAGGIUNTE	<u>Gli alunni sanno riconoscere:</u> - il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'unità nazionale ad oggi; - le caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico; - gli strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici; - le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta; - i repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo; - la struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo; - gli elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi; - gli autori e testi significativi della tradizione culturale italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale; - i momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. <u>Gli alunni inoltre sanno:</u> - contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; - identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana; - collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari; - interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. - produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. - utilizzare termini tecnici e scientifici. - scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

CONTENUTI TRATTATI	- Principali caratteristiche del Romanticismo - Giacomo Leopardi: “Alla luna” “A Silvia” “L’Infinito” “Il sabato del villaggio” “La quiete dopo la tempesta” - Principali caratteristiche del Verismo - Giovanni Verga: “Nedda” “I Malavoglia” – incipit - Le principali caratteristiche del Decadentismo - Giovanni Pascoli: “Temporale” “Lampo” “Tuono” - Gabriele D’Annunzio - Luigi Pirandello “La pioggia nel pineto” “Il fu Mattia Pascal” (trama, temi) “La carriola” (trama, temi) “Uno, nessuno e centomila” (trama, temi) - Principali caratteristiche dell’Ermetismo - Giuseppe Ungaretti “San Martino del Carso” “Veglia” “Fratelli” “Soldati”
METODOLOGIE ADOTTATE	- lezione frontale - discussione guidata - lavori di gruppo - simulazioni - esercitazioni individuali - elaborazione di schemi
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l’impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte declinati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF dell’istitu
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Libri di testo digitali Altri testi Lim Internet: RAI scuola, Youtube
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Biblioteca Classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education (Classroom, Meet, Gmail, Drive)

TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Verifiche orali e scritte

6.3 Storia

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	STORIA
PECUP	<u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u> - riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) - collocare un fatto storico in una prospettiva diacronica e sincronica - cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi - operare confronti semplici tra situazioni storiche comparabili - utilizzare termini di base del linguaggio storiografico - servirsi, attraverso la guida dell'insegnante, di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) - produrre una sintetica comparazione fra passato e presente - ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali esporre in modo coerente i contenuti appresi
COMPETENZE RAGGIUNTE	<u>Gli alunni sanno:</u> - servirsi in modo piuttosto autonomo degli strumenti di base del lavoro storico - cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti - impostare una argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente - esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina - utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati
CONTENUTI TRATTATI	- Economia, società e cultura nell'età dell'imperialismo - L'età giolittiana - La grande guerra - Nazionalismi e totalitarismi Le motivazioni della seconda guerra mondiale
METODOLOGIE ADOTTATE	- lezione frontale - discussione guidata - lavori di gruppo - elaborazione di schemi e mappe concettuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l'impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte declinati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF dell'istituto
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	- Libro di testo - Altri testi - LIM Internet: RAI scuola, YouTube

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	- aula - biblioteca classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education (classroom, Meet, GMail, Drive)
TIPOLOGIE DI PROVE	- prove strutturate - prove semi-strutturate - questionari - verifiche orali

6.4 Discipline Turistiche Aziendali

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
PECUP	Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di: – gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; – collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; – utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; – promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; – intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze. 1. Riconoscere e interpretare: – le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; – i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; – i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

CONTENUTI TRATTATI	L'analisi e il controllo dei costi. Il direct costing, full costing, l' ABC. L'analisi del punto di pareggio. L'attività dei Tour operator. Il prezzo di un pacchetto turistico. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici. Il business travel. La pianificazione strategica. Le strategie aziendali e i piani aziendali. Il Business Plan. Il Budget. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale. I fattori di attrazione di una destinazione turistica. I flussi turistici. Dall'analisi SWOT al posizionamento. Il piano di marketing territoriale.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si fa riferimento alla scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate e semi-strutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Questionari

6.5 Lingua e civiltà inglese

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
PECUP	L1 . utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro . L2 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale. L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento
COMPETENZE RAGGIUNTE	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.
CONTENUTI TRATTATI	TOURISM INDUSTRY: The world tourism industry today, the economic impact of tourism today, the social and environmental impact of tourism, sustainable tourism. WORKING IN TOURISM: Continuing your studies; choosing a job, working as a guide, working in a Tourist Information Centre, working in travel agency, working in hotel, a resort, working for an airline/ a cruise company; working in marketing. Looking for a job, writing a personal profile, writing a CV. MARKETING AND PROMOTION: Life cycle of tourist destination, market research and analysing data, market segmentation, the marketing mix, SWOT analysis, promotional methods: advertising, sponsorship, fairs and exhibitions, sales promotions; websites, digital promotion. Marketing on TikTok Case study: Promoting a web business DESTINATIONS: Itineraries/ Package tour: San Francisco, Orlando, Las Vegas, Los Angeles NYC, East Coast, the Route 66, South Africa, India, Australia, Asia. UNESCO World Heritage Sites EDUCAZIONE CIVICA: Citizenship: The EU institutions, the UK and US political system
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Cineforum Laboratori Classi virtuali
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Verifiche orali Trattazione sintetica Elaborazioni di progetti Compiti di realtà

6.6 Geografia

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Geografia
PECUP	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

CONTENUTI TRATTATI	La costruzione dell'immagine turistica Il turismo modifica i luoghi e le culture Gli strumenti della geografia turistica Il ruolo del turismo nell'economia mondiale Turismo e sostenibilità ambientale Europa: Casi di studio e tipi di turismo. Asia: Casi di studio e tipi di turismo. America: Casi di studio e tipi di turismo.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica

6.7 Arte eTerritorio

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
PECUP	Sviluppo delle capacità di inquadramento cronologico degli artisti e delle opere, in rapporto alla cultura del periodo in esame. Sviluppo delle capacità di osservazione e di analisi dell'opera, del suo valore estetico-formale e del significato semantico. Potenziamento del linguaggio specifico. Acquisizione della consapevolezza del patrimonio storico-artistico-ambientale, come bene primario da tutelare, recuperare e valorizzare.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Nell'ambito cognitivo: - Conoscenza degli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale; Acquisizione della collocazione cronologica dell'opera e dell'artista che l'ha prodotta. Nell'ambito delle competenze: - utilizzo di conoscenze e abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; - saper riconoscere nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...) e comprendere il senso di tali relazioni; - produzione di un discorso organico e capacità di sintesi;
CONTENUTI TRATTATI	IL NEOCLASSICISMO 1. Recupero: Inquadramento storico e caratteri generali IL ROMANTICISMO 1. Recupero: Inquadramento storico e caratteri generali IL REALISMO 1. I precursori della scuola di Barbision; 2. La corrente realista in Francia: opere rappresentative di Courbet e Millet; L'IMPRESSIONISMO 1. 2. Inquadramento storico e caratteri generali: la fotografia e gli studi di ottica; Analisi di una selezione di opere: Monet, Manet, Renoir, Degas; TENDENZE DEL POST - IMPRESSIONISMO 1. 2. L'approfondimento delle tematiche sociali, estetiche e tecniche; 2. Selezione di opere di Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin; 3. Evoluzione dell'illustrazione grafica e del manifesto attraverso l'opera di Toulouse Lautrec. IL SIMBOLISMO 1. Inquadramento storico e caratteri generali: Moreau e Redon LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DI PRIMO NOVECENTO 1. Inquadramento storico e caratteri generali: la redazione dei manifesti L'ESPRESSIONISMO 1. L'espressionismo nordico: Munch IL CUBISMO 1. Caratteri generali e fasi: selezione di opere di Picasso IL FUTURISMO 1. Caratteri generali: opere di Boccioni e Balla ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO 1. Dadaismo e Surrealismo

METODOLOGIE ADOTTATE	Il metodo di insegnamento della disciplina, si è basato, anzitutto, sull'approccio sistematico, evidenziando le relazioni logiche e l'interazione tra il fenomeno artistico, storico, culturale e sociale. Sulla base della programmazione prevista, i singoli argomenti sono stati trattati partendo dall'inquadramento e dalla ricostruzione del periodo storico di riferimento, dai fenomeni sociali e dai fatti salienti, riconducendo autori ed opere ai vari contesti. Gli alunni sono stati continuamente sollecitati ad esprimere anche una personale visione di fenomeni artistici e opere, nonché a proporre collegamenti logici e deduttivi rispetto a quanto già appreso. La lezione frontale, la discussione, il libro di testo ed il materiale a cura del docente di volta in volta fornito sono stati gli strumenti principali per veicolare i contenuti, integrati con lavori di approfondimento e visione di materiale audiovisivo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Ogni occasione è stata ritenuta utile per valutare l'allievo in base al grado di partecipazione al lavoro svolto in classe, alla correttezza degli interventi, alla disponibilità al dialogo. Le verifiche dell'apprendimento sono state in forma di produzione orale e scritta: le verifiche orali non sono state soltanto un accertamento della preparazione del singolo studente, ma di ulteriori chiarimenti ed approfondimenti per tutta la classe, degli argomenti svolti. Verifiche orali (interrogazioni, domande dal posto, contributi alla discussione) e scritte (schede, questionari e lavori di ricerca) per l'accertamento delle conoscenze e competenze dell'allievo ed allo scopo di ottenere il rispetto e la considerazione per l'eredità storica del territorio. Nella valutazione, di cui si è cercato di valorizzare anche l'aspetto formativo, si è tenuto conto dei seguenti elementi: - Conoscenza dei contenuti; padronanza degli argomenti, loro approfondimento e rielaborazione; - applicazione delle conoscenze in situazioni nuove e problematiche; - capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica; - ritmo di apprendimento relativo a ciascuna fase del percorso formativo; - assiduità e continuità di attenzione e di impegno; - crescita graduale sia della personalità che del rendimento; - partecipazione alla vita di classe e alle attività extra scolastiche; - particolari attitudini e abilità dimostrate dall'alunno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Materiale a cura del docente Docufilm Prodotti multimediali
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Mostre e Musei Ambienti extra-scolastici
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove semistrutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Elaborazione di progetti

6.8 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
PECUP	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico. • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. • Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. • Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se. • Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.
CONTENUTI TRATTATI	TURISMO. Los efectos del turismo Tipos de turismo Alojamientos Turísticos Figuras profesionales del turismo La organización turística Los derechos del viajero Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos. Las empresas turísticas. CULTURA E HISTORIA Facebook and Twitter El apostol y el Camino de Santiago.

	El siglo XX y la Guerra Civil. La Ilustraciòn. La dictatura de Francisco Franco. El flamenco. Los Sanfermines. La tele realidad. Viaje al futuro. El Modernismo. El Modernismo en Barcelona. • El marketing en general y detalles. Modernismo Literario y Modernismo artistico – Barcelona y el Modernismo – Marketing Organización Turistica Los efectos del turismo
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Problem Solving
CRITERI DI VALUTAZIONE	Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom;
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali

6.9 SCIENZE MOTORIE

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
PECUP	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale e collettivo
COMPETENZE RAGGIUNTE	Al termine del percorso lo studente avrà: • acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile; • consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; • raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari; • acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali; • sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo. • affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita. • acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.
CONTENUTI TRATTATI	• Esercizi di potenziamento fisiologico. • Esercizi per il miglioramento della funzione cardiocircolatoria e respiratoria. • Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative, condizionali ed esercizi di equilibrio • Lo sport le regole e il fair play • Sport di squadra: Pallavolo (gioco, fondamentali e regolamento) • Pallacanestro : (gioco, fondamentali e regolamento) • Sport individuale: Tennis tavolo

	• Le Olimpiadi. • Le Paraolimpiadi • Nozioni di Primo soccorso • Le Dipendenze :(Droghe- Alcool –Fumo –Doping) • Cenni di Anatomia Umana: • Apparato scheletrico (paramorfismi e dismorfismi) • Apparato respiratorio • Apparato cardiocircolatorio • Sistema muscolare • Educazione alimentare. • Disturbi legati all'alimentazione (bulimia, obesità, anoressia) • Educazione Stradale • Il Linguaggio del corpo
METODOLOGIE ADOTTATE	• Lezione Frontale • Discussione guidata • Lezioni interattive • Esercitazioni individuali • Cooperative learning • Elaborazioni di schemi Lavori di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raggiungimento degli obiettivi, possesso dei contenuti, delle abilità e competenze, grado di impegno, metodo di studio. Durante il I° quadrimestre e parte del II°, le verifiche si sono basate sull'osservazione degli alunni durante il loro lavoro e sono state perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero possibile di informazioni sui livelli di preparazione raggiunti. Esse sono consistite in test, prove, esercizi e sport di squadra ed individuali atti a verificare il grado di evoluzione psico-fisico e motorio. Nella valutazione si è tenuto conto non solo delle abilità conseguite, ma anche dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motoria raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale e personale di ciascun alunno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Altri testi Software didattici Internet LIM

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Palestra Aula
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove pratiche individuali e di gruppo Prove strutturate e semi strutturate Questionari Trattazione sintetica Relazioni Verifiche orali

6.10 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PECUP	I risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente sono i seguenti: - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; - analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.
CONTENUTI TRATTATI	Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali. Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore. In particolare: L'Unione Europea; Lo Stato italiano; Gli enti locali; La tutela dei beni culturali e paesaggistici.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Ci si riporta a quanto previsto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) dell'istituto

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Aula virtuale
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica

6.11 MATEMATICA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	MATEMATICA
PECUP	La disciplina Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica, possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione dei fenomeni economici e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, dell'economia, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli studenti hanno dimostrato di aver interiorizzato in modo efficace le competenze richieste.
CONTENUTI TRATTATI	Rappresentazione grafica delle coniche. Funzione in due variabili. Rappresentazione grafica e curve di livello. Sistema di disequazione lineare in due variabili. Matrici e determinanti. Cenni di statistica inferenziale e teoria del campionamento. Ricerca operativa e programmazione lineare. Problemi di scelta e applicazioni economiche delle funzioni in due variabili: determinazione del massimo profitto.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali

	Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione adottata nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Software didattico GeoGebra
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Laboratori di informatica
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Verifiche orali

6.12 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
PECUP	Al termine del percorso di studi, gli studenti: • Possiedono competenze comunicative in lingua francese almeno di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), con particolare riferimento al linguaggio settoriale del turismo. • Sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti in contesti professionali, anche simulati, legati all'ambito turistico, come accoglienza, promozione del territorio, corrispondenza commerciale e relazioni con clienti stranieri. • Interagiscono in lingua francese in situazioni comunicative reali e simulate, mostrando consapevolezza interculturale e capacità di mediazione linguistica.

	• Dimostrano autonomia nell'uso delle tecnologie a supporto dell'apprendimento linguistico e nella ricerca e gestione di informazioni in lingua straniera, pertinenti al settore turistico.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli studenti sono in grado di: • Comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di interesse professionale, come itinerari, brochure, email commerciali e conversazioni con clienti stranieri. • Utilizzare la lingua francese in situazioni comunicative relative al settore turistico, dimostrando padronanza del lessico specifico e delle strutture grammaticali adeguate. • Interagire con interlocutori francofoni in contesti di accoglienza e promozione turistica, gestendo richieste, prenotazioni, reclami e informazioni con chiarezza e cortesia. • Tradurre e mediare contenuti essenziali da e verso la lingua francese in ambiti tematici legati al turismo, con attenzione alla correttezza linguistica e alla sensibilità interculturale. • Utilizzare strumenti digitali e risorse online per la ricerca, la redazione e la presentazione di materiali turistici in lingua francese.
CONTENUTI TRATTATI	Le tourisme (Qu'est-ce que le tourisme, petite histoire, les entreprises touristiques, les agences de voyages). Les différentes formes de tourisme (balnéaire, vert, équitable, à la montagne, de santé, oenogastronomique, scolaire, ludique). L'impact économique, social et environnemental du tourisme. Tourisme et climat. Demander de la documentation. Le courrier électronique et comment écrire un courriel. Les Transports : aérien, ferroviaire, fluvial. Francia geografica e politica: Studio morfologico del territorio. Conoscenza della situazione politico-amministrativa, con particolare riguardo alla francofonia Les régions de la Métropole: La Bretagne, PACA, le Grand EST, l'Île de France, la Nouvelle Aquitaine. Les régions et les territoires d'outre mer: La Réunion, Guadeloupe, la Polynésie Française, La Martinique, Saint Pierre et Miquelon. Itinéraires : l'Italie: Rome et Vénétie Le CV et l'entretien d'embauche. Educazione digitale : L'intelligence artificielle : un aperçu des possibilités et des enjeux Grammaire : Révision : épeler un mot. Le pronom « on ». les adjectifs interrogatifs « quel/quels... » l'imparfait, le futur proche, le passé composé, l'impératif et le Cod, Le conditionnel. Monsieur, Madame et Mademoiselle

METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali, esercitazioni, lavori di gruppo, mappe concettuali, simulazioni, role playing, tutoring, elaborazione di schemi e grafici
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione tiene conto dei seguenti criteri: • Padronanza linguistica: correttezza grammaticale, uso del lessico adeguato al contesto, coerenza e coesione testuale sia nella produzione scritta che orale. • Comprensione: capacità di comprendere testi scritti e orali relativi a contesti generali e professionali, anche settoriali (ambito turistico). • Produzione scritta e orale: efficacia comunicativa nella redazione di testi e nell'interazione orale in situazioni simulate e reali. • Applicazione delle competenze professionali: capacità di utilizzare la lingua francese per affrontare situazioni operative del settore turistico (accoglienza, gestione della clientela, promozione). • Autonomia e partecipazione: impegno nello studio, partecipazione attiva alle attività didattiche, puntualità nello svolgimento dei compiti, uso consapevole delle risorse digitali e delle strategie di apprendimento. • Progressi individuali: miglioramento rispetto al livello di partenza e consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo ITINERAIRE PLUS, CAFE' MONDE Software didattici CANVA POWER POINT Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla **valutazione delle discipline** alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del **comportamento**, e **contribuiscono alla definizione del credito scolastico**.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO					
Anno scolastico	TITOLO	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2022/23	Opere, luoghi, paesaggi	Reggia di Caserta	30	Studio e descrizione delle culture del museo verde e del percorso della via d'acqua	Co-working C. di cittadinanza C. di consapevolezza ed espressione culturale C. personali, sociali Imparare a imparare C. digitale C. alfabetica funzionale
	Turismo, crescita e sostenibilità	Uni Parthenope	15	Lezioni frontali sulle tematiche proposte	
2023/24	La Reggia di Caserta e la rete dei Reali Siti Borbonici	Reggia di Caserta, San Leucio, Carditello	30	Studio dei siti con sopralluoghi e ricerche	C. di consapevolezza ed espressione culturale C. personali, sociali Imparare a imparare C. digitale
	Corso sicurezza sul lavoro	ITE Gallo	12	Lezioni frontali sull'argomento	C. generali sui rischi specifici dell'attività svolta C. generali sulle misure di prevenzione e protezione
2024/25 Per gli alunni: Colella, Maglione, Sabatino	Visitaci e scatta	Reggia di Caserta	30	Progetto fotografico	
	Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare	Gruppo A2A Educazione Digitale.it	40	Formazione online	C. di consapevolezza ed espressione culturale C. personali, sociali Imparare a imparare C. digitale
	Expo del lavoro e orientamento	Asse 4 rete d'imprese	18	Seminari in presenza ed uscita sul territorio	
	PCTO ESTERO	Dublino	60	Lezioni di lingua inglese e visite immersive nella realtà irlandese, con particolare attenzione alla cultura, alla storia e geografia locale	C. di consapevolezza ed espressione culturale C. personali, sociali Imparare a imparare Future skills e cittadinanza globale. C. linguistiche

7.2 Attività di Orientamento

In linea con quanto previsto dal D.M. n. 328/2022 e successive integrazioni, a partire dall'anno scolastico 2023/2024 l'Istituto "A. Gallo" predispone nelle classi del secondo biennio e monoennio dei moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore. Nello specifico per la classe Quinta, quest'anno, è stato adottato il seguente modulo denominato "Orientamento al Futuro":

	Modulo di orientamento formativo <i>Orientamento al futuro</i>	
15 h	1. Integrazione con PCTO o con moduli da 15 ore realizzati dall'Università • Incontri di orientamento universitari, con ITS, con le Forze Armate e con professionisti dei vari settori • formazione all'uso della piattaforma UNICA • elaborazione del Curriculum dello studente • individuazione e/o produzione del capolavoro	
10 h	2. Percorso di didattica orientativa progettata dal consiglio di classe <u>Utilizzare le discipline per sviluppare competenze</u> (es. La comprensione del testo; l'individuazione delle consegne; la sintesi dei contenuti; le mappe; visite guidate a carattere orientativo)	
	Titolo	
Materie coinvolte	CONTENUTI (L'obiettivo delle attività è di lavorare sullo spirito di iniziativa, sulle capacità imprenditoriali e sulle capacità comunicative attraverso dibattiti su temi di interesse generali o su temi specialistici. Lavorare su sé stessi e sulla motivazione attraverso eventi con: esperti esterni, incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.)	

ITALIANO (2h)	Lettera motivazionale. Conduzione di un colloquio di lavoro. Lettura e comprensione dei bandi.
DIRITTO (2 h)	Il mondo del lavoro in continuo mutamento: Come vanno tutelati i nuovi lavori e lavoratori. Aspetti normativi di un bando.
EC. AZIENDALE (2 h)	Nuovi lavori emergenti. Le figure professionali del futuro e le nuove opportunità di lavoro
INGLESE (3 h)	Realizzazione di un curriculum vitae. Lettera motivazionale. Presentazione di sè stessi. Public speaking
INFORMATICA (1 h)	Le intelligenze artificiali come nuovi strumenti di studio
MATEMATICA (1 h)	Raccolta ed elaborazione dati sulle nuove opportunità di lavoro e sui nuovi sbocchi lavoratori
SC. MOTORIE (1 h)	Linguaggio del corpo nella comunicazione non verbale
Competenze	COME DA TABELLA ALLEGATA
Metodologia	Lezione partecipata, circle time, debate, role play, brain-storming
Strumenti	Dispositivi informatici, biblioteca d'istituto, materiale strutturato
Autovalutazione	COME DA GRIGLIA ALLEGATA
5 h	3.Integrazione con l'educazione civica • Attività di educazione civica con valenza orientativa relativa ai nuclei concettuali: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale <u>(contenuto rilevato dalla UDA di Educazione civica)</u>

INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN USCITA

- 27 febbraio 2025: **Nucleo Infoteam**, orientamento dell'ESERCITO ITALIANO nel quale si illustrano le varie operazioni di reclutamento, formazione, addestramento e specializzazione per chi intende intraprendere la carriera militare.; Aula Coppola, sede
- 13-15 novembre 2024: **Università degli Studi di Napoli Federico II**, Open Day Dipartimento di Economia, Management Istituzioni (DEMI) e Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche (DISES); Sede di Monte Sant'Angelo, NA.
 - 27 novembre 2024: **UNISOB, Open Day**, presentazione dei corsi di studio; Aula Coppola, sede
 - 12 febbraio 2025: **primo incontro** propedeutico all'evento "**A scuola lavoro**", sul tema: "La scoperta del proprio talento"; Aula Coppola, sede
 - 7 marzo 2025: "**L'importanza del turismo e gli sbocchi professionali del settore turistico**". evento per il percorso turistico; Aula Coppola, sede
 - 13 marzo 2025: **secondo incontro** con tema: "**Definizione del proprio percorso di vita per la crescita personale e professionale**"; Aula Coppola, sede
 - 11 e 12 aprile 2025: **Vanvitelli Orienta 2025**: 2 giornate a porte aperte per esperienza diretta della vita di Ateneo; e orientare gli studenti su tutti i Corsi di Laurea attivi; Caserta
 - 15/16 aprile 2025: "**A scuola lavoro**" evento per incontrare Università, Agenzie del Lavoro, Aziende del territorio e incubatori d'impresa; Museo Provinciale Campano, Capua
 - 15 aprile 2025: "**Incroci: viaggi virtuali fra strade, web e ferrovie**", incontro con la Polizia Ferroviaria, Aula Coppola, sede.

7.3 Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO -PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.	CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE	TUTTE
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di Studio e di lavoro	PARITA' DI GENERE	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	COSTITUZIONE	DLT, STORIA
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	TUTTE
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	MARKETING	DTA, DLT, INGLESE, SPAGNOLO
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	L'UNIONE EUROPEA	DLT, STORIA, INGLESE, SPAGNOLO
Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).		
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio sportiva per il benessere individuale e collettivo.		
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni		

qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		
---	--	--

7.4 Percorsi e attività attinenti all'Educazione Civica

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA				
ANNO SCOLASTICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
2022/23	Italiano, Storia, DTA, DLT, Inglese, Francese, Geografia, Arte e Territorio, Religione	“Cittadinanza attiva e digitale con sviluppo di competenze e comportamenti green”	Sapere analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Sapere interagire attraverso varie tecnologie digitali. Saper creare e gestire l'identità digitale ed essere in grado di proteggere la propria reputazione. Saper gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi	33

			strumenti digitali, ambienti e servizi rispettando i dati e le identità altrui. Saper utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, anche con riguardo alla sostenibilità ambientale ed economica. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sullo sviluppo della green economy per un mondo sostenibile.	
2023/24	Italiano, Storia, DTA, DLT, Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica, Geografia, Arte, Religione	“Costituzione e parità di genere”	Acquisire stili di vita ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani, all'uguaglianza di genere, alla promozione di una cultura di pace e di non violenza e alla valorizzazione delle diversità nei vari contesti culturali, sociali, giuridici ed economici. Esplorare l'arte legata al territorio da una prospettiva di genere. Analizzare dati statistici relativi alla partecipazione femminile nel turismo. Valorizzare le persone e non il genere a cui appartengono, evitando di rappresentarli con attitudini e propensioni differenti in base al sesso biologico. Rappresentare i generi in modo equilibrato con attenzione sia al linguaggio testuale, utilizzando soluzioni linguistiche inclusive, sia al linguaggio visivo, garantendo spazi di rappresentazione paritari, in riferimento anche alle lingue straniere. Conoscere i principi della Costituzione, leggi e diritti legati alla parità di genere; politiche nazionali ed internazionali a tutela della	35

			parità di genere. Parità di genere nei vari contesti, culturali, giuridici ed economici, con particolare riferimento al settore turistico.	
2024/2025	Italiano, Storia, DTA, DLT, Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica, Geografia, Arte,	“Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale”	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, tenendo a riferimento l’esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l’inclusione e la solidarietà, sia all’interno della scuola, sia nella comunità Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell’Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell’appartenenza all’Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell’ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall’esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall’uomo e del dissesto idrogeologico. Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali	33

			italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione. Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.	
--	--	--	--	--

7.5 Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno.

7.6 Attività integrative aggiuntive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	
TIPOLOGIA	TEMATICA
Conferenze, webinar	"Bullismo e Cyberbullismo": sfida tra intervento e riflessione psicologica" convegno, Aula Magna EDUCAZIONE FINANZIARIA: "Io & i rischi teens 2024" - Forum ANIA Consumatori in collaborazione con AEEE (Associazione Europea per l'Educazione Economica), vari incontri, Aula Magna Webinar di Educazione Finanziaria a cura di Poste Italiane, vari incontri, Aula Magna "Per una scarpa di troppo" - incontro sul tema della violenza giovanile, Aula Magna
Attività e manifestazioni sportive	Dicembre 2024 e aprile 2025: Partita del cuore , Aversa stadio
Progetti scolastici	- Educazione Finanziaria (progetto d'Istituto) - Erasmus+ - PCTO estero
Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali Celebrazioni	-Visione del film: "Il ragazzo con i pantaloni rosa" , Cinema Cimarosa, Aversa -Spettacoli teatrali in lingua inglese -Celebrazione del Pigreco day , evento online - Celebrazione del Dantedì : visione della puntata di "Una giornata particolare" di A. Cazzullo a tema: Dante, una giornata all'inferno
Giornale on line della scuola	" Il Gallo strillone" giornale online a cura degli studenti
Concorsi	- Concorso di Lingue , Columbus Academy, online - Olimpiadi della Matematica- Giochi di Archimede - Campionati italiani di Economia e Finanza
Altro	Giornate del FAI

7.7 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Le modalità di recupero, consolidamento e potenziamento adottate sono state, in primis il recupero in itinere: in orario scolastico, con attività di recupero, consolidamento e potenziamento attuata da ciascun docente per la propria disciplina. La scuola ha, inoltre, attivato corsi finanziati dal PNRR per le competenze di base, mentoring e corsi co-curricolari che hanno contribuito al rafforzamento degli apprendimenti e alla crescita personale.

8 VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni ▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi ▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica ▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
9	<u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto ▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi ▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa ▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati ▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
8	<u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto ▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi

	partecipazione: attenta e collaborativa ▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare
7	<u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto ▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie
6	<u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno
5	<u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235

	art.4 comma 9 ter)
--	--------------------

8.2 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Il livello di competenze acquisite nell'ambito delle UDA di Educazione Civica
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

Il CdC indica, nella tabella seguente, le verifiche scritte effettuate nel corrente anno scolastico

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE		GEOGRAFIA TURISTICA	
ITALIANO	3	ARTE E TERRITORIO	
STORIA		DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
INGLESE	4	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	4
FRANCESE	4	SCIENZE MOTORIE	
SPAGNOLO	3	MATEMATICA	4

Si allega la **scala di valutazione degli apprendimenti** stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare: 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste	10

1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare: 1. assiduo 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste	9
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare: 1 costante e continuo 2 capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3 uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4 contenuti disciplinari completi e approfonditi 5 acquisizione delle competenze richieste	8
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare: 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste	7
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste	6
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi: 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste	5

1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi 1. saltuario 2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 3. scarsa acquisizione delle competenze richieste	4
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste	3/2

8.3 CRITERI DI VALUTAZIONE TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione degli studenti per l'insegnamento dell'educazione civica è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione del Consiglio di Classe e per la quale è stata elaborata apposita griglia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI			
	INIZIALE Voto <6	BASE Voto 6	INTERMEDIO Voto 7/8	AVANZATO Voto 9/10
Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	Il prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un	Il prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra	Il prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un	Il prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato,

8.4 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dall'ordinanza ministeriale n. 67 del 31/03/2025 all'art.11, ai sensi dell'art.15 del d.lgs. n.62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs.62/2017, nonché delle indicazioni fornite nel succitato articolo 11. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che **il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.**

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

I PCTO svolti concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato dal Consigli di classe, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO ALLEGATO A al D.Lgs.62/2017

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14

+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15
+=====+	+=====+	+=====+	+=====+

8.5 Griglie di valutazione prove d'esame

Come da O.M. n. 67/2025, per il corrente anno la commissione dispone di un massimo di venti punti per ciascuna prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova. Si riportano, di seguito, le griglie in uso nella scuola.

8.6 Griglia di valutazione della prima prova

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P (MAX)
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
TOTALE		/60

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRIPTORI	P MAX)
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE		/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	P (MAX)
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE		/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRIPTORI	P(MAX)
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	15
	L'esposizione è ordinata e lineare	12/13
	L'esposizione è abbastanza ordinata	10/11
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4/9
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	15
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE		/40

Il totale del punteggio è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica. Va riportato a venti con opportuna proporzione (divisione per cinque più arrotondamento; qualora la prima cifra decimale del punteggio totalizzato sia superiore o uguale a cinque, si arrotonda all'unità superiore).

8.7 Griglia di valutazione della seconda prova

	5	4	3	2	1
Comprensione del testo	Comprensione completa, pertinente e dettagliata	Comprensione adeguata e completa	Comprensione essenziale ma con qualche inesattezza	Comprensione del testo scarsa e superficiale	Comprensione quasi del tutto errata
Interpretazione del testo	Completa, chiara ed esaustiva	Adeguatamente articolata e corretta	Sostanzialmente corretta, ma con qualche errore o imprecisione	Molto superficiale e lacunosa	Errata e inappropriata, con moltissime inesattezze
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Completa e appropriata, con spunti originali e personali	Completa, pertinente e appropriata	Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta	Imprecisa e non sempre pertinente	Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna

Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Organizzazione coerente e coesa: 2.5 Forma corretta e appropriata: 2.5	Organizzazione sostanzialmente efficace: 2 Forma complessivamente corretta: 2	Organizzazione semplice ma chiara: 1.5 Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche: 1.5	Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa: 1 Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi: 1	Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica: 0.5 Forma confusa con gravi errori: 0.5
---	---	--	---	--	---

8.8 Griglia di valutazione prova orale

Per la valutazione del colloquio la sottocommissione dispone di venti punti. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di seguito riportata (allegato A all'OM n.67/2025).

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti	4-4.50	

acquisiti		acquisiti		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

9 Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

9.1 Simulazione prove d'esame

Il Consiglio di classe ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017.

Durante l'anno scolastico sono state svolte simulazioni delle prove d'esame durante il mese di maggio.

9.2 Allegati e certificazioni

Ai sensi dell'art. 10 comma 2 dell'O.M. n.67 del 31/03/2025, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Raffaella Moliterno
Italiano	Rita Lombardi
Storia	Rita Lombardi
Inglese	Renata Milite
Francese	Ilaria Panarella
Matematica	Maria Pia Nardulli
Diritto	Salvatore Orabona
Spagnolo	Antonio Perrotta
Economia aziendale	Anna Arcella
Scienze Motorie	Maddalena Merola
Arte e Territorio	Floriana Iannone
Geografia Turistica	Biagio Pagnano
Sostegno	Maria Rosaria Nucciarelli

Il presente Documento è stato redatto dal Consiglio di Classe nella seduta del 14 maggio 2025 come da Verbale n. 4

Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore
Prof.ssa Renata Milite