



Istituto Tecnico Economico Statale “Alfonso Gallo”

Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; 081 502 96 85



INDIRIZZO “TURISMO”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V Sez. A

**Ai sensi dell'art.17, comma 1, D. Lgs. 62/17
e dell'art. 10, O.M. n. 55 del 22/03/2024**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COORDINATRICE: PROF.ssa CASTALDO CONSIGLIA

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO
- 1.2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E OFFERTA FORMATIVA

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
- 2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 3.2. CONTINUITÀ DOCENTI
- 3.3. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE
- 3.4. DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

- 6.1 RELIGIONE
- 6.2 ITALIANO
- 6.3 STORIA
- 6.4 DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
- 6.5 LINGUE E CIVILTÀ INGLESE
- 6.6 GEOGRAFIA
- 6.7 ARTE E TERRITORIO
- 6.8 LINGUA E CULTURA
SPAGNOLA
- 6.9 SCIENZE MOTORIE
- 6.10 DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA
- 6.11 MATEMATICA
- 6.12 LINGUA FRANCESE

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- 7.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
- 7.3 TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
- 7.4 PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA
- 7.5 DISCIPLINA NON LINGUISTICA- CLIL
- 7.6 ATTIVITÀ INTEGRATIVE AGGIUNTIVE
- 7.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 8.2 VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.3 CRITERI DI VALUTAZIONE TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA
- 8.4 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
- 8.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D'ESAME
- 8.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE
- 8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE
- 8.8 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

9. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

- 9.1 SIMULAZIONE PROVE D'ESAME
- 9.2 ALLEGATI E CERTIFICAZIONI

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano, di tipo tradizionalmente agricolo, ha subito profonde modifiche negli ultimi decenni che hanno visto prendere consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all'inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l'inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2 Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell'amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati. Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace.

Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento, la scuola nel tempo ha ampliato ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. AMM. FINAN. MARKETING:

a. Biennio comune

b. Curvatura sportiva

● **Triennio**

○ Amministrazione finanza e marketing t

- Amministrazione finanza e marketing – percorso sport
- **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing
 - Sistemi informativi aziendali

2. TURISMO.

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, orientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:
 - Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - I macrofenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - Cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare

riferimento a quella del settore turistico

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per conoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato sostenibile
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2.2 Quadro orario settimanale

MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia politica	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	20	20	15	15	15

MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore area indirizzo	12	12	17	17	17
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Il quadro orario è comprensivo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica introdotto dalla legge del 20 agosto 2019 n.92.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	Traettino Carmela	Matematica	Cella Salvatore
Italiano	Castaldo Consiglia	Geografia turistica	Petrella Loredana
Storia	Castaldo Consiglia	Arte e territorio	Iannone Floriana
Inglese	Assunto Daniela	Diritto e legislazione turistica	Rossi Angelina
Francese	Mercantile Patrizia	Discipline turistiche aziendali	Iovine Vincenzo
Spagnolo	Perrotta Antonio	Scienze motorie	Merola Maddalena
<i>Sostegno</i>	Diana Antonietta		

3.2. Continuità dei docenti

Disciplina	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione	Traettino C.	Traettino C.	Traettino C.
Italiano	Castaldo C.	Castaldo C.	Castaldo C.
Storia	Castaldo C.	Castaldo C.	Castaldo C.
Inglese	Assunto D.	Assunto D.	Assunto D.
Francese	Mercantile P.	Mercantile P.	Mercantile P.
Spagnolo	Perrotta A.	Perrotta A.	Perrotta A.
Matematica	Cella S.	Cella S.	Cella S.
Geografia Turistica	Petrella L.	Petrella L.	Petrella L.
Arte E Territorio	Iannone F.	Boccia M. M.	Iannone F.
Diritto e Legislazione Turistica	Rossi A.	Rossi A.	Rossi A.
Discipline Turistico- Aziendali	Iovine V.	Iovine V.	Iovine V.
Scienze Motorie	Merola M.	Merola M.	Merola M.
Sostegno	Diana A.	Diana A.	Diana A.

3.3. Composizione del gruppo classe

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N. Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi classe successiva
2022/23	14	2		13
2023/24	13	2	1	14
2024/25	14	-	-	

3.4. Descrizione del profilo della classe

L'attuale classe 5 A indirizzo Turismo conclude il corso di studi avviato nell'anno scolastico 2020/2021 dopo aver completato il biennio e l'obbligo di istruzione attestato con regolare certificazione delle competenze (D.M. 22 agosto 2007, n.139)

Il primo biennio è stato caratterizzato dalla presenza dell'emergenza Covid-19; l'arrivo della pandemia ha costretto tutti, alunni, docenti e famiglie, a fare i conti con una realtà nuova e molto difficoltosa, nonostante ciò, quasi tutti gli alunni della classe e le rispettive famiglie hanno mostrato sempre grande collaborazione e disponibilità sia nel mantenere attivo il canale di comunicazione con il corpo docente sia nel collaborare con i docenti nel loro compito educativo e formativo favorendo il percorso di apprendimento appena iniziato.

Nel corso del triennio ci sono state delle variazioni nella composizione della classe ma il nucleo portante è rimasto sostanzialmente intatto dal primo anno: nel terzo anno si sono aggiunti 2 alunni proveniente da altro indirizzo, mentre un'alunna non è stata scrutinata a causa delle eccessive assenze e un'altra si è trasferita all'estero; nel quarto anno si sono aggiunti 2 alunni .

All'inizio di quest'anno, viene quindi formata la classe 5 A tur composta da 14 alunni, tutti iscritti per la prima volta. Nella classe dal terzo anno è presente un alunno diversamente abile che, seguito dal docente di sostegno per n.9 ore settimanali, segue la programmazione di classe con obiettivi minimi, la relativa documentazione è parte integrante del materiale d'esame a disposizione della Commissione.

Nel corso del triennio il corpo docente ha subito un cambiamento per la disciplina di Arte e territorio, solo al 4 anno per poi riprendere con lo stesso docente nell'ultimo anno. Gli alunni comunque, hanno proseguito con interesse e impegno nello studio delle materie sempre con grande disponibilità da parte dei docenti.

Il Consiglio di classe ha svolto un lavoro sereno, cercando sempre di essere compatto nella guida della classe. È stata costantemente favorita la pratica del dialogo costruttivo, che ha puntato a migliorare il livello di autostima, di autocontrollo e di consapevolezza critica di ciascun alunno.

La frequenza scolastica è abbastanza regolare per la maggior parte della classe. Si registrano alcuni casi di assenze più frequenti continuamente monitorati e caratterizzati dal costante contatto con le famiglie.

Dal punto di vista dei rapporti interpersonali, si può affermare che è stato raggiunto un soddisfacente grado di socializzazione. Quasi tutti gli alunni hanno sviluppato adeguata autonomia personale, senso di responsabilità e spirito di collaborazione, sia pure a livelli diversificati, sostenendosi a vicenda e incoraggiati dal corpo docente.

Dal punto di vista strettamente didattico, la classe ha generalmente dimostrato impegno nello studio; tuttavia, capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto.

La valutazione è stata globale ed ha mirato ad accertare il grado di apprendimento, ha riguardato i risultati maturati rispetto al livello di partenza ed è scaturita dalle osservazioni in itinere. Si è fatto espressamente riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti e adottata dal Consiglio di classe. La valutazione ha tenuto conto, non solo degli oggettivi progressi conseguiti rispetto ai livelli iniziali di conoscenza e competenza, ma anche dell'individualità e della personalità dei discenti, del loro interesse per le problematiche disciplinari e della partecipazione al dialogo

educativo, dell'impegno assiduo e motivato nei confronti dello studio e del comportamento serio e corretto verso i docenti e compagni. La classe presenta, al suo interno, un primo gruppo di studenti che, dotati di buone capacità cognitive, motivazione e costanza nell'impegno, ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale sempre crescente ed ha raggiunto così un'autonoma capacità di apprendimento, mettendo dunque a frutto tutte le opportunità fornite loro, essi hanno conseguito un'apprezzabile preparazione, raggiungendo in qualche caso ottimi risultati. In un secondo gruppo, più numeroso, si collocano alunni che hanno maturato pian piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, con impegno crescente e sempre più responsabile. Questi studenti hanno conseguito un discreto patrimonio di conoscenze ed abilità, in taluni casi più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre. Infine, alcuni alunni hanno rivelato una certa discontinuità nell'impegno o proprie difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità; a fine percorso, tali studenti hanno comunque raggiunto un livello di preparazione e competenza disciplinare sufficiente. Tutti gli alunni hanno sempre partecipato con entusiasmo ed impegno alle iniziative e le attività formative loro proposte, in particolare ai PCTO, al percorso inerente l'Educazione civica, alle attività di orientamento sia in entrata che in uscita, e a tutte le altre attività scolastiche ed extrascolastiche, così come delineate più avanti. Una alunna, ha aderito, nel corso del triennio, al Progetto Erasmus svoltosi in Spagna.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La scuola ispira i suoi interventi educativi didattici al principio generale di assicurare il successo formativo a tutti gli alunni, valorizzando le diversità e promuovendo le potenzialità di ciascuno.

Al fine di attuare tali principi e raggiungere una piena inclusione, nel corso degli anni, il Consiglio di Classe ha attentamente valutato le difficoltà evidenziate nel tempo da alcuni studenti ed ha sempre agito di conseguenza. I docenti hanno sempre ascoltato, supportato e seguito gli allievi che mostravano qualche forma di disagio; numerose sono state le occasioni in cui i docenti, insieme al gruppo classe, hanno sostenuto i vari alunni in difficoltà, anche a causa di una forte e diffusa emotività collegata, molto probabilmente, al difficile periodo dell'emergenza Covid-19 che ha caratterizzato l'inizio del corso di studi di questi alunni, precisamente nel primo biennio.

In alcuni momenti sono stati superati modelli didattici ed organizzativi uniformi e lineari, in favore di approcci flessibili adeguati ai bisogni formativi degli alunni per sviluppare negli stessi competenze metacognitive, rafforzare l'autostima e la consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri limiti.

Si è cercato di favorire la socializzazione azzerrando ogni differenza attraverso il dialogo costante e proponendo loro attività tali da incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Sono stati proposti percorsi di studi partecipati, percorsi laboratoriali, è stata favorita l'esplorazione e la ricerca nonché lo sviluppo delle competenze e delle abilità pregresse degli studenti.

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

- Non ci sono stati rappresentanti dei genitori nei consigli di classe nel primo, nel secondo biennio e nel monoennio finale
- Condivisione nei consigli di classe ad inizio anno con la componente alunni della programmazione iniziale
- Colloqui generali scuola - famiglia in videoconferenze con le famiglie, previa prenotazione tramite la piattaforma G-suite, in orario pomeridiano nei mesi di Dicembre, Febbraio, Aprile.
- Comunicazioni scritte e/o telefoniche specifiche regolarmente documentate nel registro fonogrammi agli atti della scuola /Registro elettronico
- Colloqui individuali preventivamente concordati con le famiglie
- Eventuali ulteriori azioni per facilitare la comunicazione scuola-famiglia

6 SCHEDE INFORMATIVE PER DISCIPLINA

6.1 RELIGIONE

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	RELIGIONE
PECUP	Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso.
CONTENUTI TRATTATI	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Attività laboratoriali Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Viene considerata la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità ed impegno personale sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Biblioteca
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Elaborazioni di progetti

6.2 ITALIANO

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	ITALIANO
PECUP	<p>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sanno riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'unità nazionale ad oggi; • gli elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi; • gli autori e testi significativi della tradizione culturale italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale; • i momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. • gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. <p>Gli alunni inoltre sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; • identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana; • collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari; • scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Positivismo e Decadentismo • Naturalismo e Verismo • Il Romanzo della realtà

- Giovanni Verga:

Nedda
I Malavoglia
Mastro don Gesualdo
Vita dei campi e Novelle Rusticane

Giosue Carducci
Inno a satana
Odi barbare

Il decadentismo
La scapigliatura avanguardia decadente in Italia

Giovanni Pascoli idee e la poetica del Fanciullino
Myricae :
Lavandare
X agosto

Il 900 le avanguardie, il manifesto del futurismo
Il romanzo europeo della prima metà del 900

Italo svevo
Una vita
Senilità
La coscienza di Zeno

Gabriele D'Annunzio:
La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello:
Il fu Mattia Pascal
Uno, nessuno e centomila
Sei personaggi in cerca d'autore
Enrico IV

Il Manifesto del Futurismo

Eugenio Montale:
I limoni
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Ho sceso, dandoti il braccio

Ungaretti :
Veglia
Spesso il male di vivere ho incontrato

Moravia

Pasolini
Lecture da "Ragazzi di vita "

METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Discussione guidata• Lavori di gruppo• Flipped classroom• Simulazioni• Lezione interattiva• Esercitazioni individuali• Elaborazione di schemi• Attività laboratoriali• Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	La corrispondenza tra i voti e i livelli di apprendimento degli allievi declinati in conoscenze e abilità, avviene sulla base della rubrica di valutazione inserita nel PTOF.

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Altri testi• Software didattici• Lim• Internet• PC• Software di Intelligenza Artificiale
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Aula• Biblioteca• Classe virtuale• Aula audiovisivi• Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none">• Prove strutturate• Semi-strutturate• Relazioni• Ricerche• Verifiche orali e scritte• Elaborazioni di progetti

6.3 STORIA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	STORIA
PECUP	<p>Operare collegamenti tra la conoscenza storica generale e gli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Impostare una argomentata comparazione tra diversi problemi e situazioni del passato e del presente</p> <p>Esporre ed argomentare in forma coerente e coesa usando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per decifrare la complessità dell'epoca e per interpretare criticamente i fatti</p> <p>Individuare peculiari aspetti socio-economici della storia e utilizzarli come strumento per cogliere relazioni/differenze tra passato e presente</p> <p>Formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>L'Europa delle nazioni la società industriale e l'imperialismo all'alba del '900 L'età Giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>Società ed economia nel primo dopoguerra L'età dei totalitarismi: nazismo e fascismo La seconda guerra mondiale</p> <p>L'Italia tra resistenza e liberazione Il secondo dopoguerra</p> <p>I trattati di pace La guerra fredda</p> <p>La Decolonizzazione</p> <p>Il Medio Oriente: una terra tormentata</p> <p>La fine dei regimi comunisti e l'Unione Europa</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Flipped classroom</p> <p>Lezione interattiva Esercitazioni individuali</p> <p>Elaborazione di schemi</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha tenuto in considerazione i seguenti elementi: L'autonomia dello studio La partecipazione all'attività didattica in forma sia di ascolto che di costruttivo apporto L'impegno costante e responsabile Il raggiungimento degli obiettivi proposti, misurabili in termini di conoscenze, capacità, competenze.</p> <p>Per la valutazione sia scritta che orale sono state utilizzate griglie condivise dal dipartimento e inserite nel PTOF.</p> <p>I criteri di valutazione sono stati resi sempre trasparenti agli alunni e condivisi con la classe così da diventare momento di crescita culturale e consapevole.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi</p> <p>Lim e Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula Cineforum</p> <p>Laboratorio informatico</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate</p> <p>Semi-strutturate</p> <p>Questionari Relazioni</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Trattazione sintetica</p>

6.4 DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
PECUP	<p>La materia Discipline Turistiche e aziendali concorre a far conseguire allo studente del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico • Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo • Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti • Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche • Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi • Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali • Elaborare strumenti di pianificazione e programmazione: business plan e budget • Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio • Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore • Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione
CONTENUTI TRATTATI	<p>☑ ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'analisi dei costi: classificazione e rappresentazione grafica - Il controllo dei costi: direct costing e full costing - La break even analysis: calcolo e rappresentazione grafica - Il sistema di qualità nelle imprese turistiche <p>☑ PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attività dei tour operator: classificazioni e ciclo operativo - Principali contratti tra tour operator e imprese di servizi turistici - Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici: distribuzione, promozione e strategie di vendita - Il mercato del business travel e le differenti tipologie <p>☑ PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pianificazione strategica - Le strategie aziendali a livello d'impresa e i piani aziendali

	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di finanziamento - Il business plan e il budget - <input checked="" type="checkbox"/> MARKETING TERRITORIALE - La destinazione turistica e il suo ciclo di vita - I fattori di attrazione di una destinazione turistica - I flussi turistici - Analisi e ricerche di mercato, segmentazione e mercato obiettivo - Analisi SWOT e posizionamento - Strategie di marketing e marketing mix - Piani di comunicazione e promozione - <input checked="" type="checkbox"/> VERSO IL MONDO DEL LAVORO: CURRICULUM VITAE E COLLOQUIO DI LAVORO - Figure professionali nel settore turismo - Curriculum vitae Europass e lettera di presentazione - Colloquio di lavoro
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA LAVORI DI GRUPPO SIMULAZIONI LEZIONE INTERATTIVA ESERCITAZIONI INDIVIDUALI ELABORAZIONI DI SCHEMI</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>LIBRI DI TESTO LIM INTERNET</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>AULA AULA VIRTUALE</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>CASI AZIENDALI PROVE STRUTTURATE SEMI-STRUTTURATE QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA</p>

6.5 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà inglese
PECUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. 2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. 3. Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. 4. Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. 5. Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>THE TOURISM INDUSTRY The social and environmental impact of tourism; Sustainable tourism; Organisations for the promotion of tourism; Organisations for selling tourism products; The effect of ICT and the Internet on the tourism industry; Package holidays</p> <p>MARKETING The role of marketing; Market Segmentation; The marketing mix; Market research (primary data and secondary data); SWOT analysis; Life cycle of tourist destinations; Market research; Promotional Methods; Advertising; Digital promotion.</p> <p>TRANSPORT Identity documents; Insurance; Health; Money; Airlines and flights; Travelling by train; Travelling by coach and bus; Travelling by car; Cruises and boating holidays.</p> <p>ARCHITECTURE Renaissance and classicism; Baroque; Gothic revival and Neoclassicism;</p> <p>PAINTING Renaissance; Baroque; Romanticism; Impressionism; Post- Impressionism; Early</p>

Modernism.

INSTITUTIONS :The UK political system

	<p>EXPLORE ITALY PLANNING AND ITINERARY – A PRACTICAL GUIDE: Historical and archeological delights tour; Itinerary 1 - A walking tour in Rome; Itinerary 2 – A personalised fly-drive holiday in Sicily</p> <p>EXPLORE THE USA A tour of a New York borough Itinerary 1 – Brooklyn in a day</p> <p>Itinerary 2 – A rail and coach trip across the Canadian Rockies Itinerary 3 – A city break and safari in South Africa</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Flippedclassroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Scala di valutazione adottata nel PTOF.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo Dispense fornite dall'insegnante; Mappa concettuali; LIM; Prezi; Powerpoint;</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula Laboratorio</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti</p>

6.6 GEOGRAFIA TURISTICA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
PECUP	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
CONTENUTI TRATTATI	La costruzione dell'immagine turistica Il turismo modifica i luoghi e le culture Gli strumenti della geografia turistica Il ruolo del turismo nell'economia mondiale Turismo e sostenibilità ambientale Turismo dark /overtourism/turismo Spaziale/turismo smart/turismo lento. Africa: Casi di studio e tipi di turismo in Egitto, Marocco Asia: Casi di studio e tipi di turismo in India e Cina America: Casi di studio e tipi di turismo in USA, Brasile Oceania :Casi di studio e tipi di turismo in Australia
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning

CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Biblioteca Laboratorio Aula virtuale
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica

6.7 ARTE E TERRITORIO

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
PECUP	<p>Sviluppo delle capacità di inquadramento cronologico degli artisti e delle opere, in rapporto alla cultura del periodo in esame.</p> <p>Sviluppo delle capacità di osservazione e di analisi dell'opera, del suo valore estetico-formale e del significato semantico.</p> <p>Potenziamento del linguaggio specifico.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza del patrimonio storico-artistico-ambientale, come bene primario da tutelare, recuperare e valorizzare.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Nell'ambito cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale; - Acquisizione della collocazione cronologica dell'opera e dell'artista che l'ha prodotta. <p>Nell'ambito delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di conoscenze e abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; - saper riconoscere nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...) e comprendere il senso di tali relazioni; - produzione di un discorso organico e capacità di sintesi.
CONTENUTI TRATTATI	<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <p>1. Recupero: Inquadramento storico e caratteri generali</p> <p>IL ROMANTICISMO</p> <p>1. Recupero: Inquadramento storico e caratteri generali</p> <p>IL REALISMO</p> <p>1. I precursori della scuola di Barbison;</p> <p>2. La corrente realista in Francia: opere rappresentative di Courbet e Millet;</p> <p>L'IMPRESSIONISMO</p> <p>1. Inquadramento storico e caratteri generali: la fotografia e gli studi di ottica;</p> <p>2. Analisi di una selezione di opere: Monet, Manet, Renoir, Degas;</p> <p>TENDENZE DEL POST - IMPRESSIONISMO</p> <p>1. L'approfondimento delle tematiche sociali, estetiche e tecniche;</p> <p>2. Selezione di opere di Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin;</p> <p>3. Evoluzione dell'illustrazione grafica e del manifesto attraverso l'opera di Toulouse Lautrec.</p> <p>IL SIMBOLISMO</p> <p>1. Inquadramento storico e caratteri generali: Moreau e Redon</p> <p>2. LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DI PRIMO NOVECENTO</p>

1. Inquadramento storico e caratteri generali: la redazione dei manifesti

L'ESPRESSIONISMO

1. L'espressionismo nordico: Munch

IL CUBISMO

1. Caratteri generali e fasi: selezione di opere di Picasso

IL FUTURISMO

1. Caratteri generali: opere di Boccioni e Balla

ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Dadaismo e Surrealismo

METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Ogni occasione è stata ritenuta utile per valutare l'allievo in base al grado di partecipazione al lavoro svolto in classe, alla correttezza degli interventi, alla disponibilità al dialogo. Le verifiche dell'apprendimento sono state in forma di produzione orale e scritta: le verifiche orali non sono state soltanto un accertamento della preparazione del singolo studente, ma di ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, per tutta la classe, degli argomenti svolti.</p> <p>Verifiche orali (interrogazioni, domande dal posto, contributi alla discussione) e scritte (schede, questionari e lavori di ricerca) per l'accertamento delle conoscenze e competenze dell'allievo e allo scopo di ottenere il rispetto e la considerazione per l'eredità storica del territorio.</p> <p>Nella valutazione, di cui si è cercato di valorizzare anche l'aspetto formativo, si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei contenuti; padronanza degli argomenti, loro approfondimento e rielaborazione; - applicazione delle conoscenze in situazioni nuove e problematiche; - capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica; - ritmo di apprendimento relativo a ciascuna fase del percorso formativo; - assiduità e continuità di attenzione e di impegno; - crescita graduale sia della personalità che del rendimento; - partecipazione alla vita di classe e alle attività extra scolastiche; - particolari attitudini e abilità dimostrate dall'alunno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Materiali a cura del docente Software didattici Lim Video esplicativi</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula Aula audiovisivi Mostre e Musei Ambienti extra-scolastici</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Verifiche orali Trattazione sintetica Elaborazioni di progetti</p>

6.8 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà spagnola
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico. • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. • Individuare e comprendere le forme di comunicazione, anche visiva e multimediale, relative a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. • Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del sé. • Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. • Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p style="text-align: center;">TURISMO.</p> <p>Los efectos del turismo Tipos de turismo Alojamientos Turísticos Figuras profesionales del turismo La organización turística Los derechos del viajero Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos. Las empresas turísticas.</p> <p>CULTURA E HISTORIA El Animador digital El apóstol y el Camino de Santiago. El siglo XX y la Guerra Civil. La Ilustración. La dictadura de Francisco Franco. El flamenco. Los Sanfermines. La tele realidad.</p>

	<p>Viaje al futuro. Organización Turística Los efectos del turismo ARTE El Modernismo – Modernismo Literario y Modernismo artistico – Barcelona y el Modernismo –</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Problem Solving</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom;</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula DaD</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali</p>

6.9 SCIENZE MOTORIE

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
PECUP	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale e collettivo
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Al termine del percorso lo studente avrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile; • consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; • raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari; • acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali; • sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo. • affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita. • acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Esercizi di potenziamento fisiologico.</p> <p>Esercizi per il miglioramento della funzione cardiocircolatoria e respiratoria.</p> <p>Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative, condizionali ed esercizi di equilibrio</p> <p>Lo sport le regole e il fair play</p> <p>Sport di squadra: Pallavolo (gioco, fondamentali e regolamento)</p> <p>Pallacanestro : (gioco, fondamentali e regolamento)</p> <p>Sport individuale: Tennis tavolo</p> <p>Le Olimpiadi.</p> <p>Le Paraolimpiadi</p> <p>Nozioni di Primo soccorso</p> <p>Droghe-doping</p> <p>Cenni di Anatomia Umana:</p> <p>Apparato scheletrico (paramorfismi e dismorfismi)</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Apparato cardiocircolatorio</p> <p>Sistema muscolare</p> <p>Educazione alimentare:</p> <p>Disturbi legati all'alimentazione (bulimia, obesità, anoressia)</p> <p>Educazione Stradale</p> <p>Il Linguaggio del corpo</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale • Discussione guidata • Lezioni interattive • Esercitazioni individuali • Cooperative learning • Elaborazioni di schemi • Lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Raggiungimento degli obiettivi, possesso dei contenuti, delle abilità e competenze, grado di impegno, metodo di studio.</p> <p>Durante il I° quadrimestre e parte del II°, le verifiche si sono basate sull'osservazione degli alunni durante il loro lavoro e sono state perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero possibile di informazioni sui livelli di preparazione raggiunti. Esse sono consistite in test, prove, esercizi e sport di squadra ed individuali atti a verificare il grado di evoluzione psico-fisico e motorio. Nella valutazione si è tenuto conto non solo delle abilità conseguite, ma anche dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motoria raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale e personale di ciascun alunno.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo Altri testi Software didattici Internet LIM</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Palestra Aula</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove pratiche individuali e di gruppo Prove strutturate e semi strutturate Questionari Trattazione sintetica Relazioni Verifiche orali</p>

6.10 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SCHEMA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PECUP	<p>I risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; - analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.</p> <p>Riconoscere le norme e individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p> <p>Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del patrimonio storico culturale.</p> <p>Individuare le politiche nazionali ed internazionali a sostegno del settore turistico.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Lo Stato e la Costituzione italiana.</p> <p>L'ordinamento internazionale. L'Unione Europea, l'ONU.</p> <p>Gli enti nazionali che operano nel settore turistico, enti pubblici di rilevanza nazionale, enti pubblici locali, enti privati di rilevanza pubblica.</p> <p>Enti territoriali e competenze in materia turistica. Le Regioni e le altre autonomie locali.</p> <p>Gli enti internazionali operanti nel turismo, le politiche europee per il turismo, le organizzazioni internazionali del turismo.</p> <p>La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia, il quadro costituzionale e il Codice dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>La normativa internazionale in tema di beni e paesaggio.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione interattiva</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Simulazioni e studio di casi</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Scala di valutazione adottata nel Progetto d'Istituto e riportata nel presente documento.

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Altri testi. Software didattici. Lim nelle attività in presenza. Internet, visione di filmati e documentari a scopo didattico .
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Aula virtuale Google Suite for Education.
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate. Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Elaborazione di schemi e progetti

6.11 MATEMATICA

SCHEMA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	MATEMATICA
PECUP	La disciplina Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione dei fenomeni economici e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, dell'economia, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point); Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli documentando le procedure e ricercando soluzioni efficaci rispetto a situazioni date; Utilizzare i metodi e gli strumenti della probabilità e della statistica; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, in particolare per gli ambiti coinvolti dalle attività di ASL; Saper riflettere criticamente su alcuni temi della disciplina ed effettuare collegamenti con altre discipline.
CONTENUTI TRATTATI	Studio di una funzione Dominio Segno di una funzione Intersezione con gli assi Funzioni pari e dispari Limiti e asintoti Derivata, punti massimi e minimi Inferenza statistica: teoria del campionamento, stima campionaria e verifica delle ipotesi; Probabilità e calcolo combinatorio Disposizione, Permutazione, Combinazione. Interesse semplice e composto Rendite: valore attuale e montante Ammortamenti prestiti e leasing finanziario; Applicazioni dell'analisi a problemi di economia; Funzione marginali Massimo profitto di una impresa; Introduzione alla ricerca operativa.
	LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE GUIDATA LAVORI DI GRUPPO

METODOLOGIE ADOTTATE	FLIPPED CLASSROOM SIMULAZIONI LEZIONE INTERATTIVA ESERCITAZIONI INDIVIDUALI ELABORAZIONI DI SCHEMI ATTIVITÀ LABORATORIALI COOPERATIVE LEARNING
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vedi PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	LIBRI DI TESTO ALTRI TESTI SOFTWARE DIDATTICI LIM INTERNET
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	AULA BIBLIOTECA MEDIATECA CINEFORUM LABORATORI
TIPOLOGIE DI PROVE	PROVE STRUTTURATE e SEMI-STRUTTURATE QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA PROVE LABORATORIALI ELABORAZIONI DI PROGETTI

6.12 LINGUA FRANCESE

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	FRANCESE
PECUP	<p>L1 Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2 Riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sanno esprimersi, comunicare in lingua straniera, riconoscere ed interpretare i linguaggi settoriali relativi all'ambito turistico. Sono in grado di reperire, all'interno di un messaggio orale o scritto, gli elementi più caratterizzanti per una comunicazione efficace. Sanno redigere e comprendere lettere, mail, fax e messaggi .</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Revisione delle regole grammaticali incontrate durante lo studio degli argomenti di turismo.</p> <p>Définition et histoire du Tourisme; Thomas Cook; L'Impact économique du tourisme ; l'impact social et environnemental; Le tourisme social et durable. L'UNESCO;</p> <p>Le tourisme en France (ATOOUT France) et en Italie (ENIT);</p> <p>Les entreprises touristiques; Les tour- opérateurs.</p> <p>Les différentes formes de tourisme</p> <p>Le Tourisme Noir</p> <p>Les hébergements</p> <p>La communication écrite : la lettre et sa mise en page, le mail, la note de service</p> <p>et la note d'information, les formulaires;</p> <p>la communication orale : conversation au téléphone et face à face. Demande de renseignements , demande de réservation et réponse. Réservation en ligne.</p> <p>Le Curriculum vitae .</p> <p>La France : l'Hexagone et sa géographie. L'organisation des Pouvoirs.</p> <p>Paris et son histoire; La rive droite et la rive gauche; Produits et cuisine</p> <p>Notre Dame .</p> <p>La Vallée de la Loire et ses Châteaux</p>

Hors France (DOM et TOM)

Présenter une ville.

Présenter et réaliser un itinéraire .

Littérature et culture: Madame Bovary (lecture niveau B2): le premier chapitre.

Educazione Civica : L'Intelligence artificielle, comment elle va changer nos vies et notre culture.

	Educazione civica:L'intelligence artificielle,comment elle va changer nos vies et notre culture
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • video-lezioni • discussione guidata • simulazioni • esercitazioni individuali • elaborazione di schemi • flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione dei singoli alunni è stata effettuata ,tenendo conto dell' impegno dimostrato,del metodo di studio utilizzato e del livello di abilità, competenze e conoscenze raggiunte,valutate sulla base della griglia di valutazione inserita nel
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Software didattici • Lim • Internet: YouTube
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Laboratorio • Biblioteca
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove Strutturate • Semi-strutturate, • Questionari,verifiche orali • Trattazione sintetica, • Elaborazione di lettere ed e-mail.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

5 A TUR PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO					
Anno scolastico	Titolo	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2022/23 TUTOR DIANA ANTONIETTA	Flipped Festival	We School	33	Public speaking Argomentazione di una tesi; Project Work	Accuratezza Competenze digitali Team working Problem solving Flessibilità e adattabilità
	Turismo- Crescita- sostenibilità	UniParthenope	15	Seminari e lezioni dialogate e partecipate	Competenze in materia di cittadinanza
2023/24 TUTOR DIANA ANTONIETTA	Beni culturali e turismo. Un equilibrio difficile?	UniVanvitelli Dipartimento di Scienze Politiche	30	Partecipazione a seminari. Video e lezioni dialogate on line e in presenza Test finale	Competenza in materia di cittadinanza Propensione al dialogo e all'ascolto Collaborazione e cooperazione
	Futurità	WeSchool	20	Studio asincrono sulla piattaforma WeSchool e parti sincrone con il docente Project Work	Competenze di comunic. imprenditorialità, sostenibilità, C. digitali, problem solving, ricerca, creatività, Team-working
	Corso sicurezza sul lavoro. D LGS 81/08	Oxyfirm	12	Security and safety Studio dei protocolli di sicurezza on line	Competenze generali sui rischi specifici dell'attività svolta: Competenze generali sulle misure di prevenzione e di protezione

2024/25 TUTOR DIANA ANTONIETTA	Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare	GRUPPO A2A Educazione digitale.it	40	Formazione on line Project Work	Imparare ad imparare Autonomia e flessibilità Autonomia e responsabilità Flessibilità Competenza sociale e personale
	Le nuove forme di turismo emergenti	UniVanvitelli- Dip Scienze politiche	30	Seminari in presenza presso la facoltà di Scienze politiche di Caserta	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica-funzionale Competenza sociale e personale Ascolto attivo e debate

7.1 Attività di orientamento

In linea con quanto previsto dal D.M. n. 328/2022 e successive integrazioni, a partire dall'anno scolastico

2023/2024 l'Istituto "A. Gallo" predispone nelle classi del secondo biennio e monoennio dei moduli di

orientamento formativo di almeno 30 ore. Nello specifico per la classe Quinta è stato adottato il seguente modulo denominato "Orientamento al Futuro":

DESTINATARI	CLASSE V A	SEZIONE	INDIRIZZO Turismo	ORE 30
	Modulo di orientamento formativo <i>Orientamento al futuro</i>			
15 h	1.Integrazione con PCTO o con moduli da 15 ore realizzati dall'Università <ul style="list-style-type: none"> • Incontri di orientamento universitari, con ITS, con le Forze Armate e con professionisti dei vari settori <ul style="list-style-type: none"> • formazione all'uso della piattaforma UNICA • elaborazione del Curriculum dello studente • individuazione e/o produzione del capolavoro 			
10 h	2.Percorso di didattica orientativa progettata dal consiglio di classe <u>Utilizzare le discipline per sviluppare competenze</u> (es. La comprensione del testo; l'individuazione delle consegne; la sintesi dei contenuti; le mappe; visite guidate a carattere orientativo)			
	Titolo			
Materie coinvolte	CONTENUTI			
	<p>L'obiettivo delle attività è di lavorare sullo spirito di iniziativa, sulle capacità imprenditoriali e sulle capacità comunicative attraverso dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici. Lavorare su sé stessi e sulla motivazione attraverso eventi con: esperti esterni, incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.</p>			

ITALIANO (2h)	Lettera motivazionale. Conduzione di un colloquio di lavoro. Lettura e comprensione dei bandi.
DIRITTO (2 h)	Il mondo del lavoro in continuo mutamento: Come vanno tutelati i nuovi lavori e lavoratori. Aspetti normativi di un bando.
EC. AZIENDALE (2 h)	Nuovi lavori emergenti. Le figure professionali del futuro e le nuove opportunità di lavoro
INGLESE (1h)	Realizzazione di un curriculum vitae. Lettera motivazionale. Presentazione di se stessi. Public speaking
MATEMATICA(1h)	Raccolta ed elaborazione dati sulle nuove opportunità di lavoro e sui nuovi sbocchi lavoratori
SC. MOTORIE (1h)	Linguaggio del corpo nella comunicazione non verbale
FRANCESE(1h)	Realizzazione di un curriculum vitae. Lettera motivazionale. Presentazione di sé stessi. Parlare in pubblico.
Competenze	COME DA PROGETTO D'ISTITUTO
Metodologia	Lezione partecipata, circle time, debate, role play, brain-storming
Strumenti	Dispositivi informatici, biblioteca d'istituto, materiale strutturato
Autovalutazione	COME DA PROGETTO D'ISTITUTO
5 h	<p>3.Integrazione con l'educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività di educazione civica con valenza orientativa relativa alle tematiche dell'agenda 2030 e nell'ottica della promozione della Transizione ecologica e culturale: <u>(contenuto rilevato dalla UDA di Educazione civica)</u>

7. 3 INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN USCITA

- 27 febbraio 2025: **Nucleo Infoteam**, orientamento dell'ESERCITO ITALIANO nel quale si illustrano le varie operazioni di reclutamento, formazione, addestramento e specializzazione per chi intende intraprendere la carriera militare.; Aula Coppola, sede
- 13-15 novembre 2024: **Università degli Studi di Napoli Federico II**, Open Day Dipartimento di Economia, Management Istituzioni (DEMI) e Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche (DISES); Sede di Monte Sant'Angelo, NA.
 - 27 novembre 2024: **UNISOB, Open Day**, presentazione dei corsi di studio; Aula Coppola, sede
 - 12 febbraio 2025: **primo incontro** propedeutico all'evento "**A scuola lavoro**", sul tema: "La scoperta del proprio talento"; Aula Coppola, sede
 - 7 marzo 2025: "**L'importanza del turismo e gli sbocchi professionali del settore turistico**". evento per il percorso turistico; Aula Coppola, sede
 - 13 marzo 2025: **secondo incontro** con tema: "**Definizione del proprio percorso di vita per la crescita personale e professionale**"; Aula Coppola, sede
 - 11 e 12 aprile 2025: **Vanvitelli Orienta 2025**: 2 giornate a porte aperte per esperienza diretta della vita di Ateneo; e orientare gli studenti su tutti i Corsi di Laurea attivi; Caserta
 - 15/16 aprile 2025: "**A scuola lavoro**" evento per incontrare Università, Agenzie del Lavoro, Aziende del territorio e incubatori d'impresa; Museo Provinciale Campano, Capua

7.2 TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di Studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</p>	<p>L' intelligenza artificiale</p> <p>Tutela dei diritti</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>Organizzare un viaggio turistico</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>Italiano, Inglese, Arte e territorio, Storia, Matematica, Geografia turistica, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistico-aziendali, Francese, Spagnolo, Italiano, Religione.</p>

qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

7.3 PERCORSI E ATTIVITA' ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

U.D.A EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/2023					
<i>Titolo</i>	<i>CITTADINANZA DIGITALE E COMPETENZE GREEN Turismo digitale ed e-commerce: impatto sociale ed ambientale.</i>				
<i>CLASSE</i>	3	<i>SEZIONE</i>	A	<i>INDIRIZZO</i>	TURISMO
<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	<i>CONTENUTI</i>				<i>ORE (I q.+ II q.)</i>
<i>ITALIANO</i>	L'impatto sociale ed ambientale dell'e-commerce. Gli acquisti green.				2+2
<i>STORIA</i>	L'evoluzione del commercio elettronico.				2+2
<i>DIRITTO e legislazione turistica</i>	La disciplina giuridica del commercio elettronico. Sicurezza e privacy. I contratti turistici nell'era digitale.				4+4
<i>ARTE E TERRITORIO</i>	Transizione ecologica e digitale nell'arte e nel turismo.				2+2
<i>GEOGRAFIA</i>	Sviluppo sostenibile e turismo.Turismo oggi: la centralità del web. Turismo digitale: In viaggio tra i click.				2+2
<i>INGLESE</i>	E-commerce				3 nel II q.
<i>ECONOMIA AZIENDALE</i>	I mutamenti nel modo di viaggiare nel terzo millennio; la diffusione di internet e la digitalizzazione.				2 +2
<i>FRANCESE</i>	La croissance de l'e-commerce.				3 nel II q.

U.D.A EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/2023					
Titolo	CITTADINANZA DIGITALE E COMPETENZE GREEN <i>Turismo digitale ed e-commerce: impatto sociale ed ambientale.</i>				
CLASSE	3	SEZIONE	A	INDIRIZZO	TURISMO
Competenze Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica e che sostengono uno sviluppo ecosostenibile. Operare attraverso la cittadinanza digitale per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.					
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - La varie forme di comunicazione digitale. - L' affidabilità delle fonti. - Il turismo nell'era digitale. - Il commercio elettronico e le tecnologie che aiutano l'ambiente. - Il benessere fisico e psicologico nel mondo digitale. - Le piattaforme digitali degli Enti pubblici nazionali e locali a servizio delle imprese e dei cittadini. 			Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; - Saper individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati nel settore del commercio elettronico; - Saper individuare le opportunità delle tecnologie digitali per tutelare il patrimonio naturale e culturale e lo sviluppo del turismo; - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali per il proprio benessere fisico e psicologico, - Adattare le strategie di comunicazione ad un pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali. 		
Utenti destinatari	CLASSE 3	SEZIONE A	INDIRIZZO Turismo		
Tempi	ore				
Metodologia	Cooperative learning - Brainstorming - Lavoro di gruppo - Peer tutoring - Interventi individualizzati - Story telling - Problem solving				
Risorse umane • <i>interne</i>	DOCENTI DISCIPLINE INTERESSATE (docenti contitolari dell'UDA)				
PRODOTTO	REALIZZAZIONE DI UNO SPOT, MANIFESTO PUBBLICITARIO o un POWER POINT				

U.D.A EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/2023					
Titolo	CITTADINANZA DIGITALE E COMPETENZE GREEN Turismo digitale ed e-commerce: impatto sociale ed ambientale.				
CLASSE	3	SEZIONE	A	INDIRIZZO	TURISMO
Strumenti	- TESTI IN ADOZIONE - RIVISTE/DOCUMENTI - MATERIALI REPERITI IN INTERNET - AULA MULTIMEDIALE - FOTO				
Valutazione	COME DA GRIGLIA ALLEGATA				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI				Voto proposto
	INIZIALE Voto <6	BASE Voto 6	INTERMEDIO Voto 7/8	AVANZATO Voto 9/10	
Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste	
Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	Il prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	Il prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	Il prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	Il prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno	
Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra un livello carente di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un sufficiente livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico	
VOTO FINALE					

**EDUCAZIONE CIVICA
UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INTERDISCIPLINARE
2023/24**

<i>Titolo</i>	PARITA' DI GENERE				
	Un nuovo mondo pluralista e multiforme ispirato alla non violenza e alla abolizione di ogni tipo di discriminazione di genere.				
CLASSE	IV	SEZIONE	A	INDIRIZZO	TUR
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI				ORE
ITALIANO e STORIA	Concetti di base sulla parità di genere per una cultura di pace e di non violenza. Analisi delle radici storiche e culturali delle disuguaglianze di genere.				I quadr.: ore 2 II quadr.: ore 2
DIRITTO e Legislazione turistica	Tutela della persona nella Costituzione italiana. Legislazione a tutela della parità e contro ogni forma di violenza di genere. Politiche relative alla parità di genere nel turismo.				I quadr.: ore 3 II quadr.: ore 3
INGLESE	Il ruolo delle lingue straniere nell'influenzare la percezione di genere attraverso l'analisi di testi, pubblicità e comunicazioni turistiche.				I quadr.: ore II quadr.: ore 3
ARTE E TERRITORIO	Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e'600. Studio di artiste e progetti artistici legati alla parità di genere.				I quadr.: ore 2 II quadr.: ore 2
GEOGRAFIA	Agenda 2030. Parità di genere e relative politiche in campo nazionale ed internazionale.				I quadr.: ore 2 II quadr.: ore 2
FRANCESE	Il ruolo della lingua straniera nell'influenzare la percezione di genere attraverso l'analisi di testi, pubblicità e comunicazioni turistiche.				I quadr.: ore II quadr.: ore 3
ECONOMIA AZIENDALE	Le donne nell'economia aziendale e le sfide legate alla parità di genere nel settore del turismo, donne imprenditrici nel turismo.				I quadr.: ore 2 II quadr.: ore 2

Risorse umane • <i>interne</i>	DOCENTI DISCIPLINE INTERESSATE (docenti contitolari dell'UDA)
PRODOTTO	REALIZZAZIONE DI UNO SPOT; MANIFESTO PUBBLICITARIO o un POWER POINT
Strumenti	- TESTI IN ADOZIONE - RIVISTE/DOCUMENTI - MATERIALI REPERITI IN INTERNET - AULA MULTIMEDIALE - FOTO
Valutazione	COME DA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI				
	INIZIALE Voto <6	BASE Voto 6	INTERMEDIO Voto 7/8	AVANZATO Voto 9/10	Voto proposto
Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste	
Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	Il prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	Il prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	Il prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	Il prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno	
Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra un livello carente di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un sufficiente livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico	
VOTO FINALE					

Unità didattica di apprendimento Educazione civica a.s. 2024/2025		
CLASSE V SEZIONE A INDIRIZZO Turismo		
COSTITUZIONE	Discipline	ORE 1 q / 2 q
Costituzione e istituzioni dello Stato italiano	Diritto : Gli organi dello Stato ed esercizio della cittadinanza attiva. I diritti costituzionali nell'analisi e nella comparazione delle principali Carte sul piano formale e sul piano materiale.	4 nel 1 q
I diritti costituzionali	Inglese: Your right to swing your fist ends where my nose begins	3 nel 2 q
L'Unione europea	Italiano /Storia : Origini e ragioni storico-politiche della creazione degli Organismi sovranazionali e internazionali Le principali Carte dei diritti umani.	2 + 2
Competenze <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. ● Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali. ● Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. 		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. - Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). 		

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. - Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. - Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva. - Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona 		
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Discipline	ORE 1 q + 2 q
Agenda 2030	Geografia: Partecipazione pubblica, volontariato, ricerca a tutela dei beni pubblici	2 + 2
Tutela e valorizzazione del patrimonio	Diritto: Normativa a tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani	2 nel 1 q
	Discipline turistiche aziendali: Tutela delle identità e del turismo locale.	2 nel 2 q
	Arte e territorio : patrimonio storico-artistico-ambientale, come bene primario da tutelare, recuperare e valorizzare.	2 + 2
	Spagnolo: Los paradores: recuperaciòn del patrimonio artistico como oferta turística	3 nel 2 q
Competenze <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. ● Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. 		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. - Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico. - Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. - Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. - Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto 		

(sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.		
CITTADINANZA DIGITALE	Discipline	ORE 1 q + 2 q
Identità digitale	Diritto: Transizione digitale, Spid e normativa a tutela dell'identità digitale.	2 nel 2 q
Intelligenza artificiale	Matematica: Potenzialità e problematiche connesse all'intelligenza artificiale, modelli e statistiche.	2 nel 2 q
	Francese: Intelligence artificielle, comment elle va changer nos vies et notre culture.	3 nel 2 q
Competenze <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. ● Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. ● Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. 		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. - Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. - Distinguere i fatti dalle opinioni. - Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. - Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione. - Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. - Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza.- - Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. - Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone. 		

<i>Utenti destinatari</i>	CLASSE V SEZIONE A Indirizzo Turismo
<i>Tempi</i>	33 ore
<i>Metodologia</i>	Cooperative learning - Brainstorming - Lavoro di gruppo - Peer tutoring - Interventi individualizzati - Story telling - Problem solving

Risorse umane	DOCENTI DISCIPLINE INTERESSATE (docenti contitolari dell'UDA)
PRODOTTO	REALIZZAZIONE DI UNO SPOT; MANIFESTO PUBBLICITARIO o un POWER POINT
Strumenti	- TESTI IN ADOZIONE - RIVISTE/DOCUMENTI - MATERIALI REPERITI IN INTERNET - AULA MULTIMEDIALE - FOTO
Valutazione	COME DA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI				
	INIZIALE Voto <6	BASE Voto 6	INTERMEDIO Voto 7/8	AVANZATO Voto 9/10	Voto proposto
Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste	
Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	Il prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	Il prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	Il prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	Il prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno	
Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra un livello carente di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un sufficiente livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico	
VOTO FINALE					

7.4 Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno.

7.5 Attività integrative aggiuntive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	
TIPOLOGIA	TEMATICA
Conferenze, webinar	EDUCAZIONE FINANZIARIA: "Io & i rischi teens 2024" - Forum ANIA Consumatori in collaborazione con AEEE (Associazione Europea per l'Educazione Economica), vari incontri. Webinar di Educazione Finanziaria a cura di Poste Italiane, vari incontri
Attività e manifestazioni sportive	Dicembre 2024 e aprile 2025: Partita del cuore, Aversa stadio
Progetti scolastici	-Educazione Finanziaria -Erasmus+ -PCTO estero
Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali	-Visione del film: "Il ragazzo con i pantaloni rosa", Cinema Cimarosa, Aversa -Spettacoli teatrali in lingua inglese
Giornale on line della scuola	
Concorsi	-Concorso di Lingue, Columbus Academy, online -Olimpiadi della Matematica- Giochi di Archimede -Campionati italiani di Economia e Finanza
Altro	Giornate del FAI

7.6 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Recupero in itinere:

- In orario scolastico, con attività di recupero, consolidamento e potenziamento attuata da ciascun docente per la propria disciplina nel mese di febbraio.

8 VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare

9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi ▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa ▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati ▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi

	<p>partecipazione: attenta e collaborativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare
7	<p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie

6	<p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno
5	<p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235 art. 4 comma 9 ter).

8.2 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Il livello di competenze acquisite nell'ambito delle UDA di Educazione Civica
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE		MATEMATICA	4 scritte
ITALIANO	4 scritte 4 orali	DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA	4 orali
STORIA	4 orali	ARTE E TERRITORIO	4 orali 1 scritta
INGLESE	4 scritte 4 orali	DISCIPLINE T. AZIENDALI	2 scritte 6 orali
FRANCESE	4 scritte 4 orali	SCIENZE MOTORIE	2 orali
SPAGNOLO	3 scritte 4 orali	GEOGRAFIA TURISTICA	4 orali

Si allega la **scala di valutazione degli apprendimenti** stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare: <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste 	10

1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare: <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste 	9
---	--	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 costante e continuo 2 capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3 uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4 contenuti disciplinari completi e approfonditi 5 acquisizione delle competenze richieste 	8
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste 	7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste 	6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste 	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saltuario 2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 3. scarsa acquisizione delle competenze richieste 	4

<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste 	<p>3/2</p>
---	--	------------

8.3 Criteri di valutazione trasversali dell'insegnamento di educazione civica

La valutazione degli studenti per l'insegnamento dell'educazione civica è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione del Consiglio di Classe e per la quale è stata elaborata apposita griglia.

Griglia di valutazione UDA di educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI				
	INIZIALE Voto <6	BASE Voto 6	INTERMEDIO Voto 7/8	AVANZATO Voto 9/10	Voto proposto
Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste	
Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	Il prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	Il prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	Il prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	Il prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno	
Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UDA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra un livello carente di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un sufficiente livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico	
VOTO FINALE					

8.4 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dall'ordinanza ministeriale n. 45 del 09/03/2023 all'art.11, ai sensi dell'art.15 del d.lgs. n.62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs.62/2017. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

I PCTO svolti concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato dal Consigli di classe, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

8.5 Griglie di valutazione prove d'esame

Come da O.M. n. 45/2023, per il corrente anno la commissione dispone di un massimo di venti punti per ciascuna prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova. Si riportano, di seguito, le griglie in uso nella scuola.

8.6 Griglia di valutazione della prima prova

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P (MAX)
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommi	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
TOTALE	/60

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRITTORI	P MAX)
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE	/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	P (MAX)
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE	/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	P(MAX)
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	15
	L'esposizione è ordinata e lineare	12/13
	L'esposizione è abbastanza ordinata	10/11
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4/9
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	15
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE	/40

Il totale del punteggio è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica. Va riportato a venti con opportuna proporzione (divisione per cinque più arrotondamento; qualora la prima cifra decimale del punteggio totalizzato sia superiore o uguale a cinque, si arrotonda all'unità superiore).

SECONDA PROVA
Indirizzo: TURISMO
Tema di: LINGUA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	5	4	3	2	1
Comprensione del testo	Comprensione completa, pertinente e dettagliata	Comprensione adeguata e completa	Comprensione essenziale ma con qualche inesattezza	Comprensione del testo scarsa e superficiale	Comprensione quasi del tutto errata
Interpretazione del testo	Completa, chiara ed esaustiva	Adeguatamente articolata e corretta	Sostanzialmente corretta, ma con qualche errore o imprecisione	Molto superficiale e lacunosa	Errata e inappropriata, con moltissime inesattezze
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Completa e appropriata, con spunti originali e personali	Completa, pertinente e appropriata	Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta	Imprecisa e non sempre pertinente	Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Organizzazione coerente e coesa: 2.5 Forma corretta e appropriata: 2.5	Organizzazione sostanzialmente efficace: 2 Forma complessivamente corretta: 2	Organizzazione semplice ma chiara: 1.5 Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche: 1.5	Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa: 1 Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi: 1	Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica: 0.5 Forma confusa con gravi errori: 0.5

8.7 Griglia di valutazione prova orale

Per la valutazione del colloquio la sottocommissione dispone di venti punti. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di seguito riportata (allegato A all'OM n.45/2023).

Indicatori	Level i	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

9 Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

9.1 Simulazione prove d'esame

La simulazione della prima e della seconda prova scritta si svolgeranno rispettivamente nei giorni 19 e 21 Maggio 2025 e le relative tracce saranno inserite nella documentazione a disposizione della Commissione

9.2 Allegati e certificazioni

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

Certificazioni e attestati dei singoli alunni sono nei relativi fascicoli personali che saranno a disposizione della Commissione d'esame.

Viene allegata la relazione di presentazione dell'alunno d.a. che non sarà pubblicata.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	TRAETTINO CARMELA
Italiano	CASTALDO CONSIGLIA
Storia	CASTALDO CONSIGLIA
Inglese	ASSUNTO DANIELA
Francese	MERCANTILE PATRIZIA
Matematica	CELLA SALVATORE
Diritto e legislazione turistica	ROSSI ANGELINA
Arte e Territorio	IANNONE FLORIANA
Geografia turistica	PETRELLA LOREDANA
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO
Discipline turistiche aziendali	IOVINE VINCENZO
Scienze Motorie	MEROLA MADDALENA
Sostegno	DIANA ANTONIETTA

Il presente Documento è stato redatto dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 15 maggio 2025 come da Verbale n. 5.

**Per il Consiglio di
Classe
La Coordinatrice
Prof.ssa Consiglia Castaldo**