



DANTEDI'

GIORNATA DEDICATA A DANTE ALIGHIERI.



**Classe 4° sport, alunni:
Maiello Francesco
Di Mauro Fortunato
Capuano Giuseppe
Di Domenico Cristian
Corvino Daniele**

CITAZIONI DANTESCHE ANCORA IN USO

NON MI TANGE

“IO SON FATTA DA DIO, SUA MERCÉ,
TALE / CHE LA VOSTRA MISERIA NON
MI TANGE”. SONO LE PAROLE
CHE BEATRICE PROFERISCE QUANDO
SCENDE NEL LIMBO PER CHIEDERE A
VIRGILIO DI AIUTARE DANTE NEL SUO
VIAGGIO ULTRATERRENO.

L'ESPRESSIONE, CONTENUTA
NEL CANTO II DELL'INFERNO, OGGI
VIENE USATA, ANCHE IN MANIERA
SCHERZOSA, PER DIRE *NON MI
INTERESSA—NON MI RIGUARDA,*

LASCIATE OGNE SPERANZA, VOI CH' INTRATE

SI TRATTA DEI TERRIBILI VERSI INCISI
SULLA PORTA DELL'INFERNO (V. 9, CANTO
III), CHE AMMONISCONO CHI ENTRA A
LASCIARSI ALLE SPALLE OGNI SPERANZA DI
SALVEZZA DALL'ETERNA DANNAZIONE.

OGGI SI USA QUEST'ESPRESSIONE PER
INDICARE LUOGHI CHE INCUTONO TIMORE
O PER SITUAZIONI IMBARAZZANTI.

IL BEL PAESE

OGGI UTILIZZIAMO
TRANQUILLAMENTE
L'ESPRESSIONE BEL
PAESE (O BELPAESE) COME
SINONIMO DI *ITALIA*. A DEFINIRE
PER LA PRIMA VOLTA COSÌ LA
NOSTRA PENISOLA È STATO
PROPRIO DANTE
ALIGHIERI NELL'OTTANTESIMO
VERSO DEL PENULTIMO CANTO
(XXXIII) DELL'INFERNO CHE RECITA
IL “BEL PAESE LÀ DOVE IL SÌ
SUONA”.

CITAZIONI DI DANTE USATE DAGLI ARTISTI CONTEMPORANEI



IN MOLTE CANZONI DI INTERPRETI CONTEMPORANEI, COME ANCHE IN **DE ANDRÈ** (VD. **AL BALLO MASCHERATO**, IN **'STORIA DI UN IMPIEGATO'**) O IN **LIGABUE** (**SIAMO CHI SIAMO**) TROVIAMO CITAZIONI DI DANTE.

NEL SECONDO CASO IL RIFERIMENTO È ANCHE PIUTTOSTO ESPlicitO, ANCHE SE IL BRANO POI DE VIA VERSO ALTRE DIREZIONI. LIGABUE CANTA: 'NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA VITA' SIAMO 'AD UN INCROCIO SENZA INDICAZIONI', PER SOTTOLINEARE QUANTO SIAMO DISTANTI DAL MONDO DI DANTE. IL SOMMO POETA, INFATTI, SMARRITO IN UNA SELVA OSCURA COSÌ COME LO SIAMO NOI NELLA NOSTRA SELVA CONTEMPORANEA, AVEVA PERLOMENO UNA DIREZIONE, UNA LUCE, UNA META: IL COLLE E LA SOMMITÀ DA RAGGIUNGERE...CHE IL CANTANTE INTERPRETE DELL'INQUIETUDINE DELL'UOMO CONTEMPORANEO, PURTROPPO NON RIESCE A VEDERE.

GLI INTERPRETI CONTEMPORANEI CONCORDANO SUL FATTO CHE IL DRAMMA DELL'UOMO CONTEMPORANEO È PROPRIO QUESTO: LA MANCANZA DI INDICAZIONI CERTE. TRA ALTRI CANTAUTORI 'SORPRENDENTEMENTE' DANTESCHI TROVIAMO **GIANNA NANNINI**, CHE È DISTANTE DA DANTE NON SOLO CRONOLOGICAMENTE MA ANCHE IDEOLOGICAMENTE. EPPURE PROPRIO LEI, NEL 2007, HA DEDICATO UN INTERO CD E 12 SPLENDIDE CANZONI ALLA FIGURA DI PIA SENESE. 'PIA COME LA CANTO IO' (QUI, DOLENTE PIA) È ACCREDITATA DALLA NANNINI COME PIA DEI TOLOMEI, ANCHE SE LA CRITICA DANTESCA NON È CERTA DELL'IDENTITÀ EFFETTIVA DEL DELICATO PERSONAGGIO CHE COMPARE NEL CANTO V DEL PURGATORIO. LE LETTURA DALLA PARTE DI PIA NE RACCONTA LA VICENDA COME SE FOSSE UN FEMMINICIDIO DI ALTRI TEMPI, IL DRAMMA DI UNA DONNA INGIUSTAMENTE ACCUSATA, RINCHIUSA, LASCIATA MORIRE, MA CHE AMA ANCORA IL SUO UOMO.