



## *Istituto Tecnico Economico Statale "Alfonso Gallo"*

**Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo**

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; 081 502 96 85

---



### **INDIRIZZO "TURISMO"**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A**

Ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**COORDINATORE: PROF. IOVINE VINCENZO**

## CONTENUTI DEL DOCUMENTO

- 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**
  - 1.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO
  - 1.2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E OFFERTA FORMATIVA
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - 2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
  - 2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
  - 3.1. **COMPOSIZIONE** DEL CONSIGLIO DI CLASSE
  - 3.2. CONTINUITÀ DOCENTI
  - 3.3. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE
  - 3.4. DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE
- 4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**
- 6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**
  - 6.1. RELIGIONE
  - 6.2. ITALIANO
  - 6.3. STORIA
  - 6.4. DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALO
  - 6.5. LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
  - 6.6. GEOGRAFIA
  - 6.7. ARTE E TERRITORIO
  - 6.8. LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
  - 6.9. SCIENZE MOTORIE
  - 6.10. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
  - 6.11. MATEMATICA
  - 6.12. LINGUA FRANCESE
- 7. ATTIVITÀ E PROGETTI**
  - 7.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
  - 7.2. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA
  - 7.3. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
  - 7.4. PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
  - 7.5. PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA
  - 7.6. DISCIPLINA NON LINGUISTICA- CLIL
  - 7.7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE AGGIUNTIVE
  - 7.8. ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO
- 8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI**
  - 8.1. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
  - 8.2. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.3. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

8.4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA D'ESAME

**9. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

9.1. SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

9.2. ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO E DOCENTI DI RIFERIMENTO

9.3. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO D'ESAME

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano è di tipo tradizionalmente agricolo. Negli ultimi decenni hanno preso consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all’inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l’inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

### 1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell’amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati. Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace.

Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

#### **Indirizzi di Studio:**

##### **1. AMM. FINAN. MARKETING:**

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva
  - **Triennio**
    - Amministrazione finanza e marketing

- Amministrazione finanza e marketing – curvatura sportiva
- **Articolazioni**
  - Relazioni internazionali per il marketing
  - Sistemi informativi aziendali

## 2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, riorientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:
  - Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - I macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - Cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

## 2.2. Quadro orario settimanale

<b>QUADRO ORARIO "TURISMO"</b>					
<b>MATERIE AREA COMUNE</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore area comune</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>MATERIE DI INDIRIZZO</b>					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
<b>Totale ore area indirizzo</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Il quadro orario è comprensivo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica introdotto, a partire dal corrente anno scolastico, dalla legge del 20 agosto 2019 n.92.

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	TRAETTINO CARMELA	Matematica	CELLA SALVATORE
Italiano	VITALE ASSUNTA	Geografia turistica	PETRELLA LOREDANA
Storia	VITALE ASSUNTA	Arte e territorio	LEODI SERGIO
Inglese	ASSUNTO DANIELA	Diritto e legislazione turistica	ROSSI ANGELINA
Francese	MERCANTILE PATRIZIA	Discipline turistiche aziendali	IOVINE VINCENZO
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO	Scienze motorie	PENNACCHIO CLAUDIO

#### 3.2. Continuità docenti

Disciplina	Classe3^	Classe 4^	Classe 5^
Religione	IMPRODA G.	IMPRODA G.	TRAETTINO C.
Italiano	MIRTO M.	VITALE A.	VITALE A.
Storia	MIRTO M.	VITALE A.	VITALE A.
Inglese	ASSUNTO D.	ASSUNTO D.	ASSUNTO D.
Francese	MERCANTILE P.	MERCANTILE P.	MERCANTILE P.
Spagnolo	PERROTTA A.	PERROTTA A.	PERROTTA A.
Matematica	CELLA S.	CELLA S.	CELLA S.
Geografia turistica	DI NARDO M.L.	PETRELLA L.	PETRELLA L.
Arte e territorio	VERZE E.	LEODI S.	LEODI S.
Diritto e legislazione turistica	RAINONE C.	ROSSI A.	ROSSI A.
Discipline turistico- aziendali	IOVINE V.	IOVINE V.	IOVINE V.
Scienze motorie	D'ANGELO G.	TABARRO M.D.	PENNACCHIO C.

#### 3.3. Composizione del gruppo classe

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N. Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi classe successiva
2018/19	15			13

<b>2019/20</b>	<b>13</b>			<b>13</b>
<b>2020/21</b>	<b>13</b>			

### 3.4. Descrizione del profilo della classe

La classe V A turistica risulta composta di 13 allievi, di cui 5 maschi e 8 femmine. Due allievi non frequentano dallo scorso anno scolastico.

Il nucleo portante della classe si forma nell'a.s. 2016/17, ossia già dal primo anno con successive integrazioni di allievi provenienti da altri indirizzi o da altri istituti.

Pur mostrando, gran parte della classe, una preparazione di base soddisfacente, un buon metodo di studio, un alto grado di responsabilità e un forte spirito di collaborazione, un altro gruppo, con lacune pregresse, si è trovato a fronteggiare notevoli difficoltà che, talvolta hanno reso difficili i corretti rapporti interpersonali.

Si è pertanto resa necessaria, già negli anni del biennio, un'azione didattica - educativa atta ad uniformare le conoscenze; tale azione, favorita anche dalle attività di gruppo e dalle partecipazioni alle attività di laboratorio ed extrascolastiche ha portato ad una maggiore coesione del gruppo classe.

In tal modo gli alunni, nel corso del triennio, da un punto di vista relazionale, si sono bene integrati tra loro e si sono rapportati, tranne qualche eccezione, in modo corretto nei confronti dei docenti; del resto, il Consiglio di classe ha sempre provveduto ad adottare strategie didattiche finalizzate a migliorare le competenze relazionali degli studenti coinvolgendo, talvolta, le famiglie al fine di responsabilizzare gli allievi ad un comportamento improntato al rispetto reciproco.

Il gruppo classe, nel corso degli ultimi anni, si è così dimostrato unito, corretto nei comportamenti, in gran parte motivato allo studio e al dialogo educativo e soprattutto disponibile alle diverse attività extrascolastiche.

Il Consiglio di classe, nella componente insegnanti, si presenta sostanzialmente inalterato nel corso degli ultimi due anni, con l'eccezione dei docenti di scienze motorie e religione. E' piuttosto tra il terzo e il quarto anno che si sono verificati avvicendamenti in diverse discipline con ripercussioni sulla continuità didattica. I livelli di preparazione degli allievi, in termini di conoscenze e competenze, risultano essere, nella maggior parte dei casi, complessivamente adeguati agli obiettivi specifici di apprendimento previsti a livello ministeriale.

La classe risulta suddivisa in livelli così riassumibili:

- ✓ un primo gruppo ha dimostrato di saper lavorare con responsabilità e attenzione, raggiungendo risultati significativi grazie alle buone conoscenze di base e ad uno studio costante ed approfondito;
- ✓ un secondo gruppo di studenti ha lavorato in modo soddisfacente, attestandosi su risultati di media sufficienza nelle varie materie;
- ✓ un terzo gruppo ha affrontato con altalenante responsabilità il percorso scolastico, riuscendo a raggiungere a fatica gli obiettivi minimi in alcune discipline, a causa di lacune pregresse, un metodo di studio non del tutto adeguato e mancanza di una solida preparazione di base.

A seguito dell'emergenza epidemiologica, l'Istituto si è dotato di un Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, individuandone precisamente le modalità di attuazione. La DDI e la DAD sono stati gli "strumenti didattici" che hanno consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti nei periodi di lockdown, nei rientri in presenza al 50%, nei casi di quarantena o isolamento fiduciario e nei casi di studenti con fragilità, consentendo a questi ultimi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, i docenti hanno proseguito i programmati percorsi di apprendimento-insegnamento coinvolgendo e stimolando gli studenti attraverso le lezioni sincrone ed asincrone svolte su piattaforma G suite for education e l'utilizzo del registro elettronico. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Agli studenti in difficoltà la scuola ha fornito device e libri di testo in comodato d'uso.

#### **4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La scuola ispira i suoi interventi educativi didattici al principio generale di assicurare il successo formativo a tutti gli alunni, valorizzando le diversità e promuovendo le potenzialità di ciascuno. Al fine di raggiungere una piena inclusione, nel corso degli anni, il Consiglio di Classe ha attentamente valutato le difficoltà evidenziate nel tempo da alcuni studenti ed ha sempre agito di conseguenza. Anche quando non ci sono state difficoltà, i docenti hanno ascoltato, supportato e seguito gli allievi che mostravano qualche forma di disagio; tale strategia si è rivelata adeguata tanto che numerose sono state le occasioni in cui il gruppo classe ha sostenuto qualche compagno in difficoltà. In alcuni momenti sono stati superati modelli didattici ed organizzativi uniformi e lineari, in favore di approcci flessibili adeguati ai bisogni formativi degli alunni per sviluppare negli stessi competenze metacognitive, rafforzare l'autostima e la consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri limiti. Si è cercato di favorire la socializzazione azzerando ogni differenza attraverso il dialogo costante e proponendo loro attività tali da incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Sono stati proposti percorsi di studi partecipati, percorsi laboratoriali, è stata favorita l'esplorazione e la ricerca nonché lo sviluppo delle competenze e delle abilità pregresse degli studenti.

#### **5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Nell'anno scolastico in corso, a differenza del secondo biennio, non sono stati eletti rappresentanti dei genitori nei consigli di classe. A inizio anno la programmazione coordinata del Consiglio di classe è stata regolarmente condivisa con la componente alunni e genitori. A partire dal marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 lo svolgimento dei colloqui individuali e generali in presenza non è stato possibile, pertanto il dialogo scuola-famiglia è stato attuato in modalità telematica tramite la piattaforma G-suite: nell'anno scolastico in corso sono stati attivati tre colloqui generali, nei mesi di dicembre, febbraio e aprile. In altre occasioni, per comunicare situazioni che destavano maggiore preoccupazione, dal calo dell'andamento didattico o al numero eccessivo di assenze, si è provveduto ad avvertire i genitori con l'utilizzo del telefono. Tali comunicazioni sono state formalizzate, agli atti della scuola, nei verbali dei Consigli di Classe.

## 6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### 6.1. Religione

SCHEDA INFORMATIVA	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Religione</b>
<b>PECUP</b>	Costuire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella Verità
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Viene considerata la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità, impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio culturali di ciascuno
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Aula Biblioteca Mediateca
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Dialogo assembleare guidato
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<b>Materiali:</b> Piste di riflessione personale Confronto con il contesto attuale <b>Gestione con gli alunni:</b> Registro elettronico Piattaforma Gsuite (Mee t e Classroom) <b>Modalità di verifica sommativa:</b> Interesse e partecipazione

## 6.2. Italiano

<b>SCHEDA INFORMATIVA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Italiano</b>
<b>PECUP</b>	<p>Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, i suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Saper riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Saper collocare un'opera nel periodo storico culturale di riferimento</p> <p>Saper contestualizzare i testi letterari nel panorama letterario di riferimento</p> <p>Saper fare confronti tra le diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanee</p> <p>Saper utilizzare strumenti e metodi di documentazione per ricerche su specifiche tematiche anche pluridisciplinari</p> <p>Saper produrre relazioni, temi, analisi testuali, testi argomentativi utilizzando un linguaggio specifico</p> <p>Saper utilizzare testi di vario tipo in diversi contesti comunicativi</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>L'età del Realismo. Naturalismo e Verismo:</b> caratteri generali</p> <p><b>Zola.</b> Il ciclo "I Rougon-Macquart"</p> <p><b>Giovanni Verga.</b> I Malavoglia: riassunto generale Mastro don Gesualdo: riassunto generale.</p> <p>Analisi del testo: Da Mastro don Gesualdo La morte di Mastro don Gesualdo; Da I Malavoglia: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni; Rosso Malpelo; Libertà; La roba.</p> <p><b>Il Decadentismo:</b> caratteri generali, genesi, poetica, temi</p> <p><b>Giovanni Pascoli.</b> Pensiero, poetica del fanciullino, classicismo e decadentismo</p> <p>Analisi: Lavandare; Arano; Il Lampo; Il temporale; Il Fanciullino</p> <p><b>Gabriele D'Annunzio.</b> Decadentismo in D'annunzio, Il pensiero e la poetica, Dannunzianesimo.</p> <p>Analisi: Il Piacere; La pioggia nel pineto</p> <p><b>Oscar Wilde.</b> Il ritratto di Dorian Gray</p> <p><b>Luigi Pirandello.</b> Il pensiero, Genesi culturale e biografica del pensiero di Pirandello, La poetica dell'umorismo</p> <p>Il fu Mattia Pascal: riassunto generale</p> <p>L'Esclusa: riassunto generale</p> <p>Analisi: Uno strappo nel cielo di carta, Il treno ha fischiato, La patente, La carriola; Enrico IV.</p> <p><b>Italo Svevo.</b> Il pensiero; linguaggio e stile</p> <p>La coscienza di Zeno: riassunto generale</p> <p>Analisi. Dalla coscienza di Zeno: Preambolo; L'ultima sigaretta</p> <p><b>Ermetismo:</b> Caratteri generali; Contenuti e forme nella poetica ermetica; La poesia ermetica e il fascismo</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti.</b> La poetica</p> <p>Analisi: Fratelli; San Martino del Carso; Soldati</p>

	<p>Eugenio Montale. La poetica  Analisi: Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola; Ho sceso dandoti il braccio  Salvatore Quasimodo. La poetica  Analisi. Ed è subito sera; Alle fronde dei salici  James Joyce  L'Ulisse: riassunto e analisi  Primo Levi. La vita. Lo stile  Se questo è un uomo: Riassunto  I sommersi e i Salvati: Riassunto  Analisi: Se questo è un uomo  Sara Helm. Ravensbruck: La guerra nascosta di Hitler alle donne  Il cielo sopra l'inferno. Riassunto e analisi  <b>Neorealismo</b>. Caratteri generali  <b>Crisi del Neorealismo</b>: Caratteri generali  Divina Commedia. Il Paradiso: Canti. I,III,VI</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>Lezione frontale  Discussione guidata  Lavori di gruppo  Simulazioni  Lezione interattiva  Esercitazioni individuali  Elaborazione di schemi</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di una serie di altri fattori quali:  - L'impegno (inteso come disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito).  - La partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia)  -Il livello di socializzazione (inteso come abitudine a collaborare, ad ascoltare gli altri e a rispettare le opinioni diverse dalle proprie).</p>
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo  Altri testi  Software didattici  Lim  Internet</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Aula  Classe virtuale</p>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<p>Prove strutturate  Semi-strutturate  Questionari  Relazioni Ricerche  Trattazione sintetica  Verifiche orali e scritte</p>
	<p>Le conoscenze risultano invariate, ma ridotte ai concetti essenziali soprattutto per quanto riguarda gli ultimi argomenti trattati</p>

<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p>L'interazione con gli alunni è stata mantenuta durante tutto il periodo interessato dalla DAD sia in modalità sincrona che in modalità asincrona.</p> <p>Sono stati valutati partecipazione ed interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, metodo di studio, colloqui in videoconferenza, acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Sono stati utilizzati: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate da YouTube, sintesi di argomenti trattati e inviati agli alunni tramite e-mail, contatti telefonici, e-mail, WhatsApp, Piattaforma Google suite for education</p>
-----------------------------	--

### 6.3. Storia

<b>SCHEDA INFORMATIVA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Storia</b>
<b>PECUP</b>	<p>Saper correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti di base del lavoro storico</p> <p>Saper cogliere la complessità del lavoro storico ricostruendone il processo che lo ha originato e valutandone gli eventi</p> <p>Saper impostare una argomentata comparazione tra diversi problemi e situazioni del passato e del presente</p> <p>Saper esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina</p> <p>Saper utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico</p> <p>Saper formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>La belle époque</p> <p>L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento</p> <p>L'Italia nell'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione Russa</p> <p>Il regime fascista</p> <p>La crisi del '29 e il New Deal</p> <p>Il regime nazista</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>L'Italia tra Resistenza e liberazione</p> <p>Dal secondo dopoguerra a oggi</p> <p>La guerra fredda</p>
	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p>

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di una serie di altri fattori quali: - L'impegno (inteso come disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito). - La partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia) -Il livello di socializzazione (inteso come abitudine a collaborare, ad ascoltare gli altri e a rispettare le opinioni diverse dalle proprie).
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Aula Classe virtuali
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Le conoscenze risultano invariate, ma ridotte ai concetti essenziali soprattutto per quanto riguarda gli ultimi argomenti trattati L'interazione con gli alunni è stata mantenuta durante tutto il periodo interessato dalla DAD sia in modalità sincrona che in modalità asincrona Sono stati valutati partecipazione ed interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, metodo di studio, colloqui in videoconferenza, acquisizione di conoscenze, abilità e competenze Sono stati utilizzati: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate da YouTube, sintesi di argomenti trattati e inviati agli alunni tramite e-mail, contatti telefonici, e-mail, WhatsApp, Piattaforma Google suite for education.

#### 6.4 Discipline turistico-aziendali

SCHEDE INFORMATIVE	
DISCIPLINA	Discipline turistico-aziendali
	La materia Discipline Turistico-aziendali concorre a far conseguire allo studente del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul>

<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico</li> <li>• Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>• Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti</li> <li>• Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi</li> <li>• Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</li> <li>• Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali</li> <li>• Elaborare business plan</li> <li>• Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio</li> <li>• Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore</li> <li>• Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</li> <li>• PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</li> <li>• PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</li> <li>• MARKETING TERRITORIALE</li> <li>• VERSO IL MONDO DEL LAVORO: CURRICULUM VITAE E COLLOQUIO DI LAVORO</li> </ul>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONE FRONTALE</li> <li>• DISCUSSIONE GUIDATA</li> <li>• LAVORI DI GRUPPO</li> <li>• SIMULAZIONI</li> <li>• LEZIONE INTERATTIVA</li> <li>• ESERCITAZIONI INDIVIDUALI</li> <li>• ELABORAZIONI DI SCHEMI</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIBRI DI TESTO LIM INTERNET MODULISTICA
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	AULA DDI
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	CASI AZIENDALI PROVE STRUTTURATE SEMI-STRUTTURATE QUESTIONARI RELAZIONI

	VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p><u>Modalità didattica</u> : è stata utilizzata la modalità sincrona in classe virtuale tramite Meet di Google. Solo sporadicamente la modalità asincrona con caricamento di materiale e assegnazione di esercizi;</p> <p><u>Metodologie adottate</u>: lezione interattiva e frontale, esercitazioni individuali consegnati sulla piattaforma classroom di Google;</p> <p><u>Contenuti trattati</u>: sono stati regolarmente trattati tutti gli argomenti contenuti dalla programmazione;</p> <p><u>Materiali e strumenti adottati</u>: libro di testo, mappe concettuali, office, filmati da youtube, registro elettronico;</p> <p><u>Criteri di valutazione</u>: monitoraggio del livello di partecipazione ed interazione, rispetto dei tempi di consegna, acquisizione di abilità e competenze, metodo di studio.</p>

## 6.5 Lingua e civiltà inglese

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà inglese
<b>PECUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.</li> <li>2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</li> <li>3. Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.</li> <li>4. Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua.</li> <li>5. Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se.</li> <li>6. Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</li> <li>7. Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.</li> </ol>
	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.  Redigere testi di carattere tecnico-professionale.  Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>THE TOURISM INDUSTRY</b>  The social and environmental impact of tourism; Sustainable tourism; Organisations for the promotion of tourism; Organisations for selling tourism products; The effect of ICT and the Internet on the tourism industry; Package holidays</p> <p><b>MARKETING</b>  The role of marketing; Market Segmentation; The marketing mix; Market research (primary data and secondary data); SWOT analysis; Life cycle of tourist destinations;  Market research; Promotional Methods; Advertising; Digital promotion.</p> <p><b>JAMES JOYCE</b>  "Ulysses" a metaphorical travel</p> <p><b>PAINTING</b>  Renaissance; Romanticism; Impressionism; W. Sickert: "Brighton Pierrots"; Post-Impressionism; Early Modernism; Paul Nash: "The Menin road".</p> <p><b>EXPLORE ITALY</b>  <b>PLANNING AND ITINERARY – A PRACTICAL GUIDE:</b>  Historical and archeological delights tour;  Itinerary 1 - A walking tour in Rome;  Itinerary 2 – A personalised fly-drive holiday in Sicily</p> <p><b>EXPLORE THE USA</b>  A tour of a New York borough  Itinerary 1 – Brooklyn in a day</p> <p><b>CANADA</b>  Itinerary 1 – Western adventure tours</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>Lezione frontale  Discussione guidata  Flipped classroom  Simulazioni  Lezione interattiva  Esercitazioni individuali  Elaborazione di schemi</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>

<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: "Exploretavel&tourism", A. Smith, ELI Ed. Dispense fornite dall'insegnante; Mappa concettuali; LIM; Prezi; Powerpoint; Piattaforme on line: Edmodo;
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Aula DDI
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<u>Metodologie adottate</u> : lezione frontale, esercitazioni individuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line e videolezioni. <u>Materiali e strumenti adottati</u> : Libri di testo, mappe concettuali, Power Point, Prezi, piattaforme on line: Gsuite. <u>Tipologie di prove</u> : Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti. <u>Criteri di valutazione</u> : Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.

## 6.6 Geografia

SCHEDE INFORMATIVE	
DISCIPLINA	Geografia
<b>PECUP</b>	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; utilizzare le reti e

	gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>Pianeta turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Turismo nel mondo*</li> <li>• Il turismo responsabile e sostenibile*</li> </ul> <p><b>L’Africa*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Africa mediterranea* Casi di studio e itinerari turistici in: Egitto</li> <li>• L’Africa centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Kenya</li> </ul> <p><b>L’Asia*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Asia meridionale e sud-orientale* Casi di studio e itinerari turistici in: Thailandia,</li> <li>• L’Estremo oriente* Casi di studio e itinerari turistici in: Giappone</li> </ul> <p><b>L’America*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’America settentrionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Stati Uniti</li> <li>• L’America centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Cuba</li> <li>• L’America meridionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Brasile</li> </ul> <p><b>L’Oceania*:</b> Casi di studio e itinerari turistici in: Australia</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>Lezione frontale          Discussione guidata          Lavori di gruppo          Simulazioni          Lezione interattiva          Esercitazioni individuali          Elaborazione di schemi          Attività laboratoriali          Cooperative learning</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Come da scala di valutazione inserita nel PTOF
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo          Altri testi          Software didattici          Lim          Internet</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Mediateca          Laboratori</p>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<p>Prove strutturate          Semi-strutturate          Questionari</p>

	<p>Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali</p>
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p><u>Materiali di studio proposti:</u> libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dallaRAI, da YouTube</p> <p><u>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:</u> Registro elettronico, videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite classroom e/o email, chiamate vocali -specificare con quale frequenza</p> <p>L'interazione con gli alunni è stata mantenuta durante tutto il periodo interessato dalla dad in modalità sincrona una volta a Settimana e una volta in modalità asincrona</p> <p><u>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati in aggiunta al Registro elettronico:</u> Google suite for education, e-mail, WhatsApp</p> <p><u>Modalità di verifica formativa:</u> Partecipazione ed interazione,rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, metodo di studio,colloqui in videoconferenza acquisizione di competenze abilità e conoscenze</p>

## 6.7 Arte e territorio

SCHEMA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Arte e Territorio
<b>PECUP</b>	<p>L'insegnamento della disciplina Arte e Territorio dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la formazione culturale generale dello studente finalizzandola all'orientamento professionale.</li> <li>• acquisire gli strumenti interpretativi per la conoscenza artistica di un territorio, sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di eventuali esigenze professionali.</li> <li>• promuovere e sviluppare le capacità di comprensione, lettura, confronto, interpretazione e decodificazione di un testo visivo (grafico/artistico).</li> <li>• migliorare l'abilità espositiva tramite l'uso dei corretti termini specifici.</li> <li>• costruire un efficace metodo di lavoro finalizzato ad affrontare autonomamente lo studio di un artista o di un'opera.</li> <li>• educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse declinazioni.</li> <li>• sviluppare la conoscenza critica delle opere e linguaggi artistici, inseriti nel contesto storico-culturale che li ha generati.</li> </ul>
	<p>La maggioranza della classe ha sviluppato una buona competenza nell'affrontare argomenti, operare confronti trasversali, analizzare tecniche e materiali delle</p>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<p>opere proposte dal docente. Tuttavia in alcuni pochi allievi permangono delle difficoltà dovute al mancato approfondimento della disciplina.</p> <p>Competenze raggiunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale;</li> <li>• L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni;</li> <li>• L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare;</li> <li>• L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi neoclassici: <b>Concetto di cultura Accademica, i teorici Winckelmann e Mengs, la bellezza ideale, il "bianco" nell'arte classica, ruolo del Cardinal Albani Ideale estetico ed ideale etico</b></li> <li>• Canova: <b>formazione, stile e tecnica. Opere: Paolina Borghese, Dedalo e Icaro. (classico mitologico), Ideale estetico</b></li> <li>• La reggia di Caserta: <b>la fabbrica della Reggia, ponte tra i modelli architettonici tardobarocco e quelli neoclassici.</b></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte Romantica, Il romanticismo in Europa:<b>Nuova accezione di "Accademismo",pittresco e sublime, sublime matematico, sublime dinamico.</b></li> <li>• Romanticismo e Natura in Inghilterra:Turner, Constable. <b>Cenni sulle opere: Tempesta di neve, Pioggia, vapore, velocità. Constable: Il Mulino di Flatford, Studi di Nuvole. Confronto tra Turner e Constable.</b></li> <li>• Romanticismo mistico in Germania, Friedrich: <b>caratteristiche generali dello stile, religiosità e misticismo. Cenni sulle opere: Monaco sulla spiaggia, Viandante sul mare di nebbia, il mare di ghiaccio.</b></li> <li>• Romanticismo e Storia in Francia:Gericault e Delacroix. <b>Opere: La zattera della Medusa, Libertà che guida il popolo. Confronto tra gli autori.</b></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realismo, caratteri generali, inquadramento storico</li> <li>• Courbet: <b>formazione, stile e tecnica. Opere: Funerale ad Ornans, Spaccapietre.</b></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-Impressionismo e Manet: <b>formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle FoliesBergere. Differenze tra Manet e gli impressionisti differenze tra Manet e i Realisti.</b></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionismo: <b>caratteri generali, innovazioni e differenze con le correnti precedenti. Origine del termine Impressionismo, rapporti con Salon, committenza, Salon desRefuses; cenni sull'innovazione nell'industria del colore.</b></li> <li>• Monet: <b>formazione, stile, tematiche, tecnica. Cenni sulle opere: Impressione, sole nascente, Serie delle Cattedrali, Ninfee.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Post-Impressionismo: <b>caratteri generali, differenze con l'Impressionismo e tra i singoli esponenti.</b></li> <li>• <b>La pittura geometrizzata di Cezanne (riferimento per Picasso). Caratteristiche generali: stesura del colore, gamme cromatiche, tematiche principali. Cenni sull'opera: i giocatori di carte.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Henri de Toulouse Lautrec: <b>caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica (la litografia). Cenni sulle opere analizzate: Aumoulin rouge, la goulue.</b></li> <li>• Paul Gauguin: <b>caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere analizzate: Il Cristo giallo, Dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Van Gogh: <b>biografia, rapporto con religione, familiari e amici. Tematiche e stile in relazione ai periodi: monocromatico-Realista, periodo parigino, soggiorno ad Arles, ricovero a Saint Remy, soggiorno ad Auvers sur Oise.</b></li> <li>• <b>Cenni sulle opere: Mangiatori di patate, Dittico di Arles (Camera da letto, caffè di notte), Notte Stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernismo e Art Nouveau: <b>caratteri generali, declinazioni nazionali, materiali, soggetti, tematiche, stili, committenza.</b></li> <li>• <b>Art Nouveau in architettura: cenni sugli architetti H. Guimard, V. Horta, E. Basile, A. Gaudí.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eduard Munch e l'Espressionismo: <b>cenni sulla vita, tematiche trattate e stile di E. Munch, opere analizzate: L'Urlo</b></li> <li>• <b>Cenni sull'Espressionismo: significato del termine, caratteri generali, tecniche dei pittori Espressionisti.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Avanguardie Storiche, <b>caratteri generali.</b></li> <li>• Cubismo: <b>fondatori e caratteri generali.</b> Picasso: <b>vita, formazione, stile e tecniche. Periodi monocromatici, svolta cubista, impegno politico. Opere: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.</b></li> </ul>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>Lezione frontale          Discussione guidata          Lavori di gruppo          Mappe concettuali          Simulazioni          Lezione interattiva          Videolezione          Esercitazioni individuali          Elaborazione di schemi</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per l'attribuzione dei voti si allega la scala di valutazione inserita nel PTOF</p>
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo          Altri testi          Materiale digitale          Lim          Internet: googlemeet, weschool</p>

<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Aula
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p><b>Modalità didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità sincrona: In “classe virtuale” tramite Meet di Google,</li> <li>• Modalità asincrona: lezioni autoprodotte e pubblicate sulla piattaforma Weschool</li> </ul> <p><b>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</b></p> <p>Bacheca piattaforma didattica, Mail, Chat,</p> <p><b>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazioni utilizzati</b></p> <p>Gruppi di Weschool, googleClassroom, Whatsapp</p> <p><b>Modalità di verifica formativa</b></p> <p>Verifica dell’andamento della DAD effettuata attraverso i feedback degli alunni durante le attività didattiche a loro proposte (colloqui orali, esercizi) e attraverso il monitoraggio del loro livello di partecipazione.</p> <p><b>Contenuti trattati:</b></p> <p>Tutti gli argomenti contenuti nella programmazione sono stati trattati principalmente in modalità DAD.</p>

## 6.8 Lingua e civiltà spagnola

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà spagnola
<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico.</li> <li>• Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.</li> <li>• Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se.</li> <li>• Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</li> <li>• Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>TURISMO.</b></p> <p>Los efectos del turismo</p> <p>Tipos de turismo</p> <p>Alojamientos Turísticos</p> <p>Figuras profesionales del turismo</p> <p>La organización turística</p> <p>Los medios de transporte en el turismo</p> <p>Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos.</p> <p>Las empresas turísticas.</p> <p><b>CULTURA E HISTORIA</b></p> <p>Las cruces de Córdoba ( video)</p> <p>El apóstol y el Camino de Santiago.</p> <p>El camino de Santiago ( video )</p> <p>El siglo XX y la Guerra Civil.</p> <p>La Ilustración.</p> <p>La dictadura de Francisco Franco.</p> <p>Visitando Andalucía.</p> <p><b>ARTE</b></p> <p>El Modernismo – Modernismo y Literario y Modernismo artístico –Barcelona y el Modernismo – El Impresionismo Español.</p> <p><b>CORRESPONDENCIA</b></p> <p>El Currículum Vitae</p> <p>La carta de presentación</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>El Camino de Santiago en la época de la COVID</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Simulazioni</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Attività laboratoriali</p>

	Problem Solving
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom;
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Aula DaD
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<b><u>Contenuti trattati:</u></b> Marketing Organización Turística Modernismo Los efectos del turismo Modernismo <b><u>Metodologie adottate:</u></b> esercitazioni individuali, elaborazione di schemi e mappe concettuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line. <b><u>Materiali e strumenti adottati:</u></b> Libri di testo, mappe concettuali, piattaforma on line: Gsuite. <b><u>Tipologie di prove:</u></b> Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti <b><u>Criteria di valutazione:</u></b> Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.

## 6.9 Scienze motorie

SCHEDE INFORMATIVA	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>PECUP</b>	Favorire l'acquisizione e la consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza e consapevolezza della propria efficienza fisica, avendo un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Saper cogliere i benefici derivanti dalla pratica dell'attività motoria. Applicare metodi e tecniche

	appropriate , per consolidare le proprie capacità . Conoscere i valori dello sport. Imparare a collaborare con i compagni, per il raggiungimento di obiettivi comuni.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Gli alunni sanno utilizzare in modo soddisfacente le nozioni apprese, individuando le richieste dei vari contesti. Buona risulta la capacità di interpretare le richieste dell'insegnante. La maggior parte degli alunni sa comprendere e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	Anatomia. Organi apparati e funzioni. Apparato scheletrico e articolare. Apparato cardio-circolatorio. Paramorfismi in età scolare. Educarsi con lo sport. Le capacità coordinative. Le capacità condizionali. Sistema muscolare e cinesiologia muscolare. Alimentazione e sport. Corpo e attività fisica. Fair play. Educazione stradale. La pratica sportiva. Sport di squadra Pallavolo – Calcio – Pallacanestro - Pallamano. Atletica leggera. Olimpiadi. La ginnastica artistica. Sport con la racchetta – Tennis – Tennis da tavolo – Badminton. Sport e ambiente.
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Test di valutazione e verifiche. Prove scritte, osservazione sistematica durante il lavoro svolto. Valutazione dell'attitudine, l'interesse, la partecipazione, le abilità raggiunte e le conoscenze acquisite
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Biblioteca Mediateca Cineforum
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Riferimento al Regolamento per la Didattica Digitale Integrata adottato dalla Scuola (prot. n. 5957 del 21/09/2020)

## 6.10 Diritto e legislazione turistica

### SCHEDA INFORMATIVA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Diritto Legislazione turistica</b>
<b>PECUP</b>	<p>I risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</li> <li>- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;</li> <li>- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.  Riconoscere le norme e individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico.  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.  Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.  Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.  Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni per la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.  Analizzare i programmi e gli obiettivi dei fondi europei nonché le politiche nazionali a sostegno del settore turistico.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Lo Stato e la Costituzione italiana.  L'ordinamento internazionale. L'Unione Europea, l'ONU.  Gli enti nazionali che operano nel settore turistico, enti pubblici di rilevanza nazionale, enti pubblici locali, enti privati di rilevanza pubblica.  Enti territoriali e competenze in materia turistica. Le Regioni e le altre autonomie locali.  Gli enti internazionali operanti nel turismo, le politiche europee per il turismo, le organizzazioni internazionali del turismo.  Fonti nazionali e regionali di finanziamento del settore.  Finanziamenti europei del settore turistico, strategia Europa 2020, i fondi strutturali, i finanziamenti diretti.  La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia, il quadro costituzionale e il Codice dei beni culturali e del paesaggio.  La normativa internazionale in tema di beni e paesaggio</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>Lezione interattiva  Flipped classroom  Simulazioni e studio di casi  Esercitazioni individuali  Elaborazione di schemi  Cooperative learning</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Scala di valutazione adottata nel PTOF integrata e dai seguenti indicatori: partecipazione ed interazione alle attività didattiche digitali in modalità sincrona ed asincrona, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, metodo di studio e organizzazione del lavoro con gli strumenti tecnologici a disposizione.</p>

<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo Altri testi reperiti dal web. Software didattici. Lim nelle attività in presenza. Internet, visione di filmati e documentari a scopo didattico .
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Google Suite for Education (o GSuite), associata al dominio della scuola e comprendente un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Quanto esposto sopra è stato svolto con la Modalità Digitale Integrata ai sensi del relativo Regolamento dell'Istituto (prot. n. 5957 del 21/09/2020) a causa delle frequenti sospensioni delle lezioni in presenza dovute alla situazione di emergenza sanitaria così come documentato dalle circolari dell'Istituto e dalle disposizioni regionali e ministeriali. Le attività digitali integrate, così come previsto dal suddetto regolamento, sono state svolte in modalità sincrona, ovvero con le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; poche ore di lezione della materia sono state svolte in modalità asincrona, ovvero con attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante. Sono state utilizzate le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto, Il Registro elettronico Argo e La Google Suite for Education (o GSuite), associata al dominio dell'Istituto.

## 6.11 Matematica

<b>SCHEDA INFORMATIVA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Matematica</b>
<b>PECUP</b>	La disciplina Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione dei fenomeni economici e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, dell'economia, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi connessi al contesto economico utilizzando il modello dei sistemi lineari; Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli documentando le procedure e ricercando soluzioni efficaci rispetto a situazioni date; Utilizzare i metodi e gli strumenti della probabilità e della statistica;

	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, in particolare per gli ambiti coinvolti dalle attività di ASL;</p> <p>Saper riflettere criticamente su alcuni temi della disciplina ed effettuare collegamenti con altre discipline.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Studio di una funzione: Dominio, intersezione con gli assi, segno di una funzione, funzioni pari e di soari; I limiti, gli asintoti e le derivate. Cenno di studio di una funzione a due variabili e cenno degli integrali.</p> <p>Inferenza statistica: teoria del campionamento, stima campionaria e verifica delle ipotesi; Calcolo della probabilità</p> <p>Rendite: valore attuale e montante</p> <p>Ammortamenti prestiti e leasing finanziario;</p> <p>Applicazioni dell'analisi a problemi di economia;</p> <p>Funzione marginali</p> <p>Massimo profitto di un' impresa;</p> <p>Introduzione alla ricerca operativa.</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p>DID</p> <p>MOD.MISTA</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Simulazioni</p> <p>Lezione interattiva</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Vedi PTOF</p>
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo</p> <p>SLIDE</p> <p>Software didattici</p> <p>Lim</p> <p>Internet</p> <p>Videolezioni</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Biblioteca virtuale</p> <p>Mediateca</p> <p>Cineforum</p> <p>Laboratori</p>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<p>Prove strutturate</p> <p>Semi-strutturate</p> <p>Questionari</p> <p>Relazioni</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>Prove laboratoriali</p> <p>Elaborazioni di progetti</p>

<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p>Per la DAD E DID si è tenuto conto del Regolamento per la Didattica Digitale Integrata adottato dalla Scuola (prot. n. 5957 del 21/09/2020)</p> <p>Per la didattica a distanza sono stati utilizzati in aggiunta al registro elettronico Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione quali Google suite for education, e-mail e whatsapp. Abbiamo tratto i seguenti argomenti: Studio di una funzione a una variabile e cenno di studio di una funzione e due variabili; Statistica inferenziale; Matematica applicata all'economia, problemi relativi a rendite certe e ad ammortamenti. Problemi di decisione. Metodologie adottate: Flipped classroom, rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma. Tipologia di prove: Scritta con trattazione di più argomenti, scritta con esercizi e problemi, orale con trattazione di più argomenti. Materiali e strumenti adottati: Slide, video lezioni, messaggistica. Criteri di valutazione: Partecipazione a video lezioni, abilità e competenze emerse durante le interazioni, colloqui di gruppo, attività svolte, monitoraggio degli apprendimenti, acquisizione di responsabilità.</p>
---------------------------------	---

## 6.12 Lingua francese

<b>SCHEDA INFORMATIVA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lingua Francese</b>
<b>PECUP</b>	<p>L1 Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2 Riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Gli alunni sanno esprimersi, comunicare in lingua straniera, riconoscere ed interpretare i linguaggi settoriali relativi all'ambito turistico. Sono in grado di reperire, all'interno di un messaggio orale o scritto, gli elementi più caratterizzanti per una comunicazione efficace. Sanno produrre lettere, fax, messaggi ed e-mail.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Revisione: Les différentes formes de tourisme; L'hébergement; la mise en page d'une lettre commerciale et d'un mail. Le fax et la note.</p> <p>La France: l'hexagone et sa géographie.</p> <p>L'Organisation des pouvoirs et la Constitution française ; Comparaison entre les institutions françaises et italiennes</p> <p>Paris</p> <p>Revisione delle regole grammaticali incontrate durante lo studio degli argomenti di turismo.</p>

	<p>Les transports :aérien,ferroviaire,routier,maritime et fluvial. L' écritprofessionnel. L'itineraire. Pratique: L' écrit professionnel : La demande de renseignements et la réponse; La réservation et la réponse; la demande de modification de dates et la réponse; L'annulation d'une reservation et la réponse; la réclamation et la réponse; La facturation et la réponse</p>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• video-lezioni</li> <li>• discussione guidata</li> <li>• simulazioni</li> <li>• esercitazioni individuali</li> <li>• elaborazione di schemi</li> <li>• flipped classroom</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione dei singoli alunni è stata effettuata ,tenendo conto dell' impegno dimostrato,del metodo di studio utilizzato e del livello di abilità, competenze e conoscenze raggiunte,valutate sulla base della griglia di valutazione inserita nel PTOF d' istituto. Inoltre si è tenuto conto, nella valutazione, delle difficoltà dovute al periodo di DID.</p>
<b>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Software didattici</li> <li>• Lim</li> <li>• Internet:YouTube</li> </ul>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula scolastica</li> <li>• Classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provestrutturate</li> <li>• Semi-strutturate,</li> <li>• Questionari,verifiche orali</li> <li>• Trattazione sintetica,</li> <li>• Elaborazione di lettere ed e-mail.</li> </ul>
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p>Nel periodo in cui si è attuata la didattica a distanza, si sono stimulate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina della lingua Francese. Sono state particolarmente sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare,le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti</li> <li>• acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento</li> <li>• riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti</li> <li>• saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni</li> </ul>

## 7. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 7.1. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO					
Anno scolastico	Titolo	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2018/19	GUIDA TURISTICA 1'ANNUALITA'	AULA-LABORATORIO ISTITUTO GALLO (tutor esterno dott.ssa Antonella Frezzetti- guida archeologica)	60 (+10 curvatura)	Progettazione di itinerari turistici, simulazione attività guide turistiche con uscite sul territorio	Competenze di ideazione percorsi turistici, gestione gruppi di visitatori e competenze linguistiche
	VIAGGIO D'ISTRUZIONE EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' (8 allievi partecipanti)	CITTADELLA DELLA LEGALITA' MARINA DI CASALVELINO (SA) (tutor accompagnator e prof.ssa Patrizia Mercantile)	20	Lezioni seminariali frontali tenute da relatori provenienti dal mondo accademico o giornalistico; laboratori con creazione di oggetti inerenti la legalità	Cittadinanza attiva della solidarietà e delle legalità
2019/20	PENSARE AL FUTURO 2' ANNUALITA'	ISTITUTO GALLO (tutor esterno dott.ssa Rachele Tirozzi)	15	Costruzione di un curriculum vitae	Formazione per l'ingresso nel mondo del lavoro
	LAB 4 STARS	UNIVERSITA' VANVITELLI	24	Visualizzazioni e video	Formazione e gestione di gruppi attività di tutoraggio, registrazione dei partecipanti, assistenza e supporto in aula/laboratori
2020/21	SICUREZZA SUL LAVORO	Ing. Alessandro Mazzone (formatore)	12	Videocorso	Formazione sicurezza

	<b>LAB 5 STARS</b>	<b>UNIVERSITA' VANVITELLI</b>	<b>30</b>	<b>Incontri in streaming</b>	<b>Avvicinamento al percorso universitario</b>
	<b>SOCIAL MEDIA MARKETING</b>	<b>ASSE4- RETE DI IMPRESE</b>	<b>16</b>	<b>Accesso alla piattaforma FAD</b>	<b>Formazione marketing</b>

## 7.2. Attività di orientamento in uscita

### Iniziative realizzate dalla scuola

#### **Università Vanvitelli-Dipartimento "Jean Monnet"**

**16 marzo 2021**

Incontro in streaming tra gli allievi delle classi V e i Docenti del Dipartimento di Scienze Politiche Jean Monnet dell'Università degli Studi della Campania "L.Vanvitelli".

Temi dell'evento:

- 1) **"Smart Business - La tecnologia e l'evoluzione delle imprese nel futuro prossimo"** (prof.ssa Carla Pernice)
- 2) **Presentazione dei corsi e delle attività del Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet"** (prof. Aldo Amirante).

Durata: 2h.

#### **Università E-Campus.**

**13 Marzo 2021**

Incontro in streaming con i Docenti-orientatori dell'Ateneo.

Temi dell'evento: offerta formativa e servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

#### **Organizzazione no profit "PROFESSIONE MILITARE"**

**19 Febbraio 2021**

Incontro in streaming con esperti dell'organizzazione.

Temi dell'evento: partecipazione ai concorsi nelle forze armate e nelle forze di polizia, requisiti e modalità di accesso.

Durata: 1 ora.

#### **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli**

Incontro in streaming con i Docenti-orientatori dell'Ateneo

**12 Febbraio 2021**

Temi dell'evento: caratteristiche dei Corsi, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

#### **UNIVexpò 2020-Come orientarsi all'Università... a distanza**

**24 - 27 novembre 2021**

Partecipazione a Virtual Univexpò 2020, manifestazione di orientamento universitario organizzata da ATENEAPOLI in collaborazione con gli Atenei Federico II, Vanvitelli, Parthenope, Suor Orsola Benincasa e L'Orientale.

### 7.3 Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO -PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in un'ottica interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con il livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici</p> <p>Crisi dei valori e condizioni umane nel mondo del turismo</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>Organizzare un viaggio turistico</p> <p>Marketing</p> <p>Lavorare nel turismo</p>	<p>Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Scienze motorie.</p> <p>Italiano, Diritto e legislazione turistica, Spagnolo, Geografia.</p> <p>Italiano, Storia, Arte e territorio, Spagnolo, Discipline turistico-aziendali, Diritto e legislazione turistica; Inglese</p> <p>Inglese, Francese; Spagnolo; Discipline turistico-aziendali; Diritto e legislazione turistica</p> <p>Italiano, Discipline turistico-aziendali, Inglese, Francese, Spagnolo.</p> <p>Inglese, Discipline turistico-aziendali, Diritto e legislazione turistica</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline turistico-aziendali, Arte e territorio, Geografia</p>

<p>qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>		
---	--	--

#### 7.4 Percorsi e attività attinenti a "Cittadinanza e costituzione"

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
ANNO SCOLASTICO	TEMATICA	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
2018/19	Giornate FAI	attività di guida turistica "Luoghi di Cimarosa" e "Arco dell'Annunziata" nell'ambito delle celebrazioni di Aversa Millenaria	Riflessioni sulla salvaguardia del patrimonio artistico, naturale e culturale
2019/20			

## 7.5 Percorsi e attività attinenti all'Educazione Civica

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA				
ANNO SCOLASTICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
2020/21	ITALIANO, DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, ARTE E TERRITORIO, STORIA, DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI, GEOGRAFIA, INGLESE ,FRANCESE, SPAGNOLO	IL RISPETTO DEL SE' E DELL'ALTRO E DELLE NORME AI TEMPI DELLE EPIDEMIE TUTELA DEI BENI CULTURALI E RINASCITA DELLE ECONOMIE	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <p><b>AGIRE</b> IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE NEL RISPETTO DELLE REGOLE NELLA ATTUALE SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA</p> <p><b>PROMUOVERE</b> COMPORTAMENTI DI CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO D'ARTE E NATURA DEL NOSTRO PAESE COME STRUMENTI DI RINASCITA E VALORIZZAZIONE DELLA PROPRIA IDENTITA' SOPRATTUTTO AI FINI DI UNA RIPRESA ECONOMICA</p> <p><b>SAPERSI</b> INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI</p> <p><b>SAPER</b> CONTRIBUIRE ALLA COSTRUZIONE DI AMBIENTI DI VITA, DI CITTA', INCLUSIVI E RISPETTOSI DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELLE PERSONE, PRIMI FRA TUTTI LA SALUTE E IL BENESSERE PSICOFISICO</p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE IN TEMA DI SALUTE E DI RISPETTO DELLA PERSONA UMANA</li> <li>• RUOLO E FUNZIONI DELLE ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI NEI VARI SETTORI DELLA VITA SOCIALE</li> <li>• TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E CULTURALE IN TEMPI DI EMERGENZA SANITARIA</li> <li>• GLI IMPATTI DEL COVID-19 SULLA FILIERA TURISMO E TRASPORTI NEL MONDO.</li> <li>• CONOSCERE LE NORME COMPORTAMENTALI DA OSSERVARE NELL'AMBITO DELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANALIZZARE ASPETTI E COMPORTAMENTI DELLE REALTÀ PERSONALI E SOCIALI E CONFRONTARLI CON IL DETTATO COSTITUZIONALE</li> <li>• INDIVIDUARE LE INTERRELAZIONI TRA I SOGGETTI GIURIDICI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI NEL PROMUOVERE LO SVILUPPO ECONOMICO SOCIALE E TERRITORIALE</li> <li>• SAPER ADOTTARE NELLA VITA QUOTIDIANA COMPORTAMENTI RESPONSABILI PER LA TUTELA E IL RISPETTO DELLE PERSONE DEGLI ANIMALI E DELLA NATURA</li> <li>• UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI ACQUISITI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI E AI SUOI PROBLEMI AI FINI DELLA CONVIVENZA PACIFICA.</li> <li>• SAPER INTERAGIRE ATTRAVERSO LE VARIE TECNOLOGIE DIGITALI E INDIVIDUARE I MEZZI DI COMUNICAZIONE APPROPRIATI IN DETERMINATI CONTESTI.</li> </ul>	34

## 7.6 Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti di DNL in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno. Inoltre, l'emergenza epidemiologica, la sospensione delle attività didattiche in presenza e il conseguente ricorso alla didattica digitale integrata per periodi prolungati, non ha consentito la realizzazione di progetti interdisciplinari in lingua inglese.

## 7.7 Attività integrative aggiuntive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	
TIPOLOGIA	TEMATICA
Conferenze	18/01/2021 Videoconferenza con relatore il professor Carlo Cottarelli, economista, sull'attuale situazione economica italiana
Attività e manifestazioni sportive	Partecipazione a tornei sportivi a.s. 2018/19 (settimana dello studente)
Progetti scolastici	Visita guidata presso il MADRE Museo d'Arte Donna Regina di Napoli, supportata dalle guide dell'associazione "le Nuvole, casa del contemporaneo" a.s. 2019/20
Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali	Partecipazione a corsi di ballo a.s. 2018/19 (settimana dello studente)
Giornale on line della scuola	
Altro	Progetto accoglienza classi in entrata Open day a.s. 2018/19 e 2019/20

## 7.8 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

- Recupero in itinere:
  - In orario scolastico, con attività di recupero, consolidamento e potenziamento attuata da ciascun docente per la propria disciplina (anche in riferimento a PIA e PAI)

## 8 VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.3 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione del comportamento degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica</li> <li>▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi</li> <li>▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica</li> <li>▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati</li> <li>▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare</li> </ul>
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica</li> <li>▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi</li> <li>▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa</li> <li>▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati</li> <li>▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare</li> </ul>
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica</li> <li>▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi</li> </ul>

	<p>partecipazione: attenta e collaborativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati</li> <li>▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare</li> </ul>
7	<p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica</li> <li>▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata</li> <li>▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata</li> <li>▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati</li> <li>▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie</li> </ul>
6	<p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti</li> <li>▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze</li> <li>▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo</li> <li>▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati</li> <li>▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno</li> </ul>
5	<p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato</li> <li>▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze</li> <li>▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica</li> <li>▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato</li> <li>▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235</li> </ul>

#### 8.4 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Il livello di competenze acquisite nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

A seguito dell'attivazione della Didattica Digitale Integrata e della didattica a distanza, i criteri di valutazione degli apprendimenti degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DDI e alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

*Il CdC può indicare, nella tabella seguente, le verifiche effettuate nel corrente anno scolastico*

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE	2	MATEMATICA	4
ITALIANO	4	GEOGRAFIA TURISTICA	4
STORIA	4	ARTE E TERRITORIO	2
INGLESE	5	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	4
FRANCESE	4	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	6
SPAGNOLO	4	SCIENZE MOTORIE	4

Si allega la **scala di valutazione degli apprendimenti** stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	<b>Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. assiduo e partecipativo</li> <li>2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite</li> <li>3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità</li> <li>5. acquisizione piena delle competenze previste</li> </ol>	10

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. assiduo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali</li> <li>3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti.</li> <li>4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati</li> <li>5. acquisizione sicura delle competenze richieste</li> </ol>	9
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. costante e continuo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti</li> <li>3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi e approfonditi</li> <li>5. acquisizione delle competenze richieste</li> </ol>	8
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. continuo</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà</li> <li>3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari completi</li> <li>5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste</li> </ol>	7
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. continuo se sollecitato</li> <li>2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici</li> <li>3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici</li> <li>4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale</li> <li>5. acquisizione delle competenze minime richieste</li> </ol>	6
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> <li>5. competenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. discontinuo</li> <li>2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche</li> <li>3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti</li> <li>4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale</li> <li>5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste</li> </ol>	5
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno</li> <li>2. metodo di studio</li> <li>3. abilità</li> <li>4. conoscenze</li> </ol>	<p><b>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. saltuario</li> <li>2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche</li> </ol>	4

5. competenze	3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 5. scarsa acquisizione delle competenze richieste	
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	<b>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</b> 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste	3/2

### 8.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dell'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021, art.11, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C contenute nell'allegato A della citata ordinanza ministeriale (o della Tabella D, nei casi previsti).

*Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, limitatamente all'anno scolastico 2019/20 e per i soli studenti ammessi alla classe successiva con media inferiore a sei decimi, potrà procedere all'integrazione del credito scolastico nella misura massima di un punto (allegato A, tabella B, Ordinanza ministeriale 53/2021).*

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'istituto.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

### TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO ALLEGATO A Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021

TABELLA A  
Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito Attribuito per la classe terza
----------------	---	---

M = 6	7 – 8	11-12
6 < M ≤ 7	8 – 9	13-14
7 < M ≤ 8	9- 10	15-16
8 < M ≤ 9	10 – 11	16-17
9 < M ≤ 10	11 – 12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito Attribuito per la classe quarta
M < 6*	6 -7	10- 11
M = 6	8 – 9	12 – 13
6 < M ≤ 7	9 – 10	14 – 15
7 < M ≤ 8	10 – 11	16- 17
8 < M ≤ 9	11 – 12	18 -19
9 < M ≤ 10	12 – 13	19- 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11 -12
M = 6	13- 14
6 < M ≤ 7	15- 16
7 < M ≤ 8	17 -18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21 -22

**Tabella D, da utilizzare per:**

- i candidati interni nei casi particolari di cui all'O.M. 53/2021 art 11 co.5 lettera c (che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o la classe quarta)

- i candidati esterni di cui all'O.M. 53/2021 art 11 co.7

### Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

#### 8.6 Griglia di valutazione prova d'esame

Ai sensi dell'articolo 18 dell'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo 62/2017 sono state sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi declinati nella griglia fornita dal ministero e di seguito riportata.

### Griglia di valutazione della prova orale

Allegato B

Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quello d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 9 Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

### 9.3 Simulazione prove d'esame

La presente sezione va compilata in relazione alle attività effettivamente svolte.

Il Consiglio di classe, ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017 e come successivamente modificato a seguito dell'emergenza sanitaria.

Durante l'anno scolastico non sono state svolte simulazioni del colloquio d'esame

#### 9.4 Argomento assegnato a ciascun candidato e docenti di riferimento

Il presente elenco viene compilato ai sensi della Nota del Garante 10719 del 21 Marzo 2017.

Elaborato assegnato ad ogni studente ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021		
Elenco numerato degli studenti	Argomento assegnato	Docente di riferimento
1.	<p><i>“Dopo aver illustrato le fasi della predisposizione di pacchetti turistici a catalogo, il candidato presenti un programma di viaggio con destinazione Londra della durata di 5 giorni/4 notti in cui è compresa una giornata totalmente libera.</i></p> <p><i>Successivamente, motivandone la scelta, illustri quali strumenti di promo-commercializzazione e quali strategie di vendita intende adottare.</i></p> <p><i>Within the same five-day itinerary in London, plan a one-day trip to a nearby city.”</i></p>	LEODI SERGIO
2.	<p><i>“Dopo aver illustrato quali sono le fonti di finanziamento di un nuovo progetto imprenditoriale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un tour operator incoming di prossima apertura, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p> <p><i>You work for the tour operator mentioned in the business plan; prepare a four-day itinerary for a group of British tourists that would like to visit a seaside resort.”</i></p>	ASSUNTO DANIELA
3.	<p><i>“Dopo aver illustrato quali sono le finalità e i destinatari della pianificazione aziendale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un hotel di prossima apertura in una rinomata città d’arte a propria scelta, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p> <p><i>Plan a four-day trip to the city of art mentioned in the business plan. Take into account that the city is a destination for British tourists.”</i></p>	ROSSI ANGELINA
4.	<p><i>“Dopo aver illustrato le fasi della predisposizione di pacchetti turistici a catalogo, il candidato presenti un programma di viaggio con destinazione Londra della durata di 5 giorni/4 notti in cui è compresa una giornata totalmente libera.</i></p> <p><i>Successivamente, motivandone la scelta, illustri quali strumenti di</i></p>	IOVINE VINCENZO

	<p><i>promo-commercializzazione e quali strategie di vendita intende adottare.</i></p> <p><i>Within the same five-day itinerary in London, plan a one-day trip to a nearby city."</i></p>	
5.	<p><i>"Dopo aver illustrato quali sono le finalità e i destinatari della pianificazione aziendale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un hotel di prossima apertura in una rinomata città d'arte a propria scelta, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p> <p><i>Plan a four-day trip to the city of art mentioned in the business plan. Take into account that the city is a destination for British tourists."</i></p>	ASSUNTO DANIELA
6.	<p><i>"Dopo aver illustrato le fasi della predisposizione di pacchetti turistici a catalogo, il candidato presenti un programma di viaggio con destinazione Londra della durata di 5 giorni/4 notti in cui è compresa una giornata totalmente libera.</i></p> <p><i>Successivamente, motivandone la scelta, illustri quali strumenti di promo-commercializzazione e quali strategie di vendita intende adottare.</i></p> <p><i>Within the same five-day itinerary in London, plan a one-day trip to a nearby city."</i></p>	PERROTTA ANTONIO
7.	<p><i>"Dopo aver illustrato quali sono le fonti di finanziamento di un nuovo progetto imprenditoriale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un tour operator incoming di prossima apertura, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p> <p><i>You work for the tour operator mentioned in the business plan; prepare a four-day itinerary for a group of British tourists that would like to visit a seaside resort."</i></p>	VITALE ASSUNTA
8.	<p><i>"Dopo aver illustrato quali sono le finalità e i destinatari della pianificazione aziendale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un hotel di prossima apertura in una rinomata città d'arte a propria scelta, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p> <p><i>Plan a four-day trip to the city of art mentioned in the business plan. Take into account that the city is a destination for British tourists."</i></p>	IOVINE VINCENZO

9.	<p><i>“Dopo aver illustrato le fasi della predisposizione di pacchetti turistici a catalogo, il candidato presenti un programma di viaggio con destinazione Londra della durata di 5 giorni/4 notti in cui è compresa una giornata totalmente libera.</i></p> <p><i>Successivamente, motivandone la scelta, illustri quali strumenti di promo-commercializzazione e quali strategie di vendita intende adottare.</i></p> <p><i>Within the same five-day itinerary in London, plan a one-day trip to a nearby city.”</i></p>	LEODI SERGIO
10.	<p><i>“Dopo aver illustrato quali sono le fonti di finanziamento di un nuovo progetto imprenditoriale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un tour operator incoming di prossima apertura, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p> <p><i>You work for the tour operator mentioned in the business plan; prepare a four-day itinerary for a group of British tourists that would like to visit a seaside resort.”</i></p>	IOVINE VINCENZO
11.	<p><i>“Dopo aver illustrato le fasi della predisposizione di pacchetti turistici a catalogo, il candidato presenti un programma di viaggio con destinazione Londra della durata di 5 giorni/4 notti in cui è compresa una giornata totalmente libera.</i></p> <p><i>Successivamente, motivandone la scelta, illustri quali strumenti di promo-commercializzazione e quali strategie di vendita intende adottare.</i></p> <p><i>Within the same five-day itinerary in London, plan a one-day trip to a nearby city.”</i></p>	ROSSI ANGELINA
12.	<p><i>“Dopo aver illustrato quali sono le finalità e i destinatari della pianificazione aziendale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un hotel di prossima apertura in una rinomata città d’arte a propria scelta, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p> <p><i>Plan a four-day trip to the city of art mentioned in the business plan. Take into account that the city is a destination for British tourists.”</i></p>	VITALE ASSUNTA
13.	<p><i>“Dopo aver illustrato quali sono le fonti di finanziamento di un nuovo progetto imprenditoriale, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un tour operator incoming di prossima apertura, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda.</i></p>	PERROTTA ANTONIO

	<i>You work for the tour operator mentioned in the business plan; prepare a four-day itinerary for a group of British tourists that would like to visit a seaside resort."</i>	
--	--	--

**9.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio d'esame**

**Libertà** (Giovanni Verga). **La roba** (Giovanni Verga). **La pioggia nel pineto** (Gabriele D'Annunzio). **Uno strappo nel cielo di carta** (Luigi Pirandello). **L'ultima sigaretta** (Italo Svevo). **Spesso il male di vivere ho incontrato** (Eugenio Montale). **Ho sceso dandoti il braccio** (Eugenio Montale). **Alle fronde dei salici** (Salvatore Quasimodo). **Ed è subito sera** (Salvatore Quasimodo). **San Martino del Carso** (Giuseppe Ungaretti). **Shemà** (Primo Levi). **Non chiederci la parola** (Eugenio Montale). **Lavandare** (Giovanni Pascoli)

Ai sensi dell'art. 10 comma 2 dell'O.M. n.53 del 03/03/2021, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	TRAETTINO CARMELA
Italiano	VITALE ASSUNTA
Storia	VITALE ASSUNTA
Inglese	ASSUNTO DANIELA
Francese	MERCANTILE PATRIZIA
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO
Geografia turistica	PETRELLA LOREDANA
Arte e territorio	LEODI SERGIO
Diritto e legislazione turistica	ROSSI ANGELINA
Discipline turistiche aziendali	IOVINE VINCENZO
Matematica	CELLA SALVATORE
Scienze Motorie	PENNACCHIO CLAUDIO

Il presente Documento è stato redatto dal Consiglio di Classe nella seduta del 12/05/2021 come da Verbale n. 6.

**Per il Consiglio di Classe  
Il Coordinatore**

**Prof. Vincenzo Iovine**