



Istituto Tecnico Economico Statale “Alfonso Gallo”
Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo
Via dell’Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; 081 502 96 85



INDIRIZZO “TURISMO”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. B

Ai sensi dell’art. 10 dell’O.M. n. 53 del 03/03/2021

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

COORDINATORE: PROF. PERROTTA ANTONIO

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

- 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**
 - 1.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO
 - 1.2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E OFFERTA FORMATIVA
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
 - 2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1. **COMPOSIZIONE** DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 3.2. CONTINUITÀ DOCENTI
 - 3.3. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE
 - 3.4. DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE
- 4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**
- 6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**
 - 6.1. RELIGIONE
 - 6.2. ITALIANO
 - 6.3. STORIA
 - 6.4. ARTE E TERRITORIO
 - 6.5. INGLESE
 - 6.6. FRANCESE
 - 6.7. SPAGNOLO
 - 6.8. MATEMATICA
 - 6.9. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
 - 6.10. DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
 - 6.11. GEOGRAFIA
 - 6.12. SCIENZE MOTORIE
- 7. ATTIVITÀ E PROGETTI**
 - 7.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
 - 7.2. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA
 - 7.3. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 7.4. PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
 - 7.5. PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA
 - 7.6. DISCIPLINA NON LINGUISTICA- CLIL
 - 7.7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE AGGIUNTIVE
 - 7.8. ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO
- 8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI**
 - 8.1. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
 - 8.2. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 8.3. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

8.4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA D'ESAME

9. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

9.1. SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

9.2. ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO E DOCENTI DI RIFERIMENTO

9.3. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO D'ESAME

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano è di tipo tradizionalmente agricolo. Negli ultimi decenni hanno preso consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all’inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l’inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell’amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati.

Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace. Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. **AMM. FINAN. MARKETING:**

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva

- **Triennio**

- Amministrazione finanza e marketing
- Amministrazione finanza e marketing – curvatura sportiva
- **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing
 - Sistemi informativi aziendali

2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, riorientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:
 - Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - I macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - Cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2.2. Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO "TURISMO"					
MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	20	20	15	15	15
MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2

<i>Totale ore area indirizzo</i>	12	12	17	17	17
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Il quadro orario è comprensivo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica introdotto, a partire dal corrente anno scolastico, dalla legge del 20 agosto 2019 n. 92.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	MOLITIERNO RAFFAELA	Matematica	AIMONE ANIELLO
Italiano	LOMBARDI RITA	Geografia turistica	PAGNANO BIAGIO
Storia	LOMBARDI RITA	Arte e territorio	LEODI SERGIO
Inglese	MILITE RENATA	Diritto e legislazione turistica	VALVANO ROSSELLA
Francese	PILLA ANNA	Discipline turistiche aziendali	ARCELLA ANNA
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO	Scienze motorie	MEROLA MADDALENA
		<i>Sostegno</i>	

3.2. Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione	MOLITIERNO RAFFAELA	MOLITIERNO RAFFAELA	MOLITIERNO RAFFAELA
Italiano	IOVINELLA ROSSELLA	LOMBARDI RITA	LOMBARDI RITA
Storia	IOVINELLA ROSSELLA	LOMBARDI RITA	LOMBARDI RITA
Inglese	MILITE RENATA	MILITE RENATA	MILITE RENATA
Francese	MERCANTILE PATRIZIA	PILLA ANNA	PILLA ANNA
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO	PERROTTA ANTONIO	PERROTTA ANTONIO
Matematica	AIMONE ANIELLO	AIMONE ANIELLO	AIMONE ANIELLO (sostituito da IANNOTTA BRIGIDA dal 15 gennaio 2021)
Geografia turistica	PAGNANO BIAGIO	PAGNANO BIAGIO	PAGNANO BIAGIO

Arte e territorio	VERZE EMILIO	LEODI SERGIO	LEODI SERGIO
Diritto e legislazione turistica	IOVINE ANNUNZIATA	IOVINE ANNUNZIATA	VALVANO ROSSELLA
Discipline turistiche aziendali	DI FUCCIA ANNA	ARCELLA ANNA	ARCELLA ANNA
Scienze motorie	MEROLA MADDALENA	MEROLA MADDALENA	MEROLA MADDALENA
Sostegno	PAGANO SALVATORE		

3.3. Composizione del gruppo classe

(per ciascuna voce riportare il numero degli studenti: iscritti ad inizio anno, inseriti nel corso dell'anno, trasferiti/ritirati)

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N. Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi classe successiva
2018/19	17	17	0	13
2019/20	13	13	0	13
2020/21	13	13	0	

3.4. Descrizione del profilo della classe

Il Consiglio di classe, nella componente insegnanti, è rimasto invariato negli ultimi due anni cambiando solo qualche docente all'inizio del quarto anno; il professore Aimone Aniello, docente titolare di matematica, è stato sostituito nel corso del quinto anno dalla prof.ssa Iannotta Brigida, a partire dal 15 gennaio 2021; la Prof.ssa Iovine Annunziata, è stata sostituita dalla Prof.ssa Valvano Rossella, a partire dal 03 dicembre 2020. Si può affermare che i livelli di preparazione degli alunni, in termini di conoscenze e competenze, risultano essere quasi sempre adeguati agli obiettivi specifici di apprendimento previsti a livello ministeriale. La classe si compone di 13 alunni (1 maschio e 12 femmine) tutti provenienti dalla stessa classe; nonostante le difficoltà emerse dalla situazione pandemica, la classe si è comportata in modo esemplare, seguendo scrupolosamente tutte le lezioni svolte sia in presenza che a distanza; si è dimostrata rispettosa delle regole e delle norme previste nel Ptof, curando con senso di responsabilità i rapporti interpersonali e distinguendosi per coesione ed altruismo. L'impegno è stato costante e responsabile, la partecipazione al dialogo educativo è stata proficua e costruttiva grazie anche all'acquisizione di un metodo di studio abbastanza adeguato. I risultati conseguiti possono ritenersi molto positivi. Le fasce di livello individuate sono tre: un primo gruppo, composto da circa un quarto della classe, ha dimostrato di saper lavorare con senso di responsabilità e attenzione, raggiungendo risultati molto positivi grazie ad uno studio costante, meticoloso spesso adeguatamente approfondito e supportato da un'accurata scelta lessicale e padronanza di linguaggio; un secondo gruppo, pur in possesso di adeguate capacità organizzative e di recupero, non ha studiato con costanza e con adeguato senso di responsabilità, riuscendo, comunque, a raggiungere una soddisfacente preparazione globale. Un ristretto numero di allievi manifesta ancora gravi difficoltà

A seguito dell'emergenza epidemiologica, l'Istituto si è dotato di un Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, individuandone precisamente le modalità di attuazione. La DDI e la DAD sono stati gli "strumenti didattici" che hanno consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti nei periodi di lockdown, nei rientri in presenza al 50%, nei casi di quarantena o isolamento fiduciario e nei casi di studenti con fragilità, consentendo a questi ultimi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, i docenti hanno proseguito i programmati percorsi di apprendimento-insegnamento coinvolgendo e stimolando gli studenti attraverso le lezioni sincrone ed asincrone svolte su piattaforma G suite for education e l'utilizzo del registro elettronico.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Agli studenti in difficoltà la scuola ha fornito device e libri di testo in comodato d'uso.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di raggiungere una piena inclusione, nel corso degli anni, il Consiglio di classe ha attentamente valutato le difficoltà evidenziate nel tempo da alcuni studenti, ed ha sempre agito di conseguenza. Anche quando non si sono registrate difficoltà, i docenti hanno ascoltato, supportato e seguito gli allievi in affanno: tale strategia si è rivelata adeguata anche perché tutta la classe ha imparato, nel tempo, che insieme si potevano raggiungere degli obiettivi e numerose sono state le occasioni in cui è emerso il gruppo classe pronto a sostenere un compagno in difficoltà. Al primo anno del triennio la classe è stata iscritta al progetto " Le giornate Fai " nel quale gli alunni hanno rivestito il ruolo di hostess/steward e accompagnatori, atto alla valorizzazione dei luoghi nella celebrazione di Aversa millenaria; gli allievi partecipanti hanno svolto i compiti assegnati con discreti risultati.

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Nell'anno scolastico 2018-19 la rappresentanza Genitori/Alunni era così composta: Rappresentante genitori: De Nicola Carmela ; rappresentanti alunni: D'Amore Domenica Nikla, Scala Maria ;

nell'anno scolastico 2019-20, sono stati eletti i seguenti rappresentanti: rappresentanti genitori De Nicola Carmela; rappresentanti alunni: Normanno Maria Nives, Scala Maria;

nell'anno scolastico 2020-21 sono stati eletti i seguenti rappresentanti: rappresentanti genitori: De Nicola Carmela; rappresentanti alunni: Pagliuca Raffaella, Riccio Francesca.

Condivisione nei consigli di classe ad inizio anno con la componente genitori ed alunni della programmazione iniziale

- *I colloqui individuali con i genitori sono avvenuti secondo le modalità stabilite dall'Istituto; laddove si è rinvenuta necessità, si è realizzato colloquio individuale antimeridiano previa comunicazione telefonica con i genitori interessati o su richiesta dei genitori.*
- *Ai colloqui generali scuola-famiglia pomeridiani sono stati attivati tre colloqui scuola-famiglia che, in piena emergenza sanitaria COVID-19 si sono svolti in modalità telematica tramite piattaforma online GSuite.*

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

6.1. Religione

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Religione
PECUP	Costruire una identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso.
CONTENUTI TRATTATI	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Viene considerata la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità, impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Mediateca Biblioteca
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Dialogo assembleare guidato
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<i>Materiali: Piste di riflessioni personali Confronto con il contesto attuale (problemi, fatti e persone) Gestione con alunni: Registro elettronico Piattaforma GSuite (Meet e Classroom) Modalità di verifica formativa: Interesse e partecipazione</i>

--	--

6.2: Italiano

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	ITALIANO
PECUP	<p><u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p><u>Gli alunni sanno riconoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'unità nazionale ad oggi; - le caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico; - gli strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici; - le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta; - i repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo; - la struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo; - gli elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi; - gli autori e testi significativi della tradizione culturale italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale; - i momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. <p><u>Gli alunni inoltre sanno:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; - identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana; - collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari; - interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. - produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. - utilizzare termini tecnici e scientifici. - scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. <p>elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche del Verismo - Giovanni Verga: <ul style="list-style-type: none"> “Nedda” “I Malavoglia” – incipit - Le principali caratteristiche del Decadentismo - Giovanni Pascoli: <ul style="list-style-type: none"> “Temporale” “Lampo” “Tuono” “Lavandare” - Gabriele D'Annunzio <ul style="list-style-type: none"> “La pioggia nel pineto” - Luigi Pirandello <ul style="list-style-type: none"> “Il fu Mattia Pascal” “La carriola” “Uno, nessuno e centomila” - Italo Svevo <ul style="list-style-type: none"> “Preambolo a La coscienza di Zeno” - Principali caratteristiche dell'Ermetismo - Giuseppe Ungaretti <ul style="list-style-type: none"> “La morte di mio padre” “San Martino del Carso” “Veglia” “Fratelli” <p style="text-align: right;">“Soldati”</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l'impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte</p>

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - libri di testo digitali - altri testi - LIM Internet: RAI scuola, YouTube
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - aula scolastica - biblioteca classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education (classroom, Meet, GMail, Drive) Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> - prove strutturate - prove semi-strutturate - questionari verifiche orali
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p>In questo periodo in cui si è attuata e si attuerà la didattica a distanza, si sono stimolate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina della lingua e letteratura italiana. In particolare sono state particolarmente sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare e le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti - acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento - riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti - saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni

6.3: STORIA

SCHEDE INFORMATIVE	
DISCIPLINA	STORIA
PECUP	<p><u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) - collocare un fatto storico in una prospettiva diacronica e sincronica - cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi - operare confronti semplici tra situazioni storiche comparabili - utilizzare termini di base del linguaggio storiografico - servirsi, attraverso la guida dell'insegnante, di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) - produrre una sintetica comparazione fra passato e presente - ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali - esporre in modo coerente i contenuti appresi

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - servirsi in modo piuttosto autonomo degli strumenti di base del lavoro storico - cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti - impostare una argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente - esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina - utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico - formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - L'età del liberalismo 1850-1870 - Economia, società e cultura nell'età dell'imperialismo - La grande guerra - Nazionalismi e totalitarismi - La seconda guerra mondiale
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - discussione guidata - lavori di gruppo - elaborazione di schemi e mappe concettuali - flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l'impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte declinati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF dell'istituto
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Libro di testo digitale - Altri testi - LIM - Internet: RAI scuola, YouTube
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - aula - biblioteca - classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education (classroom, Meet, GMail, Drive)
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> - prove strutturate - prove semi-strutturate - questionari - verifiche orali
DIDATTICA A DISTANZA	<p>In questo periodo in cui si è attuata e si attuerà la didattica a distanza, si sono stimulate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina storica. In particolare sono state particolarmente sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare e le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti - acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento - riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti

6.4: Arte e territorio

Scheda informativa per disciplina da inserire nel documento del consiglio di classe

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
PECUP	<p>L'insegnamento della disciplina Arte e Territorio dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none">• promuovere la formazione culturale generale dello studente finalizzandola all'orientamento professionale.• acquisire gli strumenti interpretativi per la conoscenza artistica di un territorio, sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di eventuali esigenze professionali.• promuovere e sviluppare le capacità di comprensione, lettura, confronto, interpretazione e decodificazione di un testo visivo (grafico/artistico).• migliorare l'abilità espositiva tramite l'uso dei corretti termini specifici.• costruire un efficace metodo di lavoro finalizzato ad affrontare autonomamente lo studio di un artista o di un'opera.• educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse declinazioni.• sviluppare la conoscenza critica delle opere e linguaggi artistici, inseriti nel contesto storico-culturale che li ha generati.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>La maggioranza della classe ha sviluppato una buona competenza nell'affrontare argomenti, operare confronti trasversali, analizzare tecniche e materiali delle opere proposte dal docente. Tuttavia in alcuni pochi allievi permangono delle difficoltà dovute al mancato approfondimento della disciplina.</p> <p>Competenze raggiunte:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale;• L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni;• L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare;• L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">• Principi neoclassici: Concetto di cultura Accademica, i teorici Winckelmann e Mengs, la bellezza ideale, il "bianco" nell'arte classica, ruolo del Cardinal Albani Ideale estetico ed ideale etico• Canova: formazione, stile e tecnica. Opere: Paolina Borghese, Dedalo e Icaro. (classico mitologico), Ideale estetico• La reggia di Caserta: la fabbrica della Reggia, ponte tra i modelli architettonici tardobarocco e quelli neoclassici.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte Romantica, Il romanticismo in Europa: Nuova accezione di "Accademismo", pittoresco e sublime, sublime matematico, sublime dinamico. • Romanticismo e Natura in Inghilterra: Turner, Constable. Cenni sulle opere: Tempesta di neve, Pioggia, vapore, velocità. Constable: Il Mulino di Flatford, Studi di Nuvole. Confronto tra Turner e Constable. • Romanticismo mistico in Germania, Friedrich: caratteristiche generali dello stile, religiosità e misticismo. Cenni sulle opere: Monaco sulla spiaggia, Viandante sul mare di nebbia, il mare di ghiaccio. • Romanticismo e Storia in Francia: Gericault e Delacroix. Opere: La zattera della Medusa, Libertà che guida il popolo. Confronto tra gli autori.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realismo, caratteri generali, inquadramento storico • Courbet: formazione, stile e tecnica. Opere: Funerale ad Ornans, Spaccapietre.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-Impressionismo e Manet: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere. Differenze tra Manet e gli impressionisti differenze tra Manet e i Realisti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo: caratteri generali, innovazioni e differenze con le correnti precedenti. Origine del termine Impressionismo, rapporti con Salon, committenza, Salon des Refuses; cenni sull'innovazione nell'industria del colore. • Monet: formazione, stile, tematiche, tecnica. Cenni sulle opere: Impressione, sole nascente, Serie delle Cattedrali, Ninfee.
	<ul style="list-style-type: none"> • Post-Impressionismo: caratteri generali, differenze con l'Impressionismo e tra i singoli esponenti. • La pittura geometrizzata di Cezanne (riferimento per Picasso). Caratteristiche generali: stesura del colore, gamme cromatiche, tematiche principali. Cenni sull'opera: i giocatori di carte.
	<ul style="list-style-type: none"> • Henri de Toulouse Lautrec: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica (la litografia). Cenni sulle opere analizzate: Au moulin rouge, la goulue. • Paul Gauguin: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere analizzate: Il Cristo giallo, Dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
	<ul style="list-style-type: none"> • Van Gogh: biografia, rapporto con religione, familiari e amici. Tematiche e stile in relazione ai periodi: monocromatico-Realista, periodo parigino, soggiorno ad Arles, ricovero a Saint Remy, soggiorno ad Auvers sur Oise. • Cenni sulle opere: Mangiatori di patate, Dittico di Arles (Camera da letto, caffè di notte), Notte Stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Modernismo e Art Nouveau: caratteri generali, declinazioni nazionali, materiali, soggetti, tematiche, stili, committenza. • Art Nouveau in architettura: cenni sugli architetti H.Guimard, V.Horta, E.Basile, A.Gaudí.

	<ul style="list-style-type: none"> • Eduard Munch e l'Espressionismo: cenni sulla vita, tematiche trattate e stile di E.Munch, opere analizzate: L'Urlo • Cenni sull'Espressionismo: significato del termine, caratteri generali, tecniche dei pittori Espressionisti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie Storiche, caratteri generali. • Cubismo: fondatori e caratteri generali. Picasso: vita, formazione, stile e tecniche. Periodi monocromatici, svolta cubista, impegno politico. Opere: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Mappe concettuali Simulazioni Lezione interattiva Videolezione Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per l'attribuzione dei voti si allega la scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Materiale digitale Lim Internet: google meet, weschool</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Modalità didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità sincrona: In "classe virtuale" tramite Meet di Google, • Modalità asincrona: lezioni autoprodotte e pubblicate sulla piattaforma Weschool <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni Bachecca piattaforma didattica, Mail, Chat,</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazioni utilizzati Gruppi di Weschool, google Classroom, Whatsapp</p> <p>Modalità di verifica formativa</p>

	<p>Verifica dell'andamento della DAD effettuata attraverso i feedback degli alunni durante le attività didattiche a loro proposte (colloqui orali, esercizi) e attraverso il monitoraggio del loro livello di partecipazione.</p> <p>Contenuti trattati:</p> <p>Tutti gli argomenti contenuti nella programmazione sono stati trattati principalmente in modalità DAD.</p>
--	---

6.5: Inglese

SCHEDE INFORMATIVA	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
PECUP	<p>L1 . utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro .L2 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>THE TOURISM INDUSTRY : The economic impact of tourism.the social and environmental impact of tourism. Sustainable tourism. Climate changes. Organizations for the promotion of tourism/selling tourism; the effect of ICT and Internet on the tourism industry. Package holidays.</p> <p>WORKING IN TOURISM : Continuing your studies; choosing a job, working as a guide, working in a Tourist Information Centre, working in a travel agency, working in a hotel, a resort, working for an airline/ a cruise company; working in marketing. Looking for a job, writing a personal profile.</p> <p>MARKETING AND PROMOTION: Life cycle of tourist destination, market research and analysing data,market segmentation, the marketing mix, SWOT analysis, promotional methods: advertising, sponsorship, fairs and exhibitions, sales promotions, ; websites, digital promotion.</p> <p>ACCOMMODATION: B&bs guest houses and inns, Airbnb and Windu.</p> <p>Hints of ART: Architecture: Gothic Revival and Neoclassicism; Painting : Gothic, Renaissance, Impressionism, Post-Impressionism, Early Modernism, Pop-Art</p>

	<p>DESTINATIONS: Unusual hotels around the world . UNESCO World Heritage Sites. Itineraries: San Francisco, NY, East Coast, Canada, South Africa, India, Australia.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: George Washington 's rules of civility during the covid pandemic.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Biblioteca Cineforum Laboratori Classi virtuali</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Elaborazioni di progetti Compiti di realtà</p>
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p>Contenuti trattati : Accommodation, Working in tourism, Marketing and promotion, Art: Painting. World Itineraries. Ripetizione di contenuti affrontati a inizio anno.</p> <p>Metodologie: Discussione guidata, flipped classroom, lavori di gruppo, lezione interattiva, presentazione di PP.</p> <p>Videolezioni tramite Meet; spiegazioni e esercitazioni su BSmart e Classroom o WhatsApp. Ricevimento degli elaborati tramite registro elettronico, BSmart, Classroom o WhatsApp.</p> <p>Modalità di verifica : Partecipazione e interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, colloqui in videoconferenza</p>

6.6: Francese

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	FRANCESE
PECUP	<p>L1 Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2 Riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sanno esprimersi, comunicare in lingua straniera, riconoscere ed interpretare i linguaggi settoriali relativi all' ambito turistico. Sono in grado di reperire, all'interno di un messaggio orale o scritto, gli elementi più caratterizzanti per una comunicazione efficace. Sanno produrre lettere, fax, messaggi ed e- mail.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Revisione: L'hébergement, La France géographique.</p> <p>Revisione delle regole grammaticali incontrate durante lo studio degli argomenti di turismo.</p> <p>Unità 4: Les transports: aérien, ferroviaire, routier, maritime et fluvial. La facturation. La réclamation. L' écrit professionnel.</p> <p>Unità 5: Les métiers du tourisme: -dans l' agence, -dans l' hotel, -en excursion, -entretien d' embauche. Le C.V. Le parler/ L' écrit professionnel.</p> <p>Dossier A: Présenter une ville. Présenter et réaliser un séjour. Présenter une fête typique. Paris .L'organisation des Pouvoirs.</p> <p>La Vallée de la Loire, La Bretagne,</p> <p>Dossier B: Les Antilles-Monaco.</p> <p>Dossier C: L' Italie: Rome-La Vénétie- La Sardagne.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • video-lezioni • discussione guidata • simulazioni • esercitazioni individuali • elaborazione di schemi • flippedclassroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione dei singoli alunni è stata effettuata ,tenendo conto dell' impegno dimostrato, del metodo di studio utilizzato e del livello di abilità, competenze e</p>

	conoscenze raggiunte, valutate sulla base della griglia di valutazione inserita nel PTOF d'istituto. Inoltre si è tenuto conto, nella valutazione, delle difficoltà dovute al periodo di DID.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Software didattici • Lim • Internet: YouTube
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • Provestrutturate • Semi-strutturate, • Questionari, verifiche orali • Trattazione sintetica, • Elaborazione di lettere ed e-mail.
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p>Nel periodo in cui si è attuata la didattica a distanza, si sono stimulate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina della lingua Francese. Sono state particolarmente sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare, le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti • acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento • riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti • saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni

6.7: Spagnolo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà spagnola Prof. Antonio Perrotta
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. • Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. • Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se. • Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. • Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>TURISMO. Los efectos del turismo Tipos de turismo Alojamientos Turísticos Figuras profesionales del turismo La organización turística Los medios de transporte en el turismo Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos. Las empresas turísticas.</p> <p>CULTURA E HISTORIA Las cruces de Córdoba (video) El apóstol y el Camino de Santiago. El camino de Santiago (video) El siglo XX y la Guerra Civil. La Ilustración. La dictadura de Francisco Franco. Visitando Andalucía.</p> <p>ARTE El Modernismo – Modernismo literario y Modernismo artístico – Barcelona y el Modernismo – El Impresionismo Español.</p> <p>CORRESPONDENCIA El Currículum Vitae La carta de presentación</p>

	EDUCAZIONE CIVICA El Camino de Santiago en la época de la COVID
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Problem Solving
CRITERI DI VALUTAZIONE	Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom;
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula DaD
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali
DIDATTICA A DISTANZA	<u>Contenuti trattati:</u> Marketing Organización Turística Modernismo Los efectos del turismo Modernismo <u>Metodologie adottate:</u> esercitazioni individuali, elaborazione di schemi e mappe concettuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line. <u>Materiali e strumenti adottati:</u> Libri di testo, mappe concettuali, piattaforma on line: Gsuite. <u>Tipologie di prove:</u> Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti

	Criteria di valutazione: Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.
--	--

6.8: Matematica

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	MATEMATICA APPLICATA
PECUP	<p>L'indirizzo "Turismo" approfondisce competenze specifiche nel comparto delle imprese, del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda a contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.</p> <p>A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Turismo deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico. 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

	<p>A tal proposito, il docente di “MATEMATICA APPLICATA” concorre a far conseguire allo studente al termine di questo percorso di studi, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati - Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni reali di due o più variabili - Rappresentazione grafica e curve di livello - Sistemi di disequazioni lineari in due variabili - Matrici e determinanti - Statistica inferenziale e teoria del campionamento - Ricerca operativa e programmazione lineare - Applicazione di modelli matematici in contesti economici
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione guidata - Lavori di gruppo - Flipped classroom - Simulazioni - Lezione interattiva - Esercitazioni individuali - Elaborazione di schemi e grafici - Attività laboratoriali - Cooperative learning

CRITERI DI VALUTAZIONE	Per l'attribuzione dei voti si allega la <u>scala di valutazione inserita nel PTOF d' istituto</u>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Tavole grafiche Riviste on line Software didattici Lim Internet Registro elettronico argo Chat di gruppo per la fruizione dei contenuti e delle informazioni afferenti la disciplina
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	G-suite Biblioteca Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p><i>La didattica digitale integrata (DDI) si è svolta, in osservanza del Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, adottato dalla scuola (prot. N. 5957 del 21/09/2020) fino alla data del 26/04/2021, a partire dalla quale è stato disposto il ritorno in presenza per l'intero gruppo classe.</i></p> <p><i>Contenuti trattati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni reali di due o più variabili - Rappresentazione grafica e curve di livello - Sistemi di disequazioni lineari in due variabili - Matrici e determinanti - Statistica inferenziale e teoria del campionamento <p><i>Metodologie adottate:</i></p> <p><i>Lezioni frontali</i> <i>Discussione guidata</i> <i>Lavori di gruppo</i> <i>Flipped classroom</i> <i>Simulazioni</i> <i>Lezione interattiva</i> <i>Esercitazioni individuali</i> <i>Elaborazione di schemi</i> <i>Cooperative learning</i></p> <p><i>Materiali e strumenti adottati:</i></p> <p><i>Libri di testo</i> <i>Tavole grafiche</i> <i>Riviste on line</i></p>

	<p><i>Software didattici</i> <i>Lim</i> <i>Internet</i> <i>Registro elettronico argo</i> <i>Chat di gruppo per la fruizione dei contenuti e delle informazioni afferenti la disciplina</i> Tipologie di prove: <i>Questionari</i> <i>Verifiche orali</i> <i>Trattazione sintetica</i> <i>Prove laboratoriali</i> <i>Elaborazioni di progetti</i> Criteri di valutazione <i>Per l'attribuzione dei voti si allega la <u>scala di valutazione inserita nel PTOF d' istituto</u></i></p>
--	---

6.9 Diritto e Legislazione Turistica

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PECUP	<p>Il docente di "Diritto e legislazione turistica" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</p> <p>L'indirizzo "Turismo" approfondisce competenze specifiche nel comparto delle imprese, del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda a contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.</p> <p>A tal proposito, il docente di "Diritto" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; • Conoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli

	<p>strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie. Riconoscere le norme e individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento al settore turistico. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni per la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Analizzare i programmi e gli obiettivi dei fondi europei nonché le politiche nazionali a sostegno del settore turistico. Saper individuare le tutele assicurate al turista consumatore.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione italiana - L'ordinamento nazionale ed internazionale. - Enti territoriali, la pubblica amministrazione e la legislazione turistica. - Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. - Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali - Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. - Disciplina giuridica del commercio elettronico, normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela del consumatore
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per l'attribuzione dei voti si allega la <u>scala di valutazione inserita nel PTOF d' istituto</u></p>

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi giuridici di riferimento Riviste giuridiche e quotidiano on line Software didattici Lim Internet Registro elettronico argo Chat di gruppo per la fruizione dei contenuti e delle informazioni afferenti la disciplina
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	G-suite Biblioteca Mediateca Cineforum Palestra Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p><i>La didattica digitale integrata(DDI) si è svolta, in osservanza del Regolamento per la Didattica Digitale integrata, adottato dalla scuola (prot. N. 5957 del 21/09/2020) fino alla data del 26/04/2021, a partire dalla quale è stato disposto il ritorno in presenza per l ' intero gruppo classe.</i></p> <p><i>Contenuti trattati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Costituzione italiana</i> - <i>L'ordinamento nazionale ed internazionale.</i> - <i>Enti territoriali, la pubblica amministrazione e la legislazione turistica.</i> - <i>Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.</i> - <i>Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali</i> <p><i>Metodologie adottate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lezione frontale</i> <i>Discussione guidata</i> <i>Lavori di gruppo</i> <i>Flipped classroom</i> <i>Simulazioni</i> <i>Lezione interattiva</i> <i>Esercitazioni individuali</i> <i>Elaborazione di schemi</i> <i>Cooperative learning</i> <p><i>Materiali e strumenti adottati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Libri di testo</i> <i>Altri testi giuridici di riferimento</i> <i>Riviste giuridiche e quotidiano on line</i> <i>Software didattici</i> <i>Lim</i>

	<p><i>Internet</i> <i>Registro elettronico argo</i> <i>Chat di gruppo per la fruizione dei contenuti e delle informazioni afferenti la disciplina</i> Tipologie di prove: <i>Questionari</i> <i>Relazioni</i> <i>Verifiche orali</i> <i>Trattazione sintetica</i> <i>Prove laboratoriali</i> <i>Elaborazioni di progetti</i> Criteri di valutazione <i>Per l'attribuzione dei voti si allega la <u>scala di valutazione inserita nel PTOF d' istituto</u></i></p>
--	--

6.10: Discipline Turistico-Aziendali

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Discipline Turistiche Aziendali
PECUP	<p>Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di: – gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; – collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; – utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; – promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; – intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze. 1. Riconoscere e interpretare: – le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; – i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; – i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
CONTENUTI TRATTATI	L'analisi e il controllo dei costi. Il direct costing, full costing, l' ABC. L'analisi del punto di pareggio. L'attività dei Tour operator. Il prezzo di un pacchetto turistico. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici. Il business travel. La pianificazione strategica. Le strategie aziendali e i piani aziendali. Il Business Plan. Il Budget. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale. I fattori di attrazione di una destinazione turistica. I flussi turistici. Dall'analisi SWOT al posizionamento. Il piano di marketing territoriale.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si fa riferimento alla scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate e semi-strutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Questionari
DIDATTICA A DISTANZA	Materiali di studio proposti Materiali prodotti dall'insegnante, lezioni registrate da YouTube gli argomenti trattati sono stati: il prodotto/destinazione e il marketing territoriale. I fattori di attrazione di

	<p>una destinazione turistica. I flussi turistici. Dall'analisi SWOT al posizionamento. Il piano di marketing territoriale. Il Budget.</p> <p>Secondo l'orario scolastico, videolezioni e spiegazioni tramite gruppi whatsapp, restituzione degli elaborati tramite classroom o gruppo whatsapp</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati in aggiunta al Registro elettronico :Google suite, whatsapp.</p> <p>Modalità di verifica formativa</p> <p>Partecipazione ed interazione, rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, colloqui in videoconferenza</p>
--	---

6.11: Geografia

Scheda informativa per disciplina da inserire nel documento del consiglio di classe

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Geografia Turistica – Biagio Pagnano VB tur
PECUP	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
CONTENUTI TRATTATI	<p>Pianeta turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo nel mondo* • Il turismo responsabile e sostenibile* <p>L'Africa*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Africa mediterranea* Casi di studio e itinerari turistici in: Egitto • L'Africa centrale* <p>Casi di studio e itinerari turistici in: Kenya</p> <p>L'Asia*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Asia meridionale e sud-orientale* Casi di studio e itinerari turistici in: Thailandia, • L'Estremo oriente* Casi di studio e itinerari turistici in: Giappone, Corea. <p>L'America*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America settentrionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Stati Uniti, California.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'America centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Cuba • L'America meridionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Patagonia <p>L'Oceania*: Casi di studio e itinerari turistici in: Australia</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Mediateca
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali .</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Materiali di studio proposti: <i>libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate da YouTube</i></p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</p>

	<p><i>Videolezioni, restituzione degli elaborati corretti tramite classroom e/o email, chiamate vocali</i></p> <p>-specificare con quale frequenza</p> <p>L'interazione con gli alunni è stata mantenuta durante tutto il periodo interessato dalla dad</p> <p>Modalità di verifica formativa</p> <p><i>Partecipazione ed interazione,rispetto dei tempi di consegna degli elaborati,metodo di studio,colloqui in videoconferenza</i></p> <p><i>acquisizione di competenze abilità e conoscenze</i></p>
--	---

6.12: Scienze Motorie

Scheda informativa per disciplina da inserire nel documento del consiglio di classe

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Geografia Turistica – Biagio Pagnano VB tur
PECUP	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
CONTENUTI TRATTATI	<p>Pianeta turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo nel mondo* • Il turismo responsabile e sostenibile* <p>L'Africa*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Africa mediterranea* Casi di studio e itinerari turistici in: Egitto • L'Africa centrale* <p>Casi di studio e itinerari turistici in: Kenya</p> <p>L'Asia*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Asia meridionale e sud-orientale* Casi di studio e itinerari turistici in: Thailandia,

	<ul style="list-style-type: none"> • L'Estremo oriente* Casi di studio e itinerari turistici in: Giappone, Corea. <p>L'America*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America settentrionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Stati Uniti, California. • L'America centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Cuba • L'America meridionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Patagonia <p>L'Oceania*: Casi di studio e itinerari turistici in: Australia</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Mediateca
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali .</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Materiali di studio proposti: <i>libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate da YouTube</i></p>

	<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</p> <p><i>Videolezioni, restituzione degli elaborati corretti tramite classroom e/o email, chiamate vocali</i></p> <p>-specificare con quale frequenza</p> <p>L'interazione con gli alunni è stata mantenuta durante tutto il periodo interessato dalla dad</p> <p>Modalità di verifica formativa</p> <p><i>Partecipazione ed interazione,rispetto dei tempi di consegna degli elaborati,metodo di studio,colloqui in videoconferenza</i></p> <p><i>acquisizione di competenze abilità e conoscenze</i></p>
--	---

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla **valutazione delle discipline** alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del **comportamento**, e **contribuiscono alla definizione del credito scolastico**.

Specificare eventualmente, a seconda dei casi, le modifiche/sospensioni/riduzioni delle attività pianificate per il corrente anno scolastico e il precedente, dovute all'emergenza sanitaria e alla sospensione delle attività in presenza.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO					
Anno scolastico	Titolo	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2018/19	GUIDA TURISTICA 1° annualità	AULA LABORATORIO IATITUTO GALLO (tutor esterno dottoressa Antonella ferretti – guida archeologica	60 + 10 curvatura	Progettazione itinerari turistici, simulazione attività guide turistiche con uscite sul territorio	Competenze di ideazione percorsi turistici, gestione gruppi di visitatori e competenze linguistiche
	Viaggio di istruzione	Cittadella della Legalità Marina	20 ore	Lezioni seminariali	

	Educazione alla Legalità (4 allievi partecipanti)	di Cassalvelino (SA) tutor accompagnatore e Prof.ssa Mercantile Patrizia		frontali tenute da relatori provenienti dal mondo accademico o giornalistico; laboratori con creazione di oggetti inerenti la legalità	Cittadinanza attiva della solidarietà e della legalità
2019/20	Pensare al futuro 2° annualità	ISTITUTO GALLO (tutor esterno dott.ssa Rachele Tirozzi	15	Costruzione di un Curriculum Vitae	Formazione per l'ingresso nel mondo del lavoro
	LAB 4 STARS 6 alunni	Università Vanvitelli	24	Visualizzazione video	Formazione e gestione di gruppi attività di tutoraggio, registrazione dei partecipanti, assistenza e supporto aula/laboratori
2020/21	Sicurezza sul lavoro	Ing. Alessandro Mazzone (Formatore)	12 ore	Videocorso	Formazione sicurezza
	LAB 5 STARS	Università Vanvitelli	30 ore	Incontri in streaming	Avvicinamento al percorso universitario
	SOCIAL MEDIA MARKETING	Asse 4 – rete di imprese	16 ore	Accesso alla piattaforma FAD	Formazione Marketing

7.2. Attività di orientamento in uscita

Iniziative realizzate dalla scuola

Università Vanvitelli-Dipartimento "Jean Monnet"

16 marzo 2021

Incontro in streaming tra gli allievi delle classi V e i Docenti del Dipartimento di Scienze Politiche Jean Monnet dell'Università degli Studi della Campania "L.Vanvitelli".

Temi dell'evento:

- 1) **"Smart Business - La tecnologia e l'evoluzione delle imprese nel futuro prossimo"** (prof.ssa Carla Pernice)
- 2) **Presentazione dei corsi e delle attività del Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet"** (prof. Aldo Amirante).

Durata: 2h.

Università E-Campus.

13 Marzo 2021

Incontro in streaming con i Docenti-orientatori dell'Ateneo.

Temi dell'evento: offerta formativa e servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

Organizzazione no profit "PROFESSIONE MILITARE"

19 Febbraio 2021

Incontro in streaming con esperti dell'organizzazione.

Temi dell'evento: partecipazione ai concorsi nelle forze armate e nelle forze di polizia, requisiti e modalità di accesso.

Durata: 1 ora.

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Incontro in streaming con i Docenti-orientatori dell'Ateneo

12 Febbraio 2021

Temi dell'evento: caratteristiche dei Corsi, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

UNIVexpò 2020-Come orientarsi all'Università... a distanza

24 - 27 novembre 2021

Partecipazione a Virtual Univexpò 2020, manifestazione di orientamento universitario organizzata da ATENEAPOLI in collaborazione con gli Atenei Federico II, Vanvitelli, Parthenope, Suor Orsola Benincasa e L'Orientale.

Durata: 1-2 ore

Indicare eventuali altre iniziative promosse dal CdC

7.3. Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO -PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.	Agenda 2030	Diritto e Legislazione turistica, Geografia Turistica, Scienze Motorie, Inglese, Italiano, Storia.
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di Studio e di lavoro	Tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici	Italiano, Diritto e Legislazione

<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro,</p>	<p>Doping</p> <p>Storia delle idee, della cultura e della letteratura</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>Organizzare un viaggio turistico</p> <p>Marketing</p> <p>Lavorare nel turismo</p>	<p>Turistica, Spagnolo, Geografia, Inglese, Arte e Territorio</p> <p>Scienze Motorie Diritto e Legislazione Turistica.</p> <p>Italiano, Storia, Arte e Territorio, Spagnolo, Scienze Motorie.</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline Turistiche Aziendali, Diritto e Legislazione turistica.</p> <p>Italiano, Discipline turistico-aziendali, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, Geografia, Diritto e Legislazione turistica.</p> <p>Inglese, Discipline turistico-aziendali, Diritto e Legislazione Turistica, Arte e Territorio.</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, Geografia. Diritto e Legislazione turistica.</p>
---	--	---

<p>alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>		
--	--	--

7.4. Percorsi e attività attinenti a "Cittadinanza e costituzione"

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
ANNO 2018-2019 ANNO SCOLASTICO	VIVERE È PARTECIPARE: COSTRUIRE P TEMATICA	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
2018-2019	GIORNATE FAI	ATTIVITÀ DI VITA TURISTICA "LUOGHI DI CIMAROSA" E "ARCO DELL'ANNUNZIATA" NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI DI AVERSA MILLENARIA	RIFLESSIONI SULLA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO, NATURALE E CULTURALE
2019/20	VIVERE È PARTECIPARE: COSTRUIRE PONTI PER LA PERSONA	CONFERENZA	RIFLESSIONI SUI DIRITTI DELL'UOMO

7.5. Percorsi e attività attinenti all'Educazione Civica

EDUCAZIONE CIVICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 ANNO	
Titolo dell'UDA	IL RISPETTO DEL SE' E DELL'ALTRO, IN RELAZIONE ALL'EMERGENZA COVID, CON PARTICOLARE RILIEVO AL RISPETTO DELLE REGOLE

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	ORE 33
ITALIANO-	MATILDE SERAO E IL VENTRE DI NAPOLI. L'atteggiamento di Napoli rispetto ai tempi del colera, Il comportamento degli Italiani ai tempi del covid-19. (vedi nota 1)	3 (1° quadr.)
STORIA	L'epidemia di colera del 1884 a Napoli verso l'epidemia di Covid 2019/20: vecchi e nuovi scenari che si ripropongono.	2 (1° quadr.)
DIRITTO	Gli atti amministrativi del Governo. Atto Amministrativo (definizione e ambiti di applicazione) – L'autocertificazione (modelli di autocertificazione, utilizzo e limiti) – Il diritto alla salute tra restrizione di libertà e solidarietà.	5
INGLESE	Effects of tus Covid on tourism.	3 (1° quadr.)
FRANCESE	Rèpercussions du Covid sur le tourisme.	2 (2° quadr.)
SPAGNOLO	Efectos del Covid en el turismo.	2 (2° quadr.)
DTA	Gli effetti della pandemia Covid-19 sul reddito.	4 (2° quadr..)
Arte e Territorio	L'emergenza Covid-19 impone delle limitazioni degli spostamenti: la riscoperta del turismo di prossimità	4 ore 2 p.quadr 2 s. quadr.
GEOGRAFIA	Il turismo sostenibile durante la pandemia	4 (1° quadr.)
MATEMATICA	<u>L'evoluzione di una epidemia segue una funzione che si chiama "Sigmoide" o "Funzione Logistica".</u>	4 (2°quadr.)
Competenze	<p>ADOTTARE I COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA TUTELA DELLA SICUREZZA PROPRIA, DEGLI ALTRI, IN CONDIZIONI ORDINARIE O STRAORDINARIE DI PERICOLO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL COVID-19.</p> <p>ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA ANCHE ATTRAVERSO L'APPROFONDIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO CHE LA REGOLANO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL DIRITTO DEL LAVORO.</p> <p>PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p> <p>COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE.</p>	

	ACQUISIRE UNA COSCIENZA DI SOLIDARIETA' E DI RISPETTO VERSO IL MALATO E LA CONSAPEVOLEZZA DEL CITTADINO ATTIVO NELLA GESTIONE DELLA CRISI SANITARIA IN ATTO.	
	<p>CONOSCENZE:</p> <p>IL RISPETTO DELLE REGOLE AL TEMPO DELLE PANDEMIE SOTTO L'ASPETTO STORICO, LETTERARIO, GIURIDICO.</p> <p>GLI STRUMENTI GIURIDICI E SOCIALI NECESSARI PER FARVI FRONTE.</p> <p>CONOSCENZA DEL FENOMENO PANDEMICO NEI DIVERSI PAESI DEL MONDO, IN PARTICOLARE QUELLI ANGLOSASSONI E QUELLO FRANCESE.</p> <p>LA POSIZIONE DELLE RELIGIONI NEI CONFRONTI DELLE RESTRIZIONI ANCHE DEI FEDELI.</p>	
	<p>ABILITA':</p> <p>SAPER INDIVIDUARE GLI STRUMENTI GIURIDICI E CONTESTUALIZZARLI.</p> <p>SAPER RICONOSCERE LA GRAVITA' DEI FENOMENI PANDEMICI SULLA STAMPA STRANIERA.</p> <p>SAPER CORRELARE I FENOMENI NAZIONALI CON QUELLI STRANIERI.</p> <p>SAPER PRODURRE UNA SINTETICA COMPARAZIONE FRA PASSATO E PRESENTE</p>	
Utente destinatario	CLASSE QUINTA B TURISTICA	
Tempi	MINIMO 33 ORE (precisare la divisione tra i due quadrimestri)	
Metodologia	COOPERATIVE LEARNING, DIDATTICA LABORATORIALE. FLIPPED CLASSROOM.	
Risorse umane	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne <p>DOCENTI DISCIPLINE INTERESSATE (docenti contitolari dell'UDA)</p> <p>ESPERTO ESTERNO (ove previsto)</p>	
PRODOTTO	RELAZIONE SCRITTA E/O VIDEOCLIP CON SIMULAZIONE DI INTERVISTA O CONFERENZA.	
Strumenti	LIBRI, RIVISTE, UTILIZZO DI STRUMENTI INFORMATICI, BIBLIOTECA.	
Valutazione	GRIGLIA	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI				Voto proposto
	INIZIALE Voto <6	BASE Voto 6	INTERMEDIO Voto 7/8	AVANZATO Voto 9/10	
Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste	
Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	Il prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	Il prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	Il prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	Il prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno	
Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra un livello carente di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un sufficiente livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico	
VOTO FINALE					

(Nota 1) Nel 1884, lo scoppio del colera a Napoli fece riemergere più forte che mai la polemica della **questione meridionale**.

Il Ventre di Napoli della giovane Matilde Serao denuncia a Depretis gli strascichi di un regno antico e un'unità nazionale e un'identità blande e sbilanciate.

L'opera della giornalista partenopea racconta il **cuore pulsante del popolo e fotografa un momento storico in cui alle necessità quotidiane di un paese povero e depauperato si associa la paura del colera**.

L'allarme di Matilde era più che fondato, se analizziamo il contesto: **più di 7500 morti nella sola città di Napoli** (tra cui anche lo scrittore Giacomo **Leopardi**), ancor prima che si estendesse al resto del territorio nazionale e mietesse altre vittime.

I napoletani iniziarono a pensare che si trattasse di un complotto per far fuori l'umanità scomoda (analogia con i negazionisti).

La **triste attualità** di Matilde Serao, del ventre di Napoli, è nella confusione, nella paura e nell'ignoranza che oggi come allora scavano fossati tra le fazioni e creano danni severi alle categorie fragili.

7.6. Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti di DNL in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno. Inoltre, l'emergenza epidemiologica, la sospensione delle attività didattiche in presenza e il conseguente ricorso alla didattica digitale integrata per periodi prolungati, non ha consentito la realizzazione di progetti interdisciplinari in lingua inglese.

7.7. Attività integrative aggiuntive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	
TIPOLOGIA	TEMATICA
Conferenze	18 gennaio 2021 videoconferenza con relatore il prof. Carlo Cottarelli, economista sull'attuale situazione economica italiana
Attività e manifestazioni sportive	Anno 2018-19 Settimana dello studente: partecipazione a gare sportive
Progetti scolastici	Anno 2018-2019: Giornate "FAI ":Visita teatro Cimarosa e inaugurazione della "Casa Cimarosa": celebrazione di Aversa Millenaria
Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali	Anno 2018-19: Settimana dello studente: partecipazione a manifestazioni di canto e ballo Anno 2019-20: Settimana dello studente: partecipazione a manifestazioni di canto e ballo Anno 2019-20: Visita Guidata presso il MADRE Museo d'arte Donna Regina di Napoli, supportata dalle guide dell'associazione "Le Nuvole", casa del contemporaneo Anno 2019-20: Gita virtuale al Tesoro di San Gennaro (12 maggio 2020), in modalità Skype: visita guidata organizzata dal team di "Oh my Guide!"
Giornale on line della scuola	Giornalino della scuola (tre alunni)
Altro	Anno 2018-19 e 2019-20: Progetto Accoglienza classi in entrata

7.8. Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

- *Recupero in itinere:*
 - *In orario scolastico, con attività di recupero, consolidamento e potenziamento attuata da ciascun docente per la propria disciplina (anche in riferimento a PIA e PAI)*

8. VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1. Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione del comportamento degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivipartecipazione: attenta e collaborativa

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare
7	<p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie
6	<p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno
5	<p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235 art.4 comma 9 ter)

8.2. Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Il livello di competenze acquisite nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

A seguito dell'attivazione della Didattica Digitale Integrata e della didattica a distanza, i criteri di valutazione degli apprendimenti degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DDI e alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Il CdC indica, nella tabella seguente, le verifiche effettuate nel corrente anno scolastico

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE	2	MATEMATICA	4
ITALIANO	7	GEOGRAFIA TURISTICA	5
STORIA	4	ARTE E TERRITORIO	2
INGLESE	6	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3
FRANCESE	6	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	8
SPAGNOLO	5	SCIENZE MOTORIE	2

Si allega la **scala di valutazione degli apprendimenti** stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare: 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste	10
1. Impegno	Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare: 1. assiduo	9

<ul style="list-style-type: none"> 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<ul style="list-style-type: none"> 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste 	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. costante e continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi e approfonditi 5. acquisizione delle competenze richieste 	8
<ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste 	7
<ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste 	6
<ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste 	5
<ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. saltuario 2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 	4

	5. scarsa acquisizione delle competenze richieste	
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste	3/2

8.3. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dell'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021, art.11, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C contenute nell'allegato A della citata ordinanza ministeriale (o della Tabella D, nei casi previsti).

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, limitatamente all'anno scolastico 2019/20 e per i soli studenti ammessi alla classe successiva con media inferiore a sei decimi, potrà procedere all'integrazione del credito scolastico nella misura massima di un punto (allegato A, tabella B, Ordinanza ministeriale 53/2021).

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'istituto.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO ALLEGATO A Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021

TABELLA A
Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito Attribuito per la classe terza
M = 6	7 – 8	11-12
6 < M ≤ 7	8 – 9	13-14
7 < M ≤ 8	9- 10	15-16

$8 < M \leq 9$	10 – 11	16-17
$9 < M \leq 10$	11 – 12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito Attribuito per la classe quarta
$M < 6^*$	6 -7	10- 11
$M = 6$	8 – 9	12 – 13
$6 < M \leq 7$	9 – 10	14 – 15
$7 < M \leq 8$	10 – 11	16- 17
$8 < M \leq 9$	11 – 12	18 -19
$9 < M \leq 10$	12 – 13	19- 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11 -12
$M = 6$	13- 14
$6 < M \leq 7$	15- 16
$7 < M \leq 8$	17 -18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21 -22

Tabella D, da utilizzare per:

- i candidati interni nei casi particolari di cui all'O.M. 53/2021 art 11 co.5 lettera c (che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o la classe quarta)
- i candidati esterni di cui all'O.M. 53/2021 art 11 co.7

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

8.4. Griglia di valutazione prova d'esame

Ai sensi dell'articolo 18 dell'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo 62/2017 sono state sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi declinati nella griglia fornita dal ministero e di seguito riportata.

Griglia di valutazione della prova orale				
Allegato B				
Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punt i	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite,	6-7	

		istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti			
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera			
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali			
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

9. Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

9.1. Simulazione prove d'esame

La presente sezione va compilata in relazione alle attività effettivamente svolte.

Il Consiglio di classe, ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017 e come successivamente modificato a seguito dell'emergenza sanitaria.

Durante l'anno scolastico non sono state svolte simulazioni di prove d'esame per il persistere della emergenza sanitaria COVID-19

9.2. Argomento assegnato a ciascun candidato e docenti di riferimento

Il presente elenco viene compilato ai sensi della Nota del Garante 10719 del 21 Marzo 2017.

Elaborato assegnato ad ogni studente ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021		
Elenco numerato degli studenti	Argomento assegnato	Docente di riferimento
1.	<p>A] Il T.O. Alfa adotta un sistema di controllo di gestione. Il budget economico dell'impresa, che produce due tipi di pacchetti turistici, viene redatto sulla base delle seguenti informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vendita di 500 pacchetti turistici; - ammortamenti di beni strumentali utilizzati per la produzione 15000,00 euro; - n.2 unità di personale amministrativo per un costo complessivo di 36000,00 euro. <p style="text-align: right;">Dopo aver illustrato l'importanza della redazione del budget ed aver predisposto i budget operativi redigi il budget economico da cui risulti un utile d'esercizio. Dati mancanti opportunamente scelti.</p> <p>B] Write a short essay describing the effect of ITC and the Internet on the tourism industry: quote online travel agencies and comparison sites, explain the impact of social media and of online marketplaces such as Airbnb and Wimbu on this sector and what changes tourism businesses have been able to make due to development in ICT. (Traccia n. 1);</p>	MILITE RENATA
2.	<p>A] Il T.O. Alfa adotta un sistema di controllo di gestione. Il budget economico dell'impresa, che produce due tipi di pacchetti turistici, viene redatto sulla base delle seguenti informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vendita di 500 pacchetti turistici; - ammortamenti di beni strumentali utilizzati per la produzione 15000,00 euro; - n.2 unità di personale amministrativo per un costo complessivo di 36000,00 euro. <p style="text-align: right;">Dopo aver illustrato l'importanza della redazione del budget ed aver predisposto i budget operativi redigi il budget economico da cui risulti un utile d'esercizio. Dati mancanti opportunamente scelti.</p> <p>B] Write a short essay describing the effect of ITC and the Internet on the tourism industry: quote online travel agencies and comparison sites, explain the impact of social media and of online marketplaces such as Airbnb and Wimbu on this sector and what changes tourism</p>	MILITE RENATA

	businesses have been able to make due to development in ICT. (Traccia n. 1);	
3.	<p>A] Il T.O. Alfa adotta un sistema di controllo di gestione. Il budget economico dell'impresa, che produce due tipi di pacchetti turistici, viene redatto sulla base delle seguenti informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vendita di 500 pacchetti turistici; - ammortamenti di beni strumentali utilizzati per la produzione 15000,00 euro; - n.2 unità di personale amministrativo per un costo complessivo di 36000,00 euro. <p style="text-align: right;">Dopo aver illustrato l'importanza della redazione del budget ed aver predisposto i budget operativi redigi il budget economico da cui risulti un utile d'esercizio. Dati mancanti opportunamente scelti.</p> <p>B] Write a short essay describing the effect of ITC and the Internet on the tourism industry: quote online travel agencies and comparison sites, explain the impact of social media and of online marketplaces such as Airbnb and Wimbu on this sector and what changes tourism businesses have been able to make due to development in ICT. (Traccia n. 1);</p>	MILITE RENATA
4.	<p>1) A] Il turismo in Campania, punti di forza e strategie per lo sviluppo del territorio: "Il caso dei distretti turistici".</p> <p>B] As is known, tourism is one of the sectors most affected by the Covid-19 pandemic. While waiting for hotels, museums, restaurants, transport companies and all those who are the actors of this economic sector - which in Italy is worth 12-13% of GDP - can return to welcome travelers, there are some crucial questions for understand the future of the sector: what are the most sought after Italian destinations online right now? For what periods? Sea, mountain, city: what are the most popular types of holidays? During this crisis, the only element of the tourism value chain that has remained unchanged is the dream of travel.</p> <p>In order to be successful, the recovery will need major investments by the institutions and a relaunch of the Italian Brand, to communicate safety again to foreign tourists. In this sense, there are five recovery phases on show:</p>	MILITE RENATA

	<p>“remote travel”, which in recent times has seen various world destinations as protagonists that have virtually made the public travel online; the "hyperlocal", or the tendency to discover one's own city or small towns not far from home; the “staycation”, that is the holiday made without leaving home; the "journey closer to home", in which the concept of home begins to be a highly subjective factor, is the place where I feel good and feel as safe as at home; and finally the “a new normal”</p>	
5.	<p>A] Elabora un pacchetto weekend per un gruppo di turisti in costiera amalfitana con programma e relativa tariffazione.</p> <p>B] Prepare a package tour of the UNESCO site “ Porto Venere, Cinque Terre and Isole”. Decide the length of the tour, the arrival/departure points, the itinerary and highlights of the things to do and see. Remember to include the price, some photos and a map. (Traccia n. 2)</p>	MILITE RENATA
6.	<p>A] Redigi un piano di marketing territoriale di una destinazione turistica che ha come obiettivo principale la valorizzazione della ricettività non tradizionale.</p> <p>B] Local marketing is defined as marketing strategies and tactics that target potential customers</p> <p>locally within a certain radius of a business – typically within 30 km . Write a report describing Local Marketing strategies , tools and ideas for a small business (Traccia n.3);</p>	MILITE RENATA
7.	<p>2) A] Il turismo in Campania, punti di forza e strategie per lo sviluppo del territorio: “Il caso dei distretti turistici”.</p> <p>B] As is known, tourism is one of the sectors most affected by the Covid-19 pandemic. While waiting for hotels, museums, restaurants, transport companies and all those who are the actors of this economic sector - which in Italy is worth 12-13% of GDP - can return to welcome travelers, there are some crucial questions for understand the future of the sector: what are the most sought after Italian destinations online right now? For what periods?</p>	MILITE RENATA

	<p>Sea, mountain, city: what are the most popular types of holidays? During this crisis, the only element of the tourism value chain that has remained unchanged is the dream of travel.</p> <p>In order to be successful, the recovery will need major investments by the institutions and a relaunch of the Italian Brand, to communicate safety again to foreign tourists. In this sense, there are five recovery phases on show: "remote travel", which in recent times has seen various world destinations as protagonists that have virtually made the public travel online; the "hyperlocal", or the tendency to discover one's own city or small towns not far from home; the "staycation", that is the holiday made without leaving home; the "journey closer to home", in which the concept of home begins to be a highly subjective factor, is the place where I feel good and feel as safe as at home; and finally the "a new normal"</p>	
8.	<p>A] Redigi un piano di marketing territoriale di una destinazione turistica che ha come obiettivo principale la valorizzazione della ricettività non tradizionale.</p> <p>B] Local marketing is defined as marketing strategies and tactics that target potential customers</p> <p>locally within a certain radius of a business – typically within 30 km .</p> <p>Write a report describing Local Marketing strategies , tools and ideas for a small business (Traccia n.3);</p>	ARCELLA ANNA
9.	<p>3) A] Il turismo in Campania, punti di forza e strategie per lo sviluppo del territorio: "Il caso dei distretti turistici".</p> <p>B] As is known, tourism is one of the sectors most affected by the Covid-19 pandemic. While waiting for hotels, museums, restaurants, transport companies and all those who are the actors of this economic sector - which in Italy is worth 12-13% of GDP - can return to welcome travelers, there are some crucial questions for understand the future of the sector: what are the most sought after Italian destinations online right now? For what periods?</p> <p>Sea, mountain, city: what are the most popular types of holidays? During this crisis, the only element of the tourism value chain that has remained unchanged is the dream of travel.</p>	ARCELLA ANNA

	<p>In order to be successful, the recovery will need major investments by the institutions and a relaunch of the Italian Brand, to communicate safety again to foreign tourists. In this sense, there are five recovery phases on show: "remote travel", which in recent times has seen various world destinations as protagonists that have virtually made the public travel online; the "hyperlocal", or the tendency to discover one's own city or small towns not far from home; the "staycation", that is the holiday made without leaving home; the "journey closer to home", in which the concept of home begins to be a highly subjective factor, is the place where I feel good and feel as safe as at home; and finally the "a new normal"</p>	
10.	<p>A] Redigi un piano di marketing territoriale di una destinazione turistica che ha come obiettivo principale la valorizzazione della ricettività non tradizionale.</p> <p>B] Local marketing is defined as marketing strategies and tactics that target potential customers</p> <p>locally within a certain radius of a business – typically within 30 km . Write a report describing Local Marketing strategies , tools and ideas for a small business (Traccia n.3);</p>	ARCELLA ANNA
11.	<p>A] Elabora un pacchetto weekend per un gruppo di turisti in costiera amalfitana con programma e relativa tariffazione.</p> <p>B] Prepare a package tour of the UNESCO site " Porto Venere, Cinque Terre and Isole". Decide the length of the tour, the arrival/departure points, the itinerary and highlights of the things to do and see. Remember to include the price, some photos and a map. (Traccia n. 2)</p>	ARCELLA ANNA
12.	<p>A] Elabora un pacchetto weekend per un gruppo di turisti in costiera amalfitana con programma e relativa tariffazione.</p> <p>B] Prepare a package tour of the UNESCO site " Porto Venere, Cinque Terre and Isole". Decide the length of the tour, the arrival/departure points, the itinerary and highlights of the things to do and see. Remember to include the price, some photos and a map. (Traccia n. 2)</p>	ARCELLA ANNA

13.	<p>A] Redigi un piano di marketing territoriale di una destinazione turistica che ha come obiettivo principale la valorizzazione della ricettività non tradizionale.</p> <p>B] Local marketing is defined as marketing strategies and tactics that target potential customers</p> <p>locally within a certain radius of a business – typically within 30 km . Write a report describing Local Marketing strategies , tools and ideas for a small business (Traccia n.3);</p>	ARCELLA ANNA
-----	--	--------------

9.3. Testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio d’esame

9.4.

<p>- Nedda “I Malavoglia” – incipit - “Temporale” - “Lampo”- Lampo – Lavandare . La pioggia nel pineto - Il fu Mattia Pascal – La carriola – Uno, nessuno e centomila – Preambolo a la coscienza di Zeno – La morte di mio padre – San Martino del Carso – Veglia - Fratelli - Soldati -</p>
--

Ai sensi dell’art. 10 comma 2 dell’O.M. n.53 del 03/03/2021, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell’insegnamento dell’Educazione Civica riferito all’a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	MOLITIERNO RAFFAELA
Italiano	LOMBARDI RITA
Storia	LOMBARDI RITA

Inglese	MILITE RENATA
Francese	PILLA ANNA
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO
Geografia turistica	PAGNANO BIAGIO
Arte e territorio	LEODI SERGIO
Diritto e legislazione turistica	VALVANO ROSSELLA
Discipline turistiche aziendali	ARCELLA ANNA
Matematica	IANNOTTA BRIGIDA
Scienze Motorie	<i>MEROLA MADDALENA</i>

Il presente Documento è stato redatto dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2021 come da Verbale n. 6.

**Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore
Prof. Perrotta Antonio**