

STORIA DELL'ARTE

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO

Il docente di “Storia dell’Arte ” concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- sviluppare capacità di osservazione, analisi e sintesi dei fenomeni osservati, contestualizzandoli al territorio di appartenenza.
- formare cittadini capaci di cogliere la dimensione estetica dell’ambiente, partendo dal suo patrimonio artistico;
- favorire la crescita di interessi e sensibilità personali per educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale;
- sviluppare la conoscenza di situazioni e linguaggi artistici, inseriti nel contesto storico-culturale che li ha generati.
- attivare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

II Biennio

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla Storia dell’arte - I generi artistici e le tecniche in architettura, scultura, pittura: - Concetto di bene culturale. - Teorie interpretative dell’opera d’arte. - Lineamenti di storia dell’arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini al Settecento. - Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Settecento. - Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all’età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico - artistiche dell’ambito territoriale di appartenenza. - Rappresentazione del paesaggio nelle arti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere l’opera d’arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. - Delineare la storia dell’arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. - Riconoscere i linguaggi propri dell’architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. - Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. - Riconoscere l’evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. - Riconoscere l’evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l’analisi delle tipologie edilizie. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la natura, i significati e i complessivi valori storici, culturali ed estetici dell’opera d’arte; - cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse epoche e aree culturali enucleando analogie, differenze, interdipendenze; - incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell’opera d’arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - comparare per analogia e/o per contrasto, storicamente.

<p>figurative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini all'età moderna. - Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. 	
--	---	--

V Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. -Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. -Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. -Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. -Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. -Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. -Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. -Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. -Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; - Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.