



Istituto Tecnico Economico Statale "Alfonso Gallo"

Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; 081 502 96 85



INDIRIZZO "TURISMO"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A

Ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. Lgs. 62/17, dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022 e della nota M.I. prot. N. 7775 del 28/03/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COORDINATRICE: PROF. SSA MERCANTILE PATRIZIA

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

- 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
QUADRO ORARIO SETTIMANALE
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CONTINUITÀ DOCENTI
COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE
DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE
- 4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**
- 6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**
RELIGIONE
ITALIANO
STORIA
INDICARE LA DISCIPLINA E ALLEGARE LA SCHEDA
INDICARE LA DISCIPLINA E ALLEGARE LA SCHEDA
INDICARE LA DISCIPLINA E ALLEGARE LA SCHEDA
- 7. ATTIVITÀ E PROGETTI**
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA
DISCIPLINA NON LINGUISTICA- CLIL
ATTIVITÀ INTEGRATIVE AGGIUNTIVE
ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO
- 8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI**
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA D'ESAME
- 9. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**
SIMULAZIONE PROVA D'ESAME
ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO E DOCENTI DI RIFERIMENTO
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO D'ESAME

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano è di tipo tradizionalmente agricolo. Negli ultimi decenni hanno preso consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all’inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l’inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell’amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati.

Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace.

Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. **AMM. FINAN. MARKETING:**

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva

• **Triennio**

- Amministrazione finanza e marketing
- Amministrazione finanza e marketing – curvatura sportiva
- **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing
 - Sistemi informativi aziendali
 -

2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, riorientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:
 - Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - I macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - Cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2.2. Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO "TURISMO"					
MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore area comune</i>	20	20	15	15	15
MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
<i>Totale ore area indirizzo</i>	12	12	17	17	17
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Il quadro orario è comprensivo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica introdotto, a partire dal corrente anno scolastico, dalla legge del 20 agosto 2019 n.92.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	TRAETTINO CARMELA	Matematica	CELLA SALVATORE
Italiano	UCCIERO SANDRA	Geografia turistica	PETRELLA LOREDANA
Storia	UCCIERO SANDRA	Arte e territorio	PERRELLA ANNA
Inglese	ASSUNTO DANIELA	Diritto e legislazione turistica	ROSSI ANGELINA
Francese	MERCANTILE PATRIZIA	Discipline turistiche aziendali	IOVINE VINCENZO
Spagnolo	PERROTTA ANTONIO	Scienze motorie	MEROLA MADDALENA
Sostegno	CARONI GIULIA		

3.2. Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione	IMPRODA G.	TRAETTINO C.	TRAETTINO C.
Italiano	VITALE A.	VITALE A.	UCCIERO S.
Storia	VITALE A.	VITALE A.	UCCIERO S.
Inglese	ASSUNTO D.	ASSUNTO D.	ASSUNTO D.
Francese	MERCANTILE P.	MERCANTILE P.	MERCANTILE P.
Spagnolo	PERROTTA A.	PERROTTA A.	PERROTTA A.
Matematica	CELLA S.	CELLA S.	CELLA S.
Geografia turistica	PETRELLA L.	PETRELLA L.	PETRELLA L.
Arte e territorio	LEODI S.	LEODI S.	PERRELLA A.
Diritto e legislazione turistica	ROSSI A.	ROSSI A.	ROSSI A.
Discipline turistico- aziendali	IOVINE V.	IOVINE V.	IOVINE V.
Scienze motorie	TABARRO M.D.	PENNACCHIO C.	MEROLA M.
Sostegno	CARONI G.	CARONI G.	CARONI G.

3.3. Composizione del gruppo classe

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N. Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi classe successiva
2019/20	24	5	1	22
2020/21	22			19
2021/22	21	1	1	

3.4. Descrizione del profilo della classe

La classe V A turistica risulta composta di 21 allievi, 6 maschi e 15 femmine di cui due non frequentanti ed un'alunna diversamente abile che ha seguito una programmazione differenziata.

Il nucleo portante della classe si forma nell'a.s. 2019/20, ossia già dal terzo anno, con successive integrazioni di allievi provenienti da altri indirizzi o da altri istituti.

Pur mostrando, gran parte della classe, una preparazione di base soddisfacente, un buon metodo di studio, un alto grado di responsabilità e un forte spirito di collaborazione, un altro gruppo, con lacune pregresse, si è trovato a fronteggiare notevoli difficoltà che, talvolta hanno reso difficili i corretti rapporti interpersonali. Si è pertanto resa necessaria, già dal secondo biennio, un'azione didattica - educativa atta ad uniformare le conoscenze; tale azione, favorita anche dalle attività di gruppo e dalle partecipazioni alle attività di laboratorio ed extrascolastiche ha portato ad una maggiore coesione del gruppo classe.

Il Consiglio di classe, nella componente insegnanti, si presenta sostanzialmente inalterato nel corso degli ultimi tre anni, con l'eccezione dei docenti di italiano e storia, scienze motorie, religione, arte e territorio. I rapporti all'interno del gruppo classe e con i docenti sono stati improntati ad un clima reciproco di rispetto e di stima. Tutti i docenti hanno programmato la propria azione didattica ponendo al centro dell'attività di insegnamento-apprendimento lo studente e personalizzando i percorsi formativi nel rispetto degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento di ciascuno. Le strategie adottate sono state sempre fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti, nonché finalizzate al superamento delle difficoltà di apprendimento, all'acquisizione di capacità metacognitive ed alla creazione di un contesto di apprendimento collaborativo. Il consiglio di classe ha sempre mirato, come obiettivo principale del processo formativo all'educazione alla convivenza civile, alla socializzazione, alla correttezza nei rapporti interpersonali, all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro e nella società in genere. Da parte degli studenti, di contro, è sempre stata riscontrata la disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole. Essi hanno dimostrato una spinta propulsiva ad indagare nelle pieghe del sapere e, di conseguenza, una certa propensione ad uno studio non mnemonico ma basato su ricerca e dialogo e sull'utilizzo dell'errore come grimaldello per aprire le porte del sapere. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto della motivazione allo studio e dell'impegno profuso anche in DAD e DDI sono tre: un primo gruppo si è distinto per impegno ed applicazione costante e per un buon livello di sviluppo di capacità logiche, espressive ed operative e per il fatto che ha sempre eseguito le consegne in modo autonomo e responsabile con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze, con linguaggio specifico ed ha evidenziato capacità di rielaborazione personale, effettuando utili collegamenti pluridisciplinari ed ha animato lo svolgimento delle lezioni con interventi ed apporti personali appropriati; in un secondo gruppo rientrano quegli studenti che, nel corso del triennio, hanno lavorato con soddisfacente senso di responsabilità, che riescono a confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare e che, se guidati, anche in riferimenti pluridisciplinari ed espongono con discreta proprietà di linguaggio ed hanno acquisito un sufficiente sviluppo delle abilità di base; un terzo gruppo, esiguo, ha mostrato un rendimento accettabile nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base e/o nelle capacità rielaborative ed espositive. A seguito dell'emergenza epidemiologica, l'Istituto si è dotato di un Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, individuandone precisamente le modalità di attuazione. La DDI e la DAD sono stati gli "strumenti didattici" che hanno consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti nei periodi di lockdown, nei rientri in presenza al 50%, nei casi di quarantena o isolamento fiduciario e nei casi di studenti con fragilità, consentendo a questi ultimi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, i docenti hanno proseguito i programmati percorsi di apprendimento-insegnamento coinvolgendo e stimolando gli studenti attraverso le lezioni sincrone e asincrone svolte su piattaforma G suite for education e l'utilizzo del registro elettronico.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere

attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Agli studenti in difficoltà la scuola ha fornito device e libri di testo in comodato d'uso.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La scuola ispira i suoi interventi educativi didattici al principio generale di assicurare il successo formativo a tutti gli alunni, valorizzando le diversità e promuovendo le potenzialità di ciascuno.

Al fine di raggiungere una piena inclusione, nel corso degli anni, il Consiglio di Classe ha attentamente valutato le difficoltà evidenziate nel tempo da alcuni studenti ed ha sempre agito di conseguenza. Anche quando non ci sono state difficoltà, i docenti hanno ascoltato, supportato e seguito gli allievi che mostravano qualche forma di disagio; tale strategia si è rivelata adeguata tanto che numerose sono state le occasioni in cui il gruppo classe ha sostenuto qualche compagno in difficoltà.

In alcuni momenti sono stati superati modelli didattici ed organizzativi uniformi e lineari, in favore di approcci flessibili adeguati ai bisogni formativi degli alunni per sviluppare negli stessi competenze metacognitive, rafforzare l'autostima e la consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri limiti.

Si è cercato di favorire la socializzazione azzerando ogni differenza attraverso il dialogo costante e proponendo loro attività tali da incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Sono stati proposti percorsi di studi partecipati, percorsi laboratoriali, è stata favorita l'esplorazione e la ricerca nonché lo sviluppo delle competenze e delle abilità pregresse degli studenti.

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Nell'anno scolastico in corso non sono stati eletti rappresentanti dei genitori nei consigli di classe. Ad inizio anno la programmazione coordinata del Consiglio di classe è stata regolarmente condivisa con la componente alunni e genitori. A partire dal marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 lo svolgimento dei colloqui individuali e generali in presenza non è stato possibile, pertanto il dialogo scuola-famiglia è stato attuato in modalità telematica tramite la piattaforma G-suite: nell'anno scolastico in corso sono stati attivati tre colloqui generali, nei mesi di dicembre, febbraio e aprile. In altre occasioni, per comunicare situazioni che destavano maggiore preoccupazione, dal calo dell'andamento didattico o al numero eccessivo di assenze, si è provveduto ad avvertire i genitori con fonogramma. Tali comunicazioni sono state formalizzate, agli atti della scuola, nei verbali dei Consigli di Classe.

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

6.1. Religione

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Religione
PECUP	Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domanda di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso

CONTENUTI TRATTATI	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella Verità
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Viene considerata la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità, impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio culturali di ciascuno
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula Biblioteca Mediateca
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Dialogo assembleare guidato
DIDATTICA A DISTANZA	Materiali: Piste di riflessione personale Confronto con il contesto attuale Gestione con gli alunni: Registro elettronico Piattaforma Gsuite (Mee t e Classroom) Modalità di verifica sommativa: Interesse e partecipazione

SCHEMA INFORMATIVA

DISCIPLINA	Italiano
<p>PECUP</p>	<p>padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</p> <p>riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</p> <p>stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</p> <p>individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>L'età del Realismo Il positivismo Naturalismo francese : Emile Zola, l'Assommoir Il Verismo italiano Verga. Vita – opere – poetica Testi svolti: da I Malavoglia: Prefazione ai Malavoglia, Addio alla casa del nespolo Padron N'Toni e N'Toni: due opposte concezioni di vita L'ultimo ritorno di N'Toni e l'addio al paese Da Novelle Rusticane: La Roba Da Vita dei campi: La Lupa e Rosso Malpelo Da Mastro Don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo</p>

	<p>La letteratura dell'ansia e La crisi dell'io Decadentismo, Scapigliatura, Futurismo e Avanguardie : caratteri generali G. D'Annunzio Vita, opere, poetica Da Il Piacere: Il ritratto dell'esteta Da Alcyone: la pioggia nel pineto.</p> <p>G. Pascoli e la poetica del fanciullino Vita-opere Da Myriacae: XAgosto Il Lampo</p> <p>Svevo e il romanzo psicologico Vita, opere, poetica</p> <p>La frantumazione dell'individuo: Pirandello, il relativismo pirandelliano e la poetica dell'umorismo, vita, opere. Da Il fu Mattia Pascal: Il fu Mattia Pascal</p> <hr/> <p>La poesia del Novecento, la letteratura fra le due guerre Crepuscolarismo, Ermetismo: caratteri generali Ungaretti, il poeta-soldato Vita, opere, poetica Da L'Allegria: Fratelli Veglia San Martino del carso</p> <p>Il male di vivere in Montale Vita , opere, poetica Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>L'impegno civile in Quasimodo Vita, opere, poetica Da Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo Da Acqua e terre : Ed è subito sera</p> <p>5 Un poeta a sé: Saba Vita, opere, poetica Da Cose leggere e vaganti: Ritratto della mia bambina Dal Canzoniere: Mio padre è stato per me un assassino</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lezione frontale x Discussione guidata x Lavori di gruppo x Flipped classroom Simulazioni x Lezione interattiva x Esercitazioni individuali x Elaborazione di schemi x Attività laboratoriali x Cooperative learning x Altro....x</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo X Altri testi X Software didattici X Lim X Internet X
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Aula virtuale X Cineforum X Palestra Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni x Verifiche orali x Trattazione sintetica x Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti Altro...x
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<i>Invio di materiale didattico preparato dalla docente: appunti scritti, testi scritti, power point, mappe concettuali sia su whatsapp che su classroom</i>

6.3 Storia

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Storia
PECUP	<p>Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</p> <p>stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</p> <p>analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</p> <p>riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;</p> <p>individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa della Bella Epoque 2. La seconda rivoluzione industriale: trasformazioni economiche e sociali 3. L'età giolittiana <ol style="list-style-type: none"> 1. La prima guerra mondiale: aspetti salienti 2. Il primo dopoguerra: aspetti e problematiche <ol style="list-style-type: none"> 1. La Rivoluzione russa 2. Le conferenze di pace 3. L'avvento del fascismo 4. La crisi del'29 e il New Deal <p>I regimi totalitari</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Il Fascismo, Il Nazismo, Lo stalinismo <ol style="list-style-type: none"> 1. La seconda guerra mondiale e la Shoah: aspetti salienti 2. La resistenza in Europa e in Italia. 3. Il secondo dopoguerra: aspetti e problematiche 4. Il mondo bipolare
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning Altro....</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Come da tabella inserita nel Ptof</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
	<p>Biblioteca Aula virtuale</p>

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Cineforum Palestra Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti Altro....
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Invio i materiale didattico preparato dalla docente: appunti scritti, testi scritti, power point, mappe concettuali sia su whatsapp che su classrom

6.4 Discipline turistico-aziendali

SCHEDE INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Discipline turistico-aziendali
PECUP	<p>La materia Discipline Turistico-aziendali concorre a far conseguire allo studente del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico • Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo • Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti • Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche • Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi • Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali • Elaborare business plan • Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio • Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore • Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE • PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA • PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE • MARKETING TERRITORIALE

	<ul style="list-style-type: none"> • VERSO IL MONDO DEL LAVORO: CURRICULUM VITAE E COLLOQUIO DI LAVORO
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONE FRONTALE • DISCUSSIONE GUIDATA • LAVORI DI GRUPPO • SIMULAZIONI • LEZIONE INTERATTIVA • ESERCITAZIONI INDIVIDUALI • ELABORAZIONI DI SCHEMI
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	LIBRI DI TESTO LIM INTERNET MODULISTICA
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	AULA DDI
TIPOLOGIE DI PROVE	CASI AZIENDALI PROVE STRUTTURATE SEMI-STRUTTURATE QUESTIONARI RELAZIONI VERIFICHE ORALI TRATTAZIONE SINTETICA
DIDATTICA A DISTANZA	<u>Modalità didattica:</u> per brevi periodi e casi particolari dovuti all'emergenza COVID è stata utilizzata la modalità sincrona in classe virtuale tramite Meet di Google. Solo sporadicamente la modalità asincrona con caricamento di materiale e assegnazione di esercizi;

6.5. Lingua e civiltà inglese

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua e civiltà inglese
PECUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. 2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. 3. Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. 4. Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. 5. Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se.

	<p>6. Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p> <p>7. Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>THE TOURISM INDUSTRY The social and environmental impact of tourism; Sustainable tourism; Organisations for the promotion of tourism; Organisations for selling tourism products; The effect of ICT and the Internet on the tourism industry; Package holidays</p> <p>MARKETING The role of marketing; Market Segmentation; The marketing mix; Market research (primary data and secondary data); SWOT analysis; Life cycle of tourist destinations; Market research; Promotional Methods; Advertising; Digital promotion.</p> <p>TRANSPORT Identity documents; Insurance; Health; Money; Airlines and flights; Travelling by train; Travelling by coach and bus; Travelling by car; Cruises and boating holidays.</p> <p>PAINTING Renaissance; Romanticism; Impressionism; Post-Impressionism; Early Modernism.</p> <p>EXPLORE ITALY PLANNING AND ITINERARY – A PRACTICAL GUIDE: Historical and archeological delights tour; Itinerary 1 - A walking tour in Rome; Itinerary 2 – A personalised fly-drive holiday in Sicily</p> <p>EXPLORE THE USA A tour of a New York borough Itinerary 1 – Brooklyn in a day</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Simulazioni</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Elaborazione di schemi</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>
	<p>Libro di testo: "Explore travel & tourism", A. Smith, ELI Ed.</p>

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Dispense fornite dall'insegnante; Mappa concettuali; LIM; Prezi; Powerpoint; Piattaforme on line: Edmodo;
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula DDI
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico la Didattica a distanza è stata adottata solo quando richiesto dal protocollo covid per la gestione di casi di positività, in modalità mista e in relazione al singolo alunno interessato, a tale scopo sono stati utilizzati gli strumenti disponibili in piattaforma GSuite.

6.6 Geografia

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Geografia
PECUP	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
	Pianeta turismo <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo nel mondo* • Il turismo responsabile e sostenibile* L'Africa*: <ul style="list-style-type: none"> • L'Africa mediterranea* Casi di studio e itinerari turistici in: Egitto • L'Africa centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Kenya L'Asia*: <ul style="list-style-type: none"> • L'Asia meridionale e sud-orientale*

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Casi di studio e itinerari turistici in: Thailandia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Estremo oriente* <p>Casi di studio e itinerari turistici in: Giappone</p> <p>L'America*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America settentrionale* <p>Casi di studio e itinerari turistici in: Stati Uniti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America centrale* <p>Casi di studio e itinerari turistici in: Cuba</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America meridionale* <p>Casi di studio e itinerari turistici in: Brasile</p> <p>L'Oceania*:</p> <p>Casi di studio e itinerari turistici in: Australia</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Come da scala di valutazione inserita nel PTOF</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Mediateca Laboratori</p>
<p>TIPOLOGIE DI PROVE</p>	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Nel corrente anno scolastico la Didattica a distanza è stata adottata solo quando richiesto dal protocollo covid per la gestione di casi di positività, in modalità mista e in relazione al singolo alunno interessato, a tale scopo sono stati utilizzati gli strumenti disponibili in piattaforma GSuite.</p>

6.7 Arte e territorio

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Arte e Territorio
PECUP	<p>La disciplina Arte e territorio concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <p>riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente, naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</p> <p>stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>riconoscere il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>sviluppare un’autonomia personale sul piano della fruizione dell’opera;</p> <p>ricercare dati e informazioni, utilizzando il computer e il web a fini di produzione;</p> <p>conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni autori e dei movimenti artistici studiati;</p> <p>analizzare e comprendere la struttura del linguaggio figurativo;</p> <p>utilizzare in parte lo specifico linguaggio disciplinare.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Principi neoclassici: Concetto di cultura Accademica, i teorici Winckelmann e Mengs, la bellezza ideale, il “bianco” nell’arte classica, ruolo del Cardinal Albani Ideale estetico ed ideale etico • Canova: formazione, stile e tecnica. Opere: Paolina Borghese, Dedalo e Icaro. (classico mitologico), Ideale estetico • La reggia di Caserta: la fabbrica della Reggia, ponte tra i modelli architettonici tardobarocco e quelli neoclassici. • L’arte Romantica, Il romanticismo in Europa: Nuova accezione di “Accademismo”, pittoresco e sublime, sublime matematico, sublime dinamico. • Romanticismo e Natura in Inghilterra: Turner, Constable. Cenni sulle opere: Tempesta di neve, Pioggia, vapore, velocità. Constable: Il Mulino di Flatford, Studi di Nuvole. Confronto tra Turner e Constable. • Romanticismo mistico in Germania, Friedrich: caratteristiche generali dello stile, religiosità e misticismo. Cenni sulle opere: Monaco sulla spiaggia, Viandante sul mare di nebbia, il mare di ghiaccio. • Romanticismo e Storia in Francia: Gericault e Delacroix. Opere: La zattera della Medusa, Libertà che guida il popolo. Confronto tra gli autori. • Realismo, caratteri generali, inquadramento storico • Courbet: formazione, stile e tecnica. Opere: Funerale ad Ornans, Spaccapietre. • PreImpressionismo e Manet: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere: Colazione sull’erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere. <p>Differenze tra Manet e gli impressionisti differenze tra Manet e i Realisti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo: caratteri generali, innovazioni e differenze con le correnti precedenti. Origine del termine Impressionismo, rapporti con Salon, committenza, SalondesRefuses; cenni sull'innovazione nell'industria del colore. • Monet: formazione, stile, tematiche, tecnica. Cenni sulle opere: Impressione, sole nascente, Serie delle Cattedrali, Ninfee. • PostImpressionismo: caratteri generali, differenze con l'Impressionismo e tra i singoli esponenti. • La pittura geometrizzata di Cezanne. Caratteristiche generali: stesura del colore, gamme cromatiche, tematiche principali. Cenni sull'opera: i giocatori di carte. • Henri de Toulouse Lautrec: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica (la litografia). Cenni sulle opere analizzate: Aumoulinrouge, la goulue. • Paul Gauguin: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere analizzate: Il Cristo giallo, Dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? • Van Gogh: biografia, rapporto con religione, familiari e amici. Tematiche e stile in relazione ai periodi: monocromatico-Realista, periodo parigino, soggiorno ad Arles, ricovero a Saint Remy, soggiorno ad AuverssurOise. Cenni sulle opere: Mangiatori di patate, Dittico di Arles (Camera da letto, caffè di notte), Notte Stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi. • Modernismo e Art Nouveau: caratteri generali, declinazioni nazionali, materiali, soggetti, tematiche, stili, committenza. Art Nouveau in architettura: cenni sugli architetti H. Guimard, V. Horta, E. Basile, A. Gaudí. • Eduard Munch e l'Espressionismo: cenni sulla vita, tematiche trattate e stile di E. Munch, opere analizzate: L'Urlo Cenni sull'Espressionismo: significato del termine, caratteri generali, tecniche dei pittori Espressionisti. • Le Avanguardie Storiche, caratteri generali. • Cubismo: fondatori e caratteri generali. Picasso: vita, formazione, stile e tecniche. Periodi monocromatici
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione guidata - Lavori di gruppo - Lezione interattiva - Elaborazione di schemi - Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione è funzionale alle finalità e agli obiettivi educativi e didattici definiti inizialmente e tiene conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo di studio, conoscenze acquisite abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze; - Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; - Interesse e impegno nello studio;

	- Partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	- Libri di testo - Altri testi - Lim - Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula
TIPOLOGIE DI PROVE	- Questionari - Verifiche orali - Trattazione sintetica
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	- Nel corrente anno scolastico non è stata attivata la DAD. Occasionalmente è stata adottata, secondo protocollo covid, la DDI in modalità mista per il singolo alunno interessato.

6.8 Lingua e civiltà spagnola

SCHEDE INFORMATIVE

DISCIPLINA	Lingua e civiltà spagnola
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico. • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. • Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. • Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se. • Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. • Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.

COMPETENZE RAGGIUNTE	Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.
CONTENUTI TRATTATI	TURISMO. Los efectos del turismo Tipos de turismo Alojamientos Turísticos Figuras profesionales del turismo La organización turística Los medios de transporte en el turismo Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos. Las empresas turísticas. CULTURA E HISTORIA Las cruces de Córdoba (video) El apóstol y el Camino de Santiago. El camino de Santiago (video) El siglo XX y la Guerra Civil. La Ilustración. La dictadura de Francisco Franco. Visitando Andalucía. ARTE El Modernismo – Modernismo y Literario y Modernismo artístico –Barcelona y el Modernismo – El Impresionismo Español. CORRESPONDENCIA El Currículum Vitae La carta de presentación EDUCAZIONE CIVICA El Camino de Santiago
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Problem Solving
CRITERI DI VALUTAZIONE	Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom;
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula DaD

TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali
DIDATTICA A DISTANZA	<p><u>Contenuti trattati:</u> non sono stati trattati contenuti in Dad in quanto le lezioni si sono tenute tutte in presenza; solo per gli alunni impossibilitati a frequentare le lezioni in presenza (perché positivi o perché con familiari positivi, è stata necessaria qualche lezione in modalità mista.</p> <p><u>Metodologie adottate:</u> esercitazioni individuali, elaborazione di schemi e mappe concettuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line.</p> <p><u>Materiali e strumenti adottati:</u> Libri di testo, mappe concettuali, piattaforma on line: Gsuite.</p> <p><u>Tipologie di prove:</u> Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti</p> <p><u>Criteri di valutazione:</u> Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>

6.9 Scienze motorie

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
PECUP	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale e collettivo
COMPETENZE RAGGIUNTE	Al termine del percorso lo studente avrà: <ul style="list-style-type: none"> • acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile; • consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; • raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari; • acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali; • sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo.

	<ul style="list-style-type: none"> • affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita. • acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di potenziamento fisiologico. • Esercizi per il miglioramento della funzione cardiocircolatoria e respiratoria. • Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative ed esercizi di equilibrio • Lo sport le regole e il fair play • Sport di squadra: Pallavolo (gioco, fondamentali e regolamento) • Pallacanestro : (gioco, fondamentali e regolamento) • Sport individuale: Tennis tavolo • Storia dello Olimpiadi • Educazione strada • Nozioni di Primo soccorso (rianimazione cardio-polmonare) • Droghe-doping • Cenni di Anatomia Umana: • Apparato scheletrico • Apparato respiratorio • Apparato cardiocircolatorio • Sistema muscolare • Educazione alimentare: disturbi legati all'alimentazione (bulimia, obesità, anoressia).
	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale

METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata • Lezioni interattive • Esercitazioni individuali • Cooperative learning • Elaborazioni di schemi • Lavori di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Raggiungimento degli obiettivi, possesso dei contenuti, delle abilità e competenze, grado di impegno, metodo di studio.</p> <p>Durante il I° quadrimestre e parte del II°, le verifiche si sono basate sull'osservazione degli alunni durante il loro lavoro e sono state perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero possibile di informazioni sui livelli di preparazione raggiunti. Esse sono consistite in verifiche orali, test, prove, esercizi e sport di squadra ed individuali atti a verificare il grado di evoluzione psico-fisico e motorio. Nella valutazione ho tenuto conto non solo delle abilità conseguite, ma anche dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motoria raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale e personale di ciascun alunno.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo Altri testi Software didattici Internet LIM</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Palestra Aula</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove pratiche individuali e di gruppo Prove strutturate e semi strutturate Questionari Trattazione sintetica Relazioni Verifiche orali</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>A causa del persistere della pandemia Covid -19, anche nell'a.s.2021/22 e' stata adottata la Didattica digitale integrata come da Regolamento Le lezioni si sono svolte in presenza ma talvolta si e' resa necessaria l'attivazione delle lezioni in modalità mista per permettere agli alunni che avevano contratto il virus di poter comunque partecipare.</p>

6.10 Diritto e legislazione turistica

SCHEDE INFORMATIVE	
DISCIPLINA	Diritto Legislazione turistica

PECUP	<p>I risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; - analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Reperire autonomamente e riconoscere le fonti normative. Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni per la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Analizzare i programmi e gli obiettivi dell'Unione europea nonché le politiche nazionali a sostegno del settore turistico.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Lo Stato italiano e gli organi costituzionali. Le Regioni e le altre autonomie locali. Enti territoriali e competenze in materia turistica. Le fonti della legislazione turistica. L'ordinamento internazionale. L'ONU e le altre organizzazioni internazionali. L'Unione Europea, organizzazione e fonti normative. Le politiche europee per il turismo. Le organizzazioni internazionali operanti nel turismo. OMT, Manifesto sui diritti del turismo, Codice di etica del turismo. Agenda 2030. Gli enti nazionali che operano nel settore turistico, enti pubblici di rilevanza nazionale, enti pubblici locali, enti privati di rilevanza pubblica. Finanziamenti europei del settore turistico, strategia Europa 2020, i fondi strutturali, i finanziamenti diretti. La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia, il quadro costituzionale e il Codice dei beni culturali e del paesaggio. La normativa internazionale in tema di beni culturali, le Convenzioni Unesco.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione interattiva Flipped classroom Simulazioni e studio di casi Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Griglia di valutazione adottata nel PTOF integrata e dai seguenti indicatori: partecipazione ed interazione alle attività didattiche, metodo di studio e organizzazione del lavoro con gli strumenti tecnologici a disposizione.</p>

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Altri testi reperiti dal web. Software didattici. Lim Visione di filmati e documentari a scopo didattico.
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Attività svolte in presenza nel rispetto del regolamento anti - covid. Utilizzo del registro elettronico Argo, utilizzo di Google Suite for Education (o GSuite), associata al dominio della scuola e comprendente un insieme di applicazioni quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Presentazioni, Meet, Classroom .
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico la Didattica a distanza è stata adottata solo quando richiesto dal protocollo covid per la gestione di casi di positività, in modalità mista e in relazione al singolo alunno interessato, a tale scopo sono stati utilizzati gli strumenti disponibili in piattaforma GSuite

6.11 Matematica

SCHEDE INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Matematica
PECUP	La disciplina Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione dei fenomeni economici e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, dell'economia, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi connessi al contesto economico utilizzando il modello dei sistemi lineari; Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli documentando le procedure e ricercando soluzioni efficaci rispetto a situazioni date; Utilizzare i metodi e gli strumenti della probabilità e della statistica; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, in particolare per gli ambiti coinvolti dalle attività di ASL; Saper riflettere criticamente su alcuni temi della disciplina ed effettuare collegamenti con altre discipline.
CONTENUTI TRATTATI	Studio di una funzione: Dominio, intersezione con gli assi, segno di una funzione, funzioni pari e di soari; I limiti, gli asintoti e le derivate. Cenno di studio di una funzione a due variabili e cenno degli integrali. Inferenza statistica: teoria del campionamento, stima campionaria e verifica delle ipotesi; Calcolo della probabilità Rendite: valore attuale e montante Ammortamenti prestiti e leasing finanziario;

	<p>Applicazioni dell'analisi a problemi di economia; Funzione marginali Massimo profitto di un'impresa; Introduzione alla ricerca operativa.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>DID MOD.MISTA Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Vedi PTOF</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo SLIDE Software didattici Lim Internet Videolezioni</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula Biblioteca virtuale Mediateca Cineforum Laboratori</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Per la DAD E DID si è tenuto conto del Regolamento per la Didattica Digitale Integrata adottato dalla Scuola (prot. n. 5957 del 21/09/2020) Per la didattica a distanza sono stati utilizzati in aggiunta al registro elettronico Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione quali Google suite for education, e-mail e whatsapp. Abbiamo tratto i seguenti argomenti: Studio di una funzione a una variabile e cenno di studio di una funzione e due variabili; Statistica inferenziale; Matematica applicata all'economia, problemi relativi a rendite certe e ad ammortamenti. Problemi di decisione. Metodologie adottate: Flipped classroom, rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma. Tipologia di prove: Scritta con trattazione di più argomenti, scritta con esercizi e problemi, orale con trattazione di più argomenti. Materiali e strumenti adottati: Slide, video lezioni, messaggistica. Criteri di valutazione: Partecipazione a video lezioni, abilità e competenze emerse durante le interazioni, colloqui di gruppo, attività svolte, monitoraggio degli apprendimenti, acquisizione di responsabilità.</p>

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua Francese
PECUP	<p>L1 Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2 Riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sanno esprimersi, comunicare in lingua straniera, riconoscere ed interpretare i linguaggi settoriali relativi all'ambito turistico. Sono in grado di reperire, all'interno di un messaggio orale o scritto, gli elementi più caratterizzanti per una comunicazione efficace. Sanno produrre lettere, fax, messaggi ed e-mail.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Théorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme; Les différentes formes de tourisme (balnéaire, vert, durable, à la montagne, fluvial, de santé, œnogastronomique, spiritual, ludique. - L'hébergement ,l'Hôtellerie, présentation d'un Hôtel, les villages de vacances, les locations - Les transports: aérien, ferroviaire, routier, maritime et fluvial, urbain <p>-L'Itineraire</p> <p>-Le marketing</p> <p>-Les métiers du tourisme, dans l'agence. -La France géographique et politique</p> <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le mail, la lettre, le fax, la note, la demande de documentation, la demande de renseignements, la réponse , La réservation, la réponse, la demande de modification, la réponse, l'annulation d'une réservation, la réponse. <p>Revisione delle regole grammaticali incontrate durante lo studio degli argomenti di turismo.</p> <p>Lecture du roman Madame Bovary (Chapitres 1-2-3)</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • video-lezioni • discussione guidata • simulazioni • esercitazioni individuali

	<ul style="list-style-type: none"> • elaborazione di schemi • flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione dei singoli alunni è stata effettuata tenendo conto dell'impegno dimostrato, del metodo di studio utilizzato e del livello di abilità, competenze e conoscenze raggiunte, valutate sulla base della griglia di valutazione inserita nel PTOF d' istituto. Inoltre si è tenuto conto, nella valutazione, delle difficoltà dovute al periodo di DID.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Software didattici • Lim • Internet:YouTube
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • Provestrutturate • Semi-strutturate, • Questionari,verifiche orali • Trattazione sintetica, • Elaborazione di lettere ed e-mail.
DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico la Didattica a distanza è stata adottata solo quando richiesto dal protocollo Covid per la gestione di casi di positività, in modalità mista e in relazione al singolo alunno interessato, a tale scopo sono stati utilizzati gli strumenti disponibili in piattaforma GSuite.

7 ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla **valutazione delle discipline** alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del **comportamento**, e **contribuiscono alla definizione del credito scolastico**.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO					
Anno scolastico	Titolo	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2019/20	Il percorso attribuito alla classe non è				

	stato svolto, causa Emergenza COVID-19				
2020/21	Corso Sicurezza	Piattaforma FAD	12	Security and safety Studio dei protocolli di sicurezza on line	Competenze generali sui rischi specifici dell'attività svolta ; competenze generali sulle misure di prevenzione e protezione.
	Social Media Marketing	Asse4 Rete di imprese	16	Conoscenze e competenze tecnico-specifiche del ruolo svolto; gestione della comunicazione	Saper coinvolgere e saper comunicare; competenze relazionali, comunicative e organizzative; gestione dei servizi per l'e-commerce.
	LAB 4STARS	Università Vanvitelli	30	Attività legate al mondo delle imprese, in particolare alle imprese sociali	Competenze comunicative ed organizzative; Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Capacità di riflettere su se stessi per individuare le proprie attitudini.
2021/22	Futuro StudentE	Univesità Vanvitelli	30	Attività utili a sviluppare competenze trasversali legate a: logica, comprensione del testo e matematica	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborative, sia in maniera autonoma; Capacità di comunicare, costruttivamente in ambienti diversi; Capacità di possedere spirito di iniziativa ed auto consapevolezza.
	Futurità	We-School	20	Analisi e comprensione tematica della sostenibilità ambientale; protezione dei dati in rete; realizzazione project-work	Competenze digitali Problem solving Team-working Competenze relazionali comunicative e organizzative.

7.2 Attività di orientamento in uscita

Iniziative realizzate dalla scuola
Seminario -Orientamento Università L. Vanvitelli 6 aprile 2022 Incontro in streaming con l'Università L.Vanvitelli

Tema dell'evento: "Tutela dei consumatori" Durata: 1 ora

Seminario -Orientamento Università L. Vanvitelli

1° aprile 2022

Incontro in streaming con l'Università L. Vanvitelli

Tema dell'evento: "L'intelligenza artificiale per il vantaggio competitivo" Durata: 1 ora

Università Vanvitelli-Dipartimento "Jean Monnet"

19 marzo 2022

Incontro in streaming tra gli allievi delle classi V e i Docenti del Dipartimento di Scienze Politiche

Temi dell'evento:

Presentazione dei corsi e delle attività del Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet"

"Le sfide del turismo" (con particolare attenzione al Mezzogiorno e ai finanziamenti programmati con ilPNRR

Durata: 2 ore

UnisaOrienta

7 Marzo 2022

Incontro in streaming o in presenza su appuntamento con iDocenti-orientatori del campus di Fisciano e Baronissi

Temi dell'evento: offerta formativa e servizi offerti dall'AteneoDurata: 1 ora.

V:Orienta

Dal 4 all'8 marzo 2022

Incontro in streaming con i docenti dell'Università L. Vanvitelli

Temi dell'evento: offerta formativa e servizi offerti

Durata: 1 ora

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa diNapoli

17 Febbraio 2022

Incontro in streaming con i Docenti orientatori dell'Ateneo

Temi dell'evento: caratteristiche dei Corsi, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

ASSorienta

11 Ottobre 2021

Incontro in streaming con esperti dell'organizzazione.

Temi dell'evento: partecipazione ai concorsi nelle forze armate e nelle forze di polizia, e varie realtà universitarie

requisiti e modalità di accesso.

Durata: 1 ora.

UNIVexpò2021-Come orientarsi all'Università... a distanza

5 ottobre 2021

Partecipazione a Virtual Univexpò 2021, manifestazione di orientamento universitario organizzata da ATENEAPOLI in collaborazione con gli Atenei Federico II, Vanvitelli, Parthenope, Suor Orsola Benincasa e L'Orientale.

7.3 Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO -PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in un'ottica interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoriosportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici</p> <p>Crisi dei valori e condizioni umane nel mondo del turismo</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>Organizzare un viaggio turistico</p> <p>Marketing</p> <p>Lavorare nel turismo</p>	<p>Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Scienze motorie.</p> <p>Italiano, Diritto e legislazione turistica, Spagnolo, Geografia.</p> <p>Italiano, Storia, Arte e territorio, Spagnolo, Discipline turistico-aziendali, Diritto e legislazione turistica; Inglese</p> <p>Inglese, Francese; Spagnolo; Discipline turistico-aziendali; Diritto e legislazione turistica</p> <p>Italiano, Discipline turistico-aziendali, Inglese, Francese, Spagnolo.</p> <p>Inglese, Discipline turistico-aziendali, Diritto e legislazione turistica</p>

<p>problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>		<p>Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline turistico aziendali, Arte e territorio, Geografia</p>
--	--	--

7.4 Percorsi e attività attinenti a “Cittadinanza e costituzione”

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
ANNO SCOLASTICO	TEMATICA	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
2019/2020	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Analisi dei principi costituzionali e dei relativi interventi pubblici in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali.	Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale per il settore turistico. Individuare strumenti destinati alla valorizzazione e

			salvaguardia dei beni culturali
--	--	--	---------------------------------

7.5 Percorsi e attività attinenti all'Educazione Civica

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA				
ANNO SCOLASTICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
2020/21	ITALIANO, DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, ARTE E TERRITORIO, STORIA, DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI, GEOGRAFIA, INGLESE ,FRANCESE, SPAGNOLO	Tutela del lavoro e solidarietà- Il rispetto del sé e dell'altro e delle norme ai tempi delle epidemie.	<p>COMPETENZE:</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE NEL RISPETTO DELLE REGOLE NELLA ATTUALE SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA</p> <p>PROMUOVERE COMPORTAMENTI DI CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO D'ARTE E NATURA DEL NOSTRO PAESE COME STRUMENTI DI RINASCITA E VALORIZZAZIONE DELLA PROPRIA IDENTITA' SOPRATTUTTO AI FINI DI UNA RIPRESA ECONOMICA</p> <p>SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI</p> <p>SAPER CONTRIBUIRE ALLA COSTRUZIONE DI AMBIENTI DI VITA, DI CITTA', INCLUSIVI E RISPETTOSI DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELLE PERSONE, PRIMI FRA TUTTI LA SALUTE E IL BENESSERE PSICOFISICO</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE IN TEMA DI SALUTE E DI RISPETTO DELLA PERSONA UMANA 	34

			<ul style="list-style-type: none"> • RUOLO E FUNZIONI DELLE ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI NEI VARI SETTORI DELLA VITA SOCIALE • TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E CULTURALE IN TEMPI DI EMERGENZA SANITARIA • GLI IMPATTI DEL COVID-19 SULLA FILIERA TURISMO E TRASPORTI NEL MONDO. • CONOSCERE LE NORME COMPORTAMENTALI DA OSSERVARE NELL'AMBITO DELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI 	
2021/2022	ITALIANO, DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, ARTE E TERRITORIO, STORIA, DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI, GEOGRAFIA, INGLESE ,FRANCESE, SPAGNOLO, MATEMATICA	Pace, giustizia e istituzione solide- rafforzare il partenariato globale per la sostenibilità delle strategie a tutela del territorio e del patrimonio	Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzare l'intervento in materia di tutela del patrimonio e sviluppo sostenibile. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi ai fini della sostenibilità e della solidarietà.	35

7.6 Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti di DNL in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno. Inoltre, l'emergenza epidemiologica, la sospensione delle attività didattiche in presenza e il conseguente ricorso alla didattica digitale integrata per periodi prolungati, non ha consentito la realizzazione di progetti interdisciplinari in lingua inglese.

7.7 Attività integrative aggiuntive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	
TIPOLOGIA	TEMATICA
Conferenze	18/01/2021 Videoconferenza con relatore il professor Carlo Cottarelli, economista, sull' attuale situazione economica italiana
Attività e manifestazioni sportive	Partecipazione a tornei sportivi a.s. 2018/19 e a.s. 2021/22(settimana dello studente) Partecipazione giornate FAI Partecipazione PCTO percorso sportivo/vela Policoro, 20 ore a.s. 2021/22
Progetti scolastici	Visita guidata presso Paestum, "Guida per un giorno" Progetto "We School" a.s. 2019-20
Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali	Partecipazione a corsi di ballo a.s. 2018/19 (settimana dello studente) e spettacoli teatrali in lingua francese ed inglese
Giornale on line della scuola	
Altro	Progetto accoglienza classi in entrata Open day a.s. 2018/19 e 2019/20 Realizzazione del video "La escuela de papel"

7.8 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

- Recupero in itinere:
 - In orario scolastico, con attività di recupero, consolidamento e potenziamento attuata da ciascun docente per la propria disciplina (anche in riferimento a PIA e PAI)

8 VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione del comportamento degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta e collaborativa▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare
7	<p><u>Adeguate</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita

	<p>scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie
6	<p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno
5	<p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235 art.4 comma 9 ter)

8.2 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Il livello di competenze acquisite nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

A seguito dell'attivazione della Didattica Digitale Integrata e della didattica a distanza, i criteri di valutazione degli apprendimenti degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DDI e alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Il CdC può indicare, nella tabella seguente, le verifiche effettuate nel corrente anno scolastico

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE	2	MATEMATICA	4
ITALIANO	5	GEOGRAFIA TURISTICA	4
STORIA	3	ARTE E TERRITORIO	4
INGLESE	5	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	4
FRANCESE	4	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	7
SPAGNOLO	7	SCIENZE MOTORIE	2

Si allega la **scala di valutazione degli apprendimenti** stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste 	10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste 	9
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. costante e continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi e approfonditi 	8

	5. acquisizione delle competenze richieste	
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare: 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste	7
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste	6
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi: 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste	5
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi 1. saltuario 2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 5. scarsa acquisizione delle competenze richieste	4
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste	3/2

8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dell'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021, art.11, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C contenute nell'allegato A della citata ordinanza ministeriale (o della Tabella D, nei casi previsti).

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, limitatamente all'anno scolastico 2019/20 e per i soli studenti ammessi alla classe successiva con media inferiore a sei decimi, potrà procedere all'integrazione del credito scolastico nella misura massima di un punto (allegato A, tabella B, Ordinanza ministeriale 53/2021).

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'istituto.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

ALLEGATO A al D.Lgs.62/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C (O.M. 65/2022)

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

--	--

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

8.4 Griglia di valutazione prova d'esame

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di 15 punti per la prima prova scritta e di 10 punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C all'O.M. 65/22.

8.5 Griglia di valutazione della prima prova

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera nonsufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6

	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errorimorfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi personali apprezzabili e critic i i valutazioni i i	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
TOTALE	/60

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	P
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4

PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE	/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9

CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE	/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	L'esposizione è ordinata e lineare	8
	L'esposizione è abbastanza ordinata	6
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	E' capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Espone riflessioni accettabili	6
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4
TOTALE	/40

Il totale del punteggio è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica. Va riportato a venti con opportuna proporzione (divisione per cinque più arrotondamento; qualora la prima cifra decimale del punteggio totalizzato sia superiore o uguale a cinque, si arrotonda all'unità superiore). Il totale in ventesimi dovrà ulteriormente essere convertito in base alla tabella sottostante.

1.1 Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggi o in base 20	Punteggi o in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

8.6 Griglia di valutazione della seconda prova

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 4 punti)	Contenuti disciplinari inesistenti o scarsi	1
	Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico	2
	Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	3
	Contenuti disciplinari completi, approfonditi e rielaborati	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di	Mancata o nulla acquisizione delle competenze tecnico-professionali richieste	1
	Scarsa acquisizione delle competenze richieste	2

indirizzò rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dati (max 6 punti)	Acquisizione delle competenze minime richieste ma mancanza di capacità di analisi ed elaborazione di documenti	3
	Acquisizione delle competenze minime richieste	4
	Acquisizione delle competenze tecnico-professionali sicura ma non approfondita	5
	Completa acquisizione e padronanza delle competenze tecnico-professionali richieste e ottime capacità di analisi ed elaborazione testi e documenti economico-aziendali	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (max 6 punti)	Elaborato incompleto e non rispondente alla traccia	1
	Elaborato rispondente alla traccia ma incompleto e con gravi errori nei calcoli	2
	Elaborato coerente alla traccia ma con imperfezioni e non completo	3
	Elaborato rispondente alla traccia ma privo di rielaborazione	4
	Elaborato prodotto con uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti	5
	Elaborato completo, coerente e corretto	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 4 punti)	Scarsa capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	1
	Insufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio inappropriato	2
	Sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio semplice ma pertinente	3
	Utilizzo di un linguaggio specifico e ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	4

TOTALE _____/20

1.2 Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggi o in base 20	Punteggi o in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

8.7 Griglia di valutazione prova orale

Per la valutazione del colloquio la sottocommissione dispone di venticinque punti. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A sotto riportata.

Griglia di valutazione della prova orale				
Allegato A				
Ordinanza ministeriale n. 65/ 2022				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 -4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova			/ 25

9 Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

9.1 Simulazione prove d'esame

Il Consiglio di classe ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017 e come successivamente modificato a seguito dell'emergenza sanitaria.

Durante l'anno scolastico non sono state svolte simulazioni delle prove d'esame.

9.2 Allegati e certificazioni

Ai sensi dell'art. 10 comma 2 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/21 e 2021/22, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Traettino Carmela
Italiano	Ucciero Sandra
Storia	Ucciero Sandra
Inglese	Assunto Daniela
Francese	Mercantile Patrizia
Spagnolo	Perrotta Antonio
Geografia turistica	Petrella Loredana
Arte e territorio	Perrella Anna
Diritto e legislazione turistica	Rossi Angela
Discipline turistiche aziendali	Iovine Vincenzo
Matematica	Cella Salvatore
Scienze Motorie	Merola Maddalena
Sostegno	Caroni Giulia

Il presente Documento è stato redatto dal Consiglio di Classe nella seduta del 13 maggio 2022 come da Verbale n. 5

**Per il Consiglio di Classe
La Coordinatrice
Prof.ssa Patrizia Mercantile**