



Istituto Tecnico Economico Statale “Alfonso Gallo”

Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; 081 502 96 85



INDIRIZZO “TURISMO”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. B

Ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. Lgs. 62/17,
dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022 e della nota M.I. prot. N. 7775 del 28/03/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022
COORDINATORE: PROF.
RITA LOMBARDI

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO
- 1.2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E OFFERTA FORMATIVA

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
- 2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 3.2. CONTINUITÀ DOCENTI
- 3.3. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE
- 3.4. DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

- 6.1. RELIGIONE
- 6.2. ITALIANO
- 6.3. STORIA
- 6.4. DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
- 6.5. LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
- 6.6. GEOGRAFIA
- 6.7. ARTE E TERRITORIO
- 6.8. LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
- 6.9. SCIENZE MOTORIE
- 6.10. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
- 6.11. MATEMATICA
- 6.12. LINGUA FRANCESE

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 7.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- 7.2. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA
- 7.3. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
- 7.4. PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
- 7.5. PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA
- 7.6. DISCIPLINA NON LINGUISTICA- CLIL
- 7.7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE AGGIUNTIVE
- 7.8. ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 8.2. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D'ESAME

8.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE

8.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

9. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

9.1 SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

9.2 ALLEGATI E CERTIFICAZIONI

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano, di tipo tradizionalmente agricolo, ha subito profonde modifiche negli ultimi decenni che hanno visto prendere consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all’inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l’inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell’amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati. Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace.

Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. AMM. FINAN. MARKETING:

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva

- **Triennio**

- Amministrazione finanza e marketing

- Amministrazione finanza e marketing – percorso sport
- **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing
 - Sistemi informativi aziendali

2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, orientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo", in termini di competenze, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:
 - Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - I macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - Cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2.2. Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO "TURISMO"					
MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	20	20	15	15	15
MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Totale ore area indirizzo	12	12	17	17	17
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Il quadro orario è comprensivo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica introdotto dalla legge del 20 agosto 2019 n.92.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	Raffaella Moliterno	Matematica	Carmela Melise
Italiano	Rita Lombardi	Geografia turistica	Biagio Pagnano
Storia	Rita Lombardi	Arte e territorio	Anna Perrella
Inglese	Renata Milite	Diritto e legislazione turistica	Salvatore Orabona
Francese	Anna Pilla	Discipline turistiche aziendali	Anna Arcella
Spagnolo	Antonio Perrotta	Scienze motorie	Maddalena Merola

3.2. Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione	Raffaella Moliterno	Raffaella Moliterno	Raffaella Moliterno
Italiano	Rita Lombardi	Rita Lombardi	Rita Lombardi
Storia	Rita Lombardi	Rita Lombardi	Rita Lombardi
Inglese	Renata Milite	Renata Milite	Renata Milite
Francese	Anna Pilla	Anna Pilla	Anna Pilla
Spagnolo	Antonio Perrotta	Antonio Perrotta	Antonio Perrotta
Matematica	Aniello Aimone	Aniello Aimone (sostituito da Brigida Iannotta dal 15 gennaio 2021)	Carmela Melise
Geografia turistica	Biagio Pagnano	Biagio Pagnano	Biagio Pagnano
Arte e territorio	Sergio Leodi	Sergio Leodi	Anna Perrella
Diritto e	Annunziata Iovine	Rossella Valvano	Salvatore Orabona

legislazione turistica			
Discipline turistico-aziendali	Anna Arcella	Anna Arcella	Anna Arcella
Scienze motorie	Maddalena Merola	Maddalena Merola	Maddalena Merola

3.3. Composizione del gruppo classe

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N. Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi classe successiva
2019/20	21	0	0	21
2020/21	21	0	1	19
2021/22	19	0	0	

3.4. Descrizione del profilo della classe

La classe è composta da 16 studentesse e 3 studenti che hanno seguito tutto il triennio insieme. Il percorso affrontato in questi ultimi tre anni è stato purtroppo influenzato dalle note vicende pandemiche e tutti gli studenti hanno vissuto consapevolmente il momento storico difficile. A seguito dell'emergenza epidemiologica, l'Istituto si è dotato, da subito, di un Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, individuandone precisamente le modalità di attuazione. La DDI e la DAD sono stati gli "strumenti didattici" che hanno consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti nei periodi di lockdown, nei rientri in presenza al 50% e nei casi di quarantena o isolamento fiduciario, consentendo loro di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie. Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, i docenti hanno proseguito i programmati percorsi di apprendimento-insegnamento coinvolgendo e stimolando gli studenti attraverso le lezioni sincrone e asincrone svolte su piattaforma G suite for education e l'utilizzo del registro elettronico. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Agli studenti in difficoltà la scuola ha fornito device e libri di testo in comodato d'uso così da limitare al massimo le possibili situazioni di svantaggio. La partecipazione delle studentesse e degli studenti è stata complessivamente positiva e propositiva anche se diversificata poiché la maggior parte degli studenti ha necessitato di continuo supporto e incoraggiamento dei docenti per potersi adeguare ai continui cambiamenti di strategie didattiche in presenza e online. Il clima della classe è sempre stato comunque di piena fiducia, stima e collaborazione tra docenti e discenti sia durante i lunghi periodi di DaD che di DDI. Sicuramente una volta tornati in presenza regolarmente, la classe ha potuto vivere a pieno la socialità ritrovata e ottenere nuovi stimoli all'apprendimento e al lavoro collettivo. Alla fine del triennio quasi tutte le studentesse e gli studenti hanno acquisito un metodo di lavoro autonomo, regolare e costante che permette loro di riutilizzare le conoscenze in modo chiaro, consapevole ed organico. Un esiguo numero di studenti presenta in alcune discipline delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano ancora incertezze metodologiche. Infine anche quegli alunni che alla fine del primo quadrimestre non presentavano valutazioni positive in alcune discipline, hanno evidenziato la volontà di migliorare e di impegnarsi in modo più assiduo ed adeguato.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha sempre avuto come proprio obiettivo primario favorire l'apprendimento di ogni

singolo alunno e ha lavorato quindi in sinergia per:

- Sviluppare un clima positivo nella classe
- Costruire percorsi di studio partecipati
- Partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti
- Contestualizzare l'apprendimento, favorire l'esplorazione e la ricerca
- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Realizzare percorsi laboratoriali
- Promuovere lo sviluppo delle competenze
- Sviluppare negli studenti competenze metacognitive
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Ogni anno si sono svolte regolarmente le elezioni per i rappresentanti della componente genitori e della componente alunni.

Al terzo anno sono state eletti come rappresentanti degli alunni Filomena Lepore e Milena Crispino; al quarto anno Tommaso Castiglione e Mariapia Maisto; al quinto anno Eva Russo e Milena Crispino. Per la componente genitori le elezioni sono sempre andate deserte, ma i rapporti con le famiglie sono comunque stati costanti sia tramite colloqui individuali in video conferenza tramite la piattaforma GSuite in orario pomeridiano, sia tramite comunicazioni scritte e/o telefoniche specifiche regolarmente documentate nel registro fonogrammi agli atti della scuola e sul registro elettronico

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

6.1 Religione

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	RELIGIONE
PECUP	Costruire una identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso.
CONTENUTI TRATTATI	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lezione interattiva
CRITERI DI VALUTAZIONE	Viene considerato la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità e impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Aula virtuale
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Altro....
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<i>G-Suite for education (meet e classroom)</i> <i>Registro elettronico</i>

6.2 Italiano

DISCIPLINA	ITALIANO
<p>PECUP</p>	<p><u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p><u>Gli alunni sanno riconoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'unità nazionale ad oggi; - le caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico; - gli strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici; - le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta; - i repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo; - la struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo; - gli elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi; - gli autori e testi significativi della tradizione culturale italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale; - i momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. <p><u>Gli alunni inoltre sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; - identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana; - collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;

	<ul style="list-style-type: none"> - interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. - produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. - utilizzare termini tecnici e scientifici. - scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. - elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche del Verismo - Giovanni Verga: "Nedda" "I Malavoglia" – incipit - Le principali caratteristiche del Decadentismo - Giovanni Pascoli: "Temporale" "Lampo" "Tuono" "Lavandare" - Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto" - Luigi Pirandello "Il fu Mattia Pascal" "La carriola" "Uno, nessuno e centomila" "Preambolo a La coscienza di Zeno" "La morte di mio padre" - Principali caratteristiche dell'Ermetismo - Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" "Veglia" "Fratelli" "Soldati"
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - discussione guidata - lavori di gruppo - simulazioni - esercitazioni individuali - elaborazione di schemi - flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l'impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte declinati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF dell'istituto
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - libri di testo digitali - altri testi - LIM - Internet: RAI scuola, YouTube
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - aula scolastica - biblioteca - classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education (classroom, Meet, GMail, Drive)
	<ul style="list-style-type: none"> - prove strutturate

TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> - prove semi-strutturate - questionari - verifiche orali
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Durante questo anno scolastico gli studenti sono stati prevalentemente in presenza e solo sporadicamente si è dovuta attivare la DDI per qualche studente. In tali lezioni in modalità mista, oltre a svolgere attività di approfondimento e potenziamento degli argomenti programmati, si sono stimulate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina della lingua e letteratura italiana. In particolare sono state sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare e le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti - acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento - riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti - saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni

6.3 Storia

SCHEMA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	STORIA
PECUP	<p><u>Alla fine del corso di studi gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) - collocare un fatto storico in una prospettiva diacronica e sincronica - cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi - operare confronti semplici tra situazioni storiche comparabili - utilizzare termini di base del linguaggio storiografico - servirsi, attraverso la guida dell'insegnante, di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) - produrre una sintetica comparazione fra passato e presente - ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali - esporre in modo coerente i contenuti appresi
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p><u>Gli alunni sanno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - servirsi in modo piuttosto autonomo degli strumenti di base del lavoro storico - cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti - impostare una argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente - esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina - utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico - formulare un personale giudizio critico sui fatti storici analizzati
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - L'età del liberalismo 1850-1870 - Economia, società e cultura nell'età dell'imperialismo - La grande guerra - Nazionalismi e totalitarismi - La seconda guerra mondiale
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - discussione guidata - lavori di gruppo - elaborazione di schemi e mappe concettuali - flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta sempre apertamente con la classe tanto da rendere ognuno consapevole della propria crescita culturale e tenendo presenti come indicatori l'impegno profuso, il metodo di studio, il livello di abilità, le conoscenze, le competenze raggiunte declinati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF dell'istituto
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Libro di testo digitale - Altri testi - LIM - Internet: RAI scuola, YouTube

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - aula - biblioteca - classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education (classroom, Meet, GMail, Drive)
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> - prove strutturate - prove semi-strutturate - questionari - verifiche orali
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Durante questo anno scolastico gli studenti sono stati prevalentemente in presenza e solo sporadicamente si è dovuta attivare la DDI per qualche studente. In tali lezioni in modalità mista, oltre a svolgere attività di approfondimento e potenziamento degli argomenti programmati, si sono stimolate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina della storia. In particolare sono state sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare e le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti - acquisire relativa al proprio processo di apprendimento - riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti - saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni

6.4 Francese

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Lingua Francese
PECUP	<p>L1 Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2 Riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sanno esprimersi, comunicare in lingua straniera, riconoscere ed interpretare i linguaggi settoriali relativi all'ambito turistico. Sono in grado di reperire, all'interno di un messaggio orale o scritto, gli elementi più caratterizzanti per una comunicazione efficace. Sanno produrre lettere, fax, messaggi ed e-mail.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Revisione: L'hébergement, La France géographique.</p> <p>Revisione delle regole grammaticali incontrate durante lo studio degli argomenti di turismo.</p> <p>Revisione della Francophonie; Les Drom et Com.</p> <p>Unità 4: Les transports: aérien, ferroviaire, routier, maritime et fluvial. La facturation. La réclamation. L'écrit professionnel.</p> <p>Unità 5: Les métiers du tourisme: -dans l'agence, -dans l'hotel, -en excursion, -entretien d'embauche. Le C.V. Le parler/ L'écrit professionnel.</p> <p>Dossier A: Présenter une ville. Présenter et réaliser un séjour. Présenter une fête typique. Paris. L'organisation des Pouvoirs.</p> <p>La Vallée de la Loire, La Bretagne,</p> <p>Dossier B: Les Antilles-Monaco.</p> <p>Dossier C: L'Italie: Rome-La Vénétie-La Campanie.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Simulazioni</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni individuali</p>

	Elaborazione di schemi
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione dei singoli alunni è stata effettuata ,tenendo conto dell' impegno dimostrato,del metodo di studio utilizzato e del livello di abilità, competenze e conoscenze raggiunte,valutate sulla base della griglia di valutazione inserita nel PTOF d' istituto. Inoltre per la valutazione di alcuni alunni si è dovuto tener conto, delle difficoltà dei periodi di DID dovuti al Covid.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula scolastica Classe virtuale creata tramite la piattaforma Google suite for education
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Verifiche orali Trattazione sintetica
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Nel periodo in cui si è resa necessaria l'attuazione la didattica a distanza, si sono stimulate e sviluppate negli alunni delle competenze differenti e non afferenti normalmente alla disciplina della lingua Francese. Sono state particolarmente sollecitate le competenze digitali, la competenza chiave dell'imparare ad imparare ,le competenze sociali e civiche e le abilità a queste correlate come di seguito schematizzate: <ul style="list-style-type: none"> • organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ottenute con mezzi differenti • acquisire consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento • riuscire a superare gli ostacoli posti dai metodi e mezzi differenti • saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni

6.5 Inglese

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	
PECUP	L1 . utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro . L2 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale. L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. L5 Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere testi di carattere tecnico-professionale. Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.
CONTENUTI TRATTATI	THE TOURISM INDUSTRY: The economic impact of tourism: the social and environmental impact of tourism. Sustainable tourism. Climate changes. Organizations for the promotion of tourism/selling tourism; the effect of ICT and Internet on the tourism industry. Package holidays. TOWARDS 2030: the environment, how economic activity harms the environment; global warming. WORKING IN TOURISM: Continuing your studies; choosing a job, working as a guide, working in a Tourist Information Centre, working in a travel agency, working in a hotel, a resort, working for an airline/ a cruise company; working in marketing. Looking for a job, writing a personal profile, Europass CV, Linkedin. Debate: Is the tourism industry in Campania a real opportunity or not? MARKETING AND PROMOTION: Life cycle of tourist destination, market research and analysing data, market segmentation, the marketing mix, SWOT analysis, promotional methods: advertising, sponsorships, fairs and exhibitions, sales promotions; websites. DESTINATIONS AND ITINERARIES: Orlando and Las Vegas; New York and the East Coast; a river cruise on the Mississippi; Native American cultural event: the Pow Wow festival. Canada; South Africa, India, Australia. LAW (hints): the EU: a brief history and institutions. US elections and political parties
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni strutturate e semi strutturate, questionari, relazioni, verifiche orali Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, simulazioni, lezione interattiva, flipped classroom esercitazioni individuali, elaborazione di schemi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF e allegata al presente documento, per il primo trimestre.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, altri testi, software didattici, LIM, Internet

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula virtuale, Cineforum, Palestra e Laboratori
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali Elaborazioni di progetti Altro....
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	La classe è stata prevalentemente presente in classe, solo sporadicamente qualche alunno ha usufruito della ddi, seguendo le videolezioni tramite Meet su Classroom)

6.6 Spagnolo

DISCIPLINA	Lingua e civiltà spagnola Prof. Antonio Perrotta
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, geografici, tecnologici, producendo anche semplici testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo turistico, tecnologico ed economico. • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi. • Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua. • Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del se. • Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e la comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento. <p>7. Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere testi di carattere tecnico-professionale.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>TURISMO.</p> <p>Los efectos del turismo Tipos de turismo Alojamientos Turísticos Figuras profesionales del turismo La organización turística Los mediops de transporte en el turismo Los alojamientos turísticos estatales y para todos los gustos. Las empresas turísticas.</p> <p>CULTURA E HISTORIA</p> <p>Las cruces de Córdoba (video) El apostol y el Camino de Santiago.</p>

	<p>El camino de Santiago (video) El siglo XX y la Guerra Civil. La Ilustración. La dictadura de Francisco Franco. Visitando Andalucía.</p> <p>ARTE El Modernismo – Modernismo Literario y Modernismo artístico – Barcelona y el Modernismo – El Impresionismo Español.</p> <p>CORRESPONDENCIA El Currículum Vitae La carta de presentación</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA El Camino de Santiago</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Problem Solving</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in presenza e in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Dispense fornite dall'insegnante tratte dal testo BUEN VIAJE ZANICHELLI EDITORIAL; Mappa concettuali; LIM; Piattaforme on line: Gsuite for classroom;</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula DaD</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Mappe concettuali</p>

DIDATTICA A DISTANZA	<p><u>Contenuti trattati:</u> non sono stati trattati contenuti in Dad in quanto le lezioni si sono tenute tutte in presenza; solo per gli alunni impossibilitati a frequentare le lezioni in presenza (perché positivi o perché con familiari positivi, è stata necessaria qualche lezione in modalità mista.</p> <p><u>Metodologie adottate:</u> esercitazioni individuali, elaborazione di schemi e mappe concettuali, consegne degli elaborati e restituzione degli stessi corretti, interazione e illustrazione di consegne e chiarimenti relativi alla didattica tramite piattaforme on line.</p> <p><u>Materiali e strumenti adottati:</u> Libri di testo, mappe concettuali, piattaforma on line: Gsuite.</p> <p><u>Tipologie di prove:</u> Prove orali in videoconferenza, Elaborati scritti</p> <p><u>Criteri di valutazione:</u> Partecipazione ed interazione, metodo di studio, capacità organizzativa nel lavoro, rispetto dei tempi di consegna e delle direttive impartite loro, elaborati scritti, colloqui in videoconferenze, acquisizione di abilità e competenze.</p>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.7 Matematica

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Scienze matematiche applicate
PECUP	<p>La disciplina concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi • Utilizzare un linguaggio corretto e una terminologia appropriata • Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare e organizzare informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riescono ad analizzare e rappresentare funzioni di una variabile anche applicate all'economia • Rappresentano semplici funzioni in due variabili applicate all'economia. • Analizzano e formalizzano semplici modelli matematici per la risoluzione di problemi di ottimo
CONTENUTI TRATTATI	<p>Ripresa dei concetti sulle coniche: parabola e circonferenza; Ripresa dei concetti base per lo studio della funzione reale in una variabile reale; Funzioni reali di due variabili; Dominio e codominio delle funzioni di due variabili; Linee e curve di livello; Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili; Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite; Derivate parziali di primo e secondo grado; Teorema di Schwarz; Massimi e minimi liberi e vincolati; Determinante Hessiano e cenni sulle matrici; Moltiplicatore di Lagrange Funzioni marginali: Elasticità: Problemi di ottimo: massimo profitto in condizioni di concorrenza perfetta massimo profitto in condizioni di monopolio; La funzione di utilità e le curve di indifferenza. Il vincolo di bilancio e la massima utilità La funzione di produzione Massimo della funzione di produzione con vincolo di costo prefissato Minimo del costo totale con il vincolo di produzione prefissato</p>

	<p>Ricerca Operativa e problemi di decisione Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati Il caso continuo, il caso discreto scelta tra più alternative diagramma di redditività, scelta tra più alternative, problema delle scorte. Teoria del campionamento: cenni. <u>Uda di Educazione civica</u>: La funzione costo nella produzione sostenibile. Esame del caso PMI International e la politica aziendale di sostenibilità ambientale.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Capacità di orientarsi all'interno dell'argomento studiato. Collegamenti logici tra argomenti Abilità nella risoluzione di esercizi Capacità espressive e pertinenza del linguaggio specifico richiesto</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula Aula virtuale Laboratori</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Verifiche orali</p>
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p>Il nostro Istituto ha adottato un Regolamento per la Didattica digitale integrata, tenendo conto dei dettami del Decreto del Ministro dell'Istruzione n. 39 del 26/06/2020. Tale Regolamento, approvato dal Collegio dei Docenti in data 21/09/2020, ha disciplinato le modalità di attuazione della DDI complementare alla didattica in presenza, attraverso le videolezioni sincrone e asincrone svolte su piattaforma G Suite for education, mediante Classroom e tramite il tradizionale utilizzo del Registro elettronico. Nelle video lezioni sincrone effettuate si è soprattutto svolta attività di approfondimento e potenziamento degli argomenti svolti come da programmazione.</p>

6.8 Geografia turistica

SCHEMA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Geografia Turistica – Biagio Pagnano VB tur
PECUP	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
CONTENUTI TRATTATI	<p>Pianeta turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo nel mondo* • Il turismo responsabile e sostenibile* <p>L'Africa*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Africa mediterranea* Casi di studio e itinerari turistici in: Egitto • L'Africa centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Kenya <p>L'Asia*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Asia meridionale e sud-orientale* Casi di studio e itinerari turistici in: Thailandia, • L'Estremo oriente* Casi di studio e itinerari turistici in: Giappone, Corea. <p>L'America*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America settentrionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Stati Uniti, California. • L'America centrale* Casi di studio e itinerari turistici in: Cuba • L'America meridionale* Casi di studio e itinerari turistici in: Patagonia <p>L'Oceania*: Casi di studio e itinerari turistici in: Australia</p>

--	--

METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Come da scala di valutazione inserita nel PTOF</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Mediateca</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali .</p>
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p>Materiali di studio proposti: <i>libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate da YouTube</i></p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</p> <p><i>Videolezioni, restituzione degli elaborati corretti tramite classroom e/o email, chiamate vocali</i></p> <p>-specificare con quale frequenza</p>

6.9 Diritto e legislazione turistica

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PECUP	I risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente sono i seguenti: - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; - analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Redazione di schemi, mappe concettuali, sintesi efficaci degli argomenti via via sviluppati in classe - Riorganizzazione e rielaborazione in modo personale delle conoscenze acquisite, praticando gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti della disciplina – Applicazione delle conoscenze teoriche acquisite dal manuale e dalle fonti normative per gestire casi concreti inerenti alla futura professione.
CONTENUTI TRATTATI	L'Unione Europea - Lo Stato italiano: gli organi costituzionali - Le Regioni e gli Enti locali – Cenni sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per l'attribuzione dei voti ci si riporta alla scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Costituzione italiana Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Aula virtuale Cineforum
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Verifiche orali Trattazione sintetica

DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Le lezioni si sono svolte prevalentemente in presenza
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

6.10 Arte e territorio

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
PECUP	<p>La disciplina Arte e territorio concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <p>riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente, naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</p> <p>stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>riconoscere il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>sviluppare un'autonomia personale sul piano della fruizione dell'opera;</p> <p>ricercare dati e informazioni, utilizzando il computer e il web a fini di produzione;</p> <p>conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni autori e dei movimenti artistici studiati;</p> <p>analizzare e comprendere la struttura del linguaggio figurativo;</p> <p>utilizzare in parte lo specifico linguaggio disciplinare.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Principi neoclassici: Concetto di cultura Accademica, i teorici Winckelmann e Mengs, la bellezza ideale, il "bianco" nell'arte classica, ruolo del Cardinal Albani Ideale estetico ed ideale etico • Canova: formazione, stile e tecnica. Opere: Paolina Borghese, Dedalo e Icaro. (classico mitologico), Ideale estetico • La reggia di Caserta: la fabbrica della Reggia, ponte tra i modelli architettonici tardobarocco e quelli neoclassici. • L'arte Romantica, Il romanticismo in Europa: Nuova accezione di "Accademismo", pittoresco e sublime, sublime matematico, sublime dinamico. • Romanticismo e Natura in Inghilterra: Turner, Constable. Cenni sulle opere: Tempesta di neve, Pioggia, vapore, velocità. Constable: Il Mulino di Flatford, Studi di Nuvole. Confronto tra Turner e Constable. • Romanticismo mistico in Germania, Friedrich: caratteristiche generali dello stile, religiosità e misticismo. Cenni sulle opere: Monaco sulla spiaggia, Viandante sul mare di nebbia, il mare di ghiaccio. • Romanticismo e Storia in Francia: Gericault e Delacroix. Opere: La zattera della Medusa, Libertà che guida il popolo. Confronto tra gli autori.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realismo, caratteri generali, inquadramento storico • Courbet: formazione, stile e tecnica. Opere: Funerale ad Ornans, Spaccapietre. • PreImpressionismo e Manet: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle FoliesBergere. <p>Differenze tra Manet e gli impressionisti differenze tra Manet e i Realisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo: caratteri generali, innovazioni e differenze con le correnti precedenti. <p>Origine del termine Impressionismo, rapporti con Salon, committenza, SalondesRefuses; cenni sull'innovazione nell'industria del colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monet: formazione, stile, tematiche, tecnica. Cenni sulle opere: Impressione, sole nascente, Serie delle Cattedrali, Ninfee. • PostImpressionismo: caratteri generali, differenze con l'Impressionismo e tra i singoli esponenti. • La pittura geometrizzata di Cezanne. Caratteristiche generali: stesura del colore, gamme cromatiche, tematiche principali. Cenni sull'opera: i giocatori di carte. • Henri de Toulouse Lautrec: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica (la litografia). Cenni sulle opere analizzate: Aumoulinrouge, la goulue. • Paul Gauguin: caratteristiche generali: formazione, stile e tecnica. Cenni sulle opere analizzate: Il Cristo giallo, Dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? • Van Gogh: biografia, rapporto con religione, familiari e amici. Tematiche e stile in relazione ai periodi: monocromatico-Realista, periodo parigino, soggiorno ad Arles, ricovero a Saint Remy, soggiorno ad AuverssurOise. <p>Cenni sulle opere: Mangiatori di patate, Dittico di Arles (Camera da letto, caffè di notte), Notte Stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernismo e Art Nouveau: caratteri generali, declinazioni nazionali, materiali, soggetti, tematiche, stili, committenza. <p>Art Nouveau in architettura: cenni sugli architetti H.Guimard, V.Horta, E.Basile, A.Gaudí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eduard Munch e l'Espressionismo: cenni sulla vita, tematiche trattate e stile di E.Munch, opere analizzate: L'Urlo <p>Cenni sull'Espressionismo: significato del termine, caratteri generali, tecniche dei pittori Espressionisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie Storiche, caratteri generali. • Cubismo: fondatori e caratteri generali. <p>Picasso: vita, formazione, stile e tecniche. Periodi monocromatici</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione guidata - Lavori di gruppo - Lezione interattiva - Elaborazione di schemi - Cooperative learning

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione è funzionale alle finalità e agli obiettivi educativi e didattici definiti inizialmente e tiene conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo di studio, conoscenze acquisite abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze; - Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; - Interesse e impegno nello studio; - Partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe.
<p>MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Altri testi - Lim - Internet
<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Aula</p>
<p>TIPOLOGIE DI PROVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - Verifiche orali - Trattazione sintetica
<p>DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La didattica è stata svolta in presenza

6.11 Discipline turistiche aziendali

DISCIPLINA	Discipline Turistiche Aziendali
PECUP	<p>Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di: – gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; – collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; – utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; – promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; – intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze. 1. Riconoscere e interpretare: – le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; – i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; – i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
CONTENUTI TRATTATI	L'analisi e il controllo dei costi. Il direct costing, full costing, l' ABC. L'analisi del punto di pareggio. L'attività dei Tour operator. Il prezzo di un pacchetto turistico. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici. Il business travel. La pianificazione strategica. Le strategie aziendali e i piani aziendali. Il Business Plan. Il Budget. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale. I fattori di attrazione di una destinazione turistica. I flussi turistici. Dall'analisi SWOT al posizionamento. Il piano di marketing territoriale.
	Lezione frontale

METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Discussione guidata Lavori di gruppo Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si fa riferimento alla scala di valutazione inserita nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Biblioteca Laboratori</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate e semi-strutturate Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Questionari</p>
DIDATTICA A DISTANZA	Le lezioni si sono svolte prevalentemente in presenza

6.12 Scienze motorie

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
PECUP	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale e collettivo
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Al termine del percorso lo studente avrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile; • consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; • raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari; • acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali; • sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo. • affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita. • acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di potenziamento fisiologico. • Esercizi per il miglioramento della funzione cardiocircolatoria e respiratoria. • Esercizi per il miglioramento delle capacità

	<p>coordinative ed esercizi di equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sport le regole e il fair play • Sport di squadra: Pallavolo (gioco, fondamentali e regolamento) • Pallacanestro : (gioco, fondamentali e regolamento) • Sport individuale: Tennis tavolo • Storia dello Olimpiadi • Educazione stradale • Nozioni di Primo soccorso (rianimazione cardio-polmonare) • Droghe-doping • Cenni di Anatomia Umana: • Apparato scheletrico • Apparato respiratorio • Apparato cardiocircolatorio • Sistema muscolare • Educazione alimentare: disturbi legati all'alimentazione (bulimia, obesità, anoressia).
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale • Discussione guidata • Lezioni interattive • Esercitazioni individuali • Cooperative learning • Elaborazioni di schemi • Lavori di gruppo
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Raggiungimento degli obiettivi, possesso dei contenuti, delle abilità e competenze, grado di impegno, metodo di studio.</p>

	<p>Durante il I° quadrimestre e parte del II°, le verifiche si sono basate sull'osservazione degli alunni durante il loro lavoro e sono state perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero possibile di informazioni sui livelli di preparazione raggiunti. Esse sono consistite in verifiche orali, test, prove, esercizi e sport di squadra ed individuali atti a verificare il grado di evoluzione psico-fisico e motorio. Nella valutazione ho tenuto conto non solo delle abilità conseguite, ma anche dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motoria raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale e personale di ciascun alunno.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo Altri testi Software didattici Internet LIM</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Palestra Aula</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove pratiche individuali e di gruppo Prove strutturate e semi strutturate Questionari Trattazione sintetica Relazioni Verifiche orali</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>A causa del persistere della pandemia Covid -19, anche nell'a.s.2021/22 e' stata adottata la Didattica digitale integrata come da Regolamento Le lezioni si sono svolte in presenza ma talvolta si e' resa necessaria l'attivazione delle lezioni in modalità mista per permettere agli alunni che avevano contratto il virus di poter comunque partecipare.</p>

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO					
Anno scolastico	Titolo	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2019/20	Lab4start	Università "L. Vanvitelli" - Dipartimento di Economia	30h	Corsi on line e stesura business plan	Orientamento Educazione all'imprenditorialità
2020/21	Corso di formazione sulla sicurezza.	Corso organizzato dalla scuola	12h	Lezioni relative alla tematica	Competenze generali sui rischi, sul primo soccorso, sulle misure di prevenzione e protezione
2020/21	Corso in social media marketing	Asse 4 – rete di imprese	16h	Formazione sui temi del marketing	Saper cogliere le scelte e le opportunità imprenditoriali. Avere una ottima conoscenza del marketing
2021/2022	Futurità	Piattaforma WeSchool	30h	Viaggio nella sostenibilità, proteggere la propria identità digitale, le professioni del futuro, una settimana da CEO	Competenze generali sulla sostenibilità e sulle professioni del futuro
2021/2022	Piccole guide crescono a Paestum	I.T.E. Gallo	20h	Attività di ricerca storica sul sito archeologico di Paestum, creazione dei percorsi da presentare, traduzione nelle tre lingue curriculari	Competenza di ricerca – azione; competenza comunicativa; competenze linguistiche

7.2 Attività di orientamento in uscita

Iniziative realizzate dalla scuola

Università E Campus

26 aprile 2022

Incontro in streaming con l'Università E Campus

Tema dell'evento: Offerta formativa, modalità di iscrizione e servizi offerti dall'Ateneo

Seminario –Orientamento Università L. Vanvitelli

6 aprile 2022

Incontro in streaming con l'Università L.Vanvitelli

Tema dell'evento: "Tutela dei consumatori" Durata: 1 ora

Seminario –Orientamento Università L. Vanvitelli

1° aprile 2022

Incontro in streaming con l'Università L.Vanvitelli

Tema dell'evento: "L'intelligenza artificiale per il vantaggio competitivo" Durata: 1 ora

Università Vanvitelli-Dipartimento "Jean Monnet"

19 marzo 2022

Incontro in streaming tra gli allievi delle classi V e i Docenti del Dipartimento di Scienze Politiche

Temi dell'evento:

Presentazione dei corsi e delle attività del Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet"

"Le sfide del turismo" (con particolare attenzione al Mezzogiorno e ai finanziamenti programmati con ilPNRR

Durata: 2 ore

UnisaOrienta

7 Marzo 2022

Incontro in streaming o in presenza su appuntamento con iDocenti-orientatori del campus di Fisciano e Baronissi

Temi dell'evento: offerta formativa e servizi offerti dall'AteneoDurata: 1 ora.

V: Orienta

Dal 4 all'8 marzo 2022

Incontro in streaming con i docenti dell'Università L. Vanvitelli

Temi dell'evento: offerta formativa e servizi offerti

Durata: 1 ora

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa diNapoli

17 Febbraio 2022

Incontro in streaming con i Docenti orientatori dell'Ateneo

Temi dell'evento: caratteristiche dei Corsi, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

ASSorienta

11 Ottobre 2021

Incontro in streaming con esperti dell'organizzazione.

Temi dell'evento: partecipazione ai concorsi nelle forze armate e nelle forze di polizia, e varie realtà universitarie requisiti e modalità di accesso.

Durata: 1 ora.

UNIVexpò 2021-Come orientarsi all'Università... a distanza

5 ottobre 2021

Partecipazione a Virtual Univexpò 2021, manifestazione di orientamento universitario organizzata da ATENEAPOLI in collaborazione con gli Atenei Federico II, Vanvitelli, Parthenope, Suor Orsola Benincasa e L'Orientale.

Durata : 1 ora

7.3 Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO -PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di Studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici</p> <p>Doping</p> <p>Storia delle idee, della cultura e della letteratura</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>Organizzare un viaggio turistico Marketing</p> <p>Lavorare nel turismo</p>	<p>Diritto e Legislazione turistica, Geografia Turistica, Scienze Motorie, Inglese, Italiano, Storia.</p> <p>Italiano, Diritto e Legislazione Turistica, Spagnolo, Geografia, Inglese, Arte e Territorio, Geografia turistica</p> <p>Scienze Motorie Diritto e Legislazione Turistica</p> <p>Italiano, Storia, Arte e Territorio, Spagnolo, Scienze Motorie</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline Turistiche Aziendali, Diritto e Legislazione turistica</p> <p>Italiano, Discipline turistico-aziendali, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, Geografia, Diritto e Legislazione turistica.</p> <p>Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, Geografia. Diritto e Legislazione turistica.</p>

<p>qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

7.4 Percorsi e attività attinenti all'Educazione Civica

Durante il quarto e il quinto anno sono state svolte unità di apprendimento interdisciplinari su tematiche di educazione civica della durata complessiva di 33 ore ciascuna.

EDUCAZIONE CIVICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE 4 ANNO		
Titolo dell'UDA	IL FUTURO DI TUTTI DIPENDE DALLA CONDOTTA DI OGNUNO (cit. Alessandro Magno)	
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	ORE
ITALIANO	ALESSANDRO MANZONI STORIA DELLA COLONNA INFAME LA PANDEMIA DEL '600 E DEI NOSTRI GIORNI IL LAZZARETTO DEL '600 E GLI OSPEDALI COVID 2020	3 II QUAD.
STORIA	LA PESTE DEL '600 DIFFUSA IN EUROPA DALLA GUERRA DEI TRENT'ANNI MEZZI DI CONTRASTO ALLE EPIDEMIE IERI E OGGI	2 II QUAD.
ARTE E TERRITORIO	L'EMERGENZA COVID 19 IMPONE LIMITAZIONI DEGLI SPOSTAMENTI: LA RISCOPERTA DEL TURISMO DI PROSSIMITA'	2 I QUAD. 2 II QUAD.
DIRITTO	EFFETTI DELLA PANDEMIA SULL'ECONOMIA (SULLE IMPRESE, SULL'OCCUPAZIONE, SUI RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI). IL LAVORO AL TEMPO DEL COVID.	5 II QUAD.
INGLESE	RULES OF CIVILITY DURING THE COVID 19 PANDEMIC	3 I QUAD.
FRANCESE	RÉPERCUSSIONS DU COVID 19 SUR LE TOURISME	3 II QUAD
SPAGNOLO	LOS EFECTOS DEL COVID 19 EN EL TURISMO DE ESPANA	3 II QUAD.
MATEMATICA	LA CRESCITA ESPONENZIALE E LA FUNZIONE MATEMATICA CHE SPIEGA COME IL CORONAVIRUS SI DIFFONDE NELLA POPOLAZIONE.	3 II QUAD.
GEOGRAFIA	IL TURISMO SOSTENIBILE IN TEMPO DI COVID	3 I QUAD.
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	GLI EFFETTI DELLA PANDEMIA COVID SUL REDDITO	4 II QUAD.

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • RISPETTARE LE REGOLE. • UTILIZZARE STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE PER RICERCHE SU SPECIFICHE TEMATICHE, ANCHE PLURI/INTERDISCIPLINARI • AFFRONTARE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA SALUTE, NELLA TUTELA DI SÈ E DEGLI ALTRI IN AMBITO LAVORATIVO. • ACQUISIRE UNA COSCIENZA DI SOLIDARIETA' VERSO CHI PERDE IL LAVORO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE CIRCOSTANZE DI EMERGENZA SANITARIA. • GESTIRE IL CORPO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE ALLA PREVENZIONE E ALL'ATTUAZIONE DELLA SICUREZZA. 	
<p>CONOSCENZE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE A. MANZONI. TRAMA E CRITICA LETTERARIA DE “LA STORIA DELLA COLONNA INFAME” • CONOSCERE CONTESTO STORICO DELLA PESTE DEL '600. • FUNZIONI DI USO COMUNE E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA • LO SMART WORKING. LE CRISI ECONOMICHE DEL PASSATO. LE SOCIETA' E IL SETTORE TURISTICO COLPITE DALLA CRISI. 		
<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI DELLE LINGUE STRANIERE PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI • SAPER ADOTTARE NELLA VITA QUOTIDIANA COMPORTAMENTI RESPONSABILI PER LA TUTELA E IL RISPETTO DELLE PERSONE • SAPER UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI ACQUISITI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI E AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELLA CONVIVENZA PACIFICA • SAPER ATTUARE UNA COMPARAZIONE TRA CRISI ECONOMICHE NELLA STORIA. • SAPER COMPARARE IL SETTORE TURISTICO PRIMA, DURANTE E DOPO LA CRISI PANDEMICA. • SAPER INDIVIDUARE LAVORI E ATTIVITA' ECONOMICHE PIU' A RISCHIO IN CASO DI EVENTI NATURALI CATRASTOFICI. 		
Destinatari	CLASSE QUARTA	
Tempi	33 ORE SUDDIVISE TRA PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE	
Metodologia	COOPERATIVE LEARNING, DIDATTICA LABORATORIALE, FLIPPED CLASSROOM	

Risorse umane	
• interne	DOCENTI DISCIPLINE INTERESSATE (docenti contitolari dell'UDA)
PRODOTTO	POWER POINT
Strumenti	LIBRI, RIVISTE, WEB, UTILIZZO DI STRUMENTI INFORMATICI, BIBLIOTECA, BANCHE DATI (ISTAT)
Valutazione	VEDI GRIGLIA ALLEGATA

EDUCAZIONE CIVICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE 5 ANNO					
Titolo dell'UDA	AMBIENTE E SOSTENIBILITA'				
CLASSE	5^a	SEZIONE	B	INDIRIZZO	TURISMO
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI				ORE
ITALIANO <i>Prof.ssa Lombardi Rita</i>	Natura leopardiana madre e matrigna o uomo creatore e distruttore?				I quadrimestre: ore 3
DISC. TUR. AZIENDALE <i>Prof. Gargiulo Luigi</i>	L'impatto ambientale del turismo				I quadrimestre: ore 2 II quadrimestre: ore 2
MATEMATICA <i>Prof.ssa Melise Carmela</i>	Sostenibilità energetica: un aiuto dalla matematica				I quadrimestre: ore 2 II quadrimestre: ore 2
INGLESE <i>Prof.ssa Milite Renata</i>	Towards 2030 : The environment How does economic activity harm the environment? How do we continue to do this? Global warming What is being done to stop this? Energy resources yesterday and today Globalisation				I quadrimestre: ore 2 II quadrimestre: ore 2
ARTE E TERRITORIO <i>Prof.ssa Perrella Anna</i>	L'arte e l'ambiente: Land Art, Eco Art, Recycled Art, Ecovention.				I quadrimestre: ore 1 II quadrimestre: ore 2
GEOGRAFIA TURISTICA <i>Prof. Pagnano Biagio</i>	Turismo sostenibile e responsabile; Gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030.				I quadrimestre: ore 2 II quadrimestre: ore 2

FRANCESE <i>Prof.ssa Pilla Anna</i>	L'écologie, un problème toujours d'actualité.	II quadrimestre: ore 3		
SPAGNOLO <i>Prof. Perrotta Antonio</i>	Il cammino di Santiago	II quadrimestre: ore 2		
DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA <i>Prof.Orabona Salvatore</i>	La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali.	I quadrimestre: ore 4 II quadrimestre: ore 2		
<p>Competenze Promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.</p>				
<table border="1"> <tr> <td> <p>Conoscenze Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Conoscere le buone pratiche per lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela del patrimonio ambientale e delle risorse naturali, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Conoscere gli elementi base in materia di protezione civile. Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, gli animali e i beni pubblici comuni. costruzione di ambienti di vita, di città, inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Saper tutelare la propria salute e quella degli altri (educazione alla salute).</p> </td> <td> <p>Abilità Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web portale) per documentarsi su un argomento specifico. Esporre dati ed eventi in modo ordinato e funzionale agli obiettivi, selezionando le informazioni significative. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazioni. Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica. Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.</p> </td> </tr> </table>			<p>Conoscenze Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Conoscere le buone pratiche per lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela del patrimonio ambientale e delle risorse naturali, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Conoscere gli elementi base in materia di protezione civile. Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, gli animali e i beni pubblici comuni. costruzione di ambienti di vita, di città, inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Saper tutelare la propria salute e quella degli altri (educazione alla salute).</p>	<p>Abilità Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web portale) per documentarsi su un argomento specifico. Esporre dati ed eventi in modo ordinato e funzionale agli obiettivi, selezionando le informazioni significative. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazioni. Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica. Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.</p>
<p>Conoscenze Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Conoscere le buone pratiche per lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela del patrimonio ambientale e delle risorse naturali, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Conoscere gli elementi base in materia di protezione civile. Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, gli animali e i beni pubblici comuni. costruzione di ambienti di vita, di città, inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Saper tutelare la propria salute e quella degli altri (educazione alla salute).</p>	<p>Abilità Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web portale) per documentarsi su un argomento specifico. Esporre dati ed eventi in modo ordinato e funzionale agli obiettivi, selezionando le informazioni significative. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazioni. Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica. Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.</p>			
Utenti destinatari	CLASSE Quinta SEZIONE B INDIRIZZO Turismo			
Tempi	MINIMO 33 ORE (precisare la divisione tra i due quadrimestri)			
Metodologia	Cooperative learning - Brainstorming - Lavoro di gruppo - Peer tutoring - Interventi individualizzati - Story telling - Problem solving			

<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<p>DOCENTI DISCIPLINE INTERESSATE (docenti contitolari dell'UDA)</p> <p>ESPERTO ESTERNO (ove previsto)</p>
<p>PRODOTTO</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UNO SPOT; MANIFESTO PUBBLICITARIO o un POWER POINT</p>
<p>Strumenti</p>	<p>LIM, AUDIOVISIVI, RIVISTE/DOCUMENTI</p>
<p>Valutazione</p>	<p>COME DA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA</p>

7.5 Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti di DNL in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno. Inoltre, l'emergenza epidemiologica, la sospensione delle attività didattiche in presenza e il conseguente ricorso alla didattica digitale integrata per periodi prolungati, non ha consentito la realizzazione di progetti interdisciplinari in lingua inglese.

7.6 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Per il recupero, consolidamento e potenziamento degli apprendimenti sono state adottate varie strategie e modalità, sia in itinere attuata da ogni singolo docente per la propria disciplina, sia extracurricolari organizzate in orario pomeridiano

8. VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione del comportamento degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD e alla DDI dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi ▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica ▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi ▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa ▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati ▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi ▪ <i>partecipazione</i>: attenta e collaborativa ▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare
7	<p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie

6	<p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno
5	<p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235 art.4 comma 9 ter)

8.2 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Il livello di competenze acquisite nell'ambito delle UDA di Educazione Civica
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

Nel periodo dell'attivazione della Didattica Digitale Integrata e della didattica a distanza, i criteri di valutazione degli apprendimenti degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DDI e alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE	/	MATEMATICA	3
ITALIANO	4	GEOGRAFIA TURISTICA	/
STORIA	/	ARTE E TERRITORIO	/
INGLESE	4	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	/
FRANCESE	3	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4
SPAGNOLO	3	SCIENZE MOTORIE	/

Si allega la **scala di valutazione degli apprendimenti** inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare: <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste 	10
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare: <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste 	9
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare: <ol style="list-style-type: none"> 1 costante e continuo 2 capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3 uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4 contenuti disciplinari completi e approfonditi 5 acquisizione delle competenze richieste 	8

<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste 	7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste 	6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste 	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saltuario 3. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 4. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 5. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 6. scarsa acquisizione delle competenze richieste 	4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti <p>mancata acquisizione di competenze richieste</p>	3/2

8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dall'ordinanza ministeriale n. 65 del 14/03/2022, art.11, il credito scolastico è attribuito, per il corrente anno, fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all'Allegato A al d.lgs.62/2017. Il credito è attribuito fino a un massimo di quaranta punti

di cui dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta; quindi, il consiglio di classe procederà a convertire il suddetto credito complessivo in cinquantessimisulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'ordinanza 65/2022.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'istituto.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede dicollegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza

Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso dellabanda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

ALLEGATO A al D.Lgs.62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C (O.M. 65/2022)

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

8.4 Griglie di valutazione prove d'esame

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di quindici punti per la prima prova scritta e di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C all'O.M. 65/22.

8.5 Griglia di valutazione della prima prova

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommarî	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
TOTALE	/60

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4

	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE	/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9

TOTALE/40
--------	---------

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	L'esposizione è ordinata e lineare	8
	L'esposizione è abbastanza ordinata	6
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	E' capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Espone riflessioni accettabili	6
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4
TOTALE	/40

Il totale del punteggio è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica. Va riportato a venti con opportuna proporzione (divisione per cinque più arrotondamento; qualora la prima cifra decimale del punteggio totalizzato sia superiore o uguale a cinque, si arrotonda all'unità superiore). Il totale in ventesimi dovrà ulteriormente essere convertito in base alla tabella sottostante.

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

8.6 Griglia di valutazione della seconda prova

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 4 punti)	Contenuti disciplinari inesistenti o scarsi	1
	Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico	2
	Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	3
	Contenuti disciplinari completi, approfonditi e rielaborati	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dati (max 6 punti)	Mancata o nulla acquisizione delle competenze tecnico-professionali richieste	1
	Scarsa acquisizione delle competenze richieste	2
	Acquisizione delle competenze minime richieste ma mancanza di capacità di analisi ed elaborazione di documenti	3
	Acquisizione delle competenze minime richieste	4
	Acquisizione delle competenze tecnico-professionali sicura ma non approfondita	5
	Completa acquisizione e padronanza delle competenze tecnico-professionali richieste e ottime capacità di analisi ed elaborazione testi e documenti economico-aziendali	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (max 6 punti)	Elaborato incompleto e non rispondente alla traccia	1
	Elaborato rispondente alla traccia ma incompleto e con gravi errori nei calcoli	2
	Elaborato coerente alla traccia ma con imperfezioni e non completo	3
	Elaborato rispondente alla traccia ma privo di rielaborazione	4
	Elaborato prodotto con uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti	5
	Elaborato completo, coerente e corretto	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 4 punti)	Scarsa capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	1
	Insufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio inappropriato	2
	Sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio semplice ma pertinente	3
	Utilizzo di un linguaggio specifico e ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	4

TOTALE _____/20

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

8.7 Griglia di valutazione prova orale

Per la valutazione del colloquio la sottocommissione dispone di venticinque punti. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A sotto riportata.

Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A

Ordinanza ministeriale n. 65/ 2022

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 -4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova			/25

9. Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

9.1 Simulazione prove d'esame

Il Consiglio di classe ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017 e come successivamente modificato a seguito dell'emergenza sanitaria.

Durante l'anno scolastico sono state svolte autonomamente dai docenti coinvolti nelle due prove scritte delle simulazioni d'esame

9.2 Allegati e certificazioni

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Raffaela Moliterno
Italiano	Rita Lombardi
Storia	Rita Lombardi
Inglese	Renata Milite
Francese	Anna Pilla
Spagnolo	Antonio Perrotta
Geografia turistica	Biagio Pagnano
Arte e territorio	Anna Perrella
Diritto e legislazione turistica	Salvatore Orabona
Discipline turistiche aziendali	Anna Arcella
Matematica	Carmela Melise
Scienze Motorie	Maddalena Merola

Il presente Documento è stato redatto dal Consiglio di Classe nella seduta del 13/05/2022 come da Verbale n. 5

**Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore**

Rita Lombardi