



Istituto Tecnico Economico Statale “Alfonso Gallo”

Indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing – Turismo

Via dell'Archeologia, 91 – 81031 Aversa (Ce) Tel.: 081 813 15 58; 081 502 96 85



INDIRIZZO

“AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. C

Ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. Lgs. 62/17,
dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 e della nota M.I. prot. N. 7775 del 28/03/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COORDINATORE:

PROF. Giordano Salvatore

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO
- 1.2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E OFFERTA FORMATIVA

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
- 2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1. **COMPOSIZIONE** DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 3.2. CONTINUITÀ DOCENTI
- 3.3. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE
- 3.4. DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

- 6.1 RELIGIONE
- 6.2 ITALIANO
- 6.3 STORIA
- 6.4 ECONOMIA AZIENDALE
- 6.5 LINGUA INGLESE
- 6.6 LINGUA FRANCESE
- 6.7 MATEMATICA
- 6.8 DIRITTO
- 6.9 ECONOMIA POLITICA
- 6.10 SCIENZE MOTORIE

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- 7.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA
- 7.3 TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SVILUPPATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
- 7.4 PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
- 7.5 PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA
- 7.6 DISCIPLINA NON LINGUISTICA- CLIL
- 7.7 ATTIVITÀ INTEGRATIVE AGGIUNTIVE
- 7.8 ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 8.2 VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D'ESAME

8.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE

8.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E TABELLA DI CONVERSIONE

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

9.PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

9.1 SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

9.2 ALLEGATI E CERTIFICAZIONI

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

Aversa, situata al centro di un contesto territoriale definito “Agro aversano” che raggruppa 19 comuni, è polo produttivo per settori strategici del Made in Italy, caposaldo del distretto turistico “Aversa normanna - Campania felix”, sede di attività afferenti al settore terziario. Il contesto socio economico di Aversa e di tutto l’Agro Aversano, di tipo tradizionalmente agricolo, ha subito profonde modifiche negli ultimi decenni che hanno visto prendere consistenza sia realtà industriali sia attività produttive e di servizio. La platea scolastica dell’Istituto si presenta vasta ed articolata. Essa comprende l’agglomerato urbano aversano (la città di Aversa ed i Paesi limitrofi che ad essa si saldano) e l’agglomerato atellano (Orta, Succivo, Sant’Arpino). Una realtà profondamente eterogenea, sia sotto il profilo urbanistico che culturale dove l’unico baluardo di vera coesione e convivenza sociale resta la scuola che, mettendo a disposizione del territorio risorse umane e strutturali, instaurando collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, offre ai giovani l’opportunità di una formazione umana, culturale e professionale idonea a renderli protagonisti nella società del futuro. La scuola pone grande attenzione all’inclusività e assume come dovere specifico la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento tramite l’attivazione di uno specifico Piano per l’inclusività. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un’opportunità di sviluppo delle soft skills, cioè quelle competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

1.2. Presentazione dell’Istituto e offerta formativa

L’Istituto Tecnico Economico “A. Gallo” è una realtà storicamente inserita nel contesto socio-culturale di Aversa e comuni limitrofi: ha contribuito a formare generazioni di professionisti affermati che occupano importanti e qualificati incarichi nel mondo economico e finanziario, nell’amministrazione pubblica, nelle Università e nel settore privato. La Scuola continua a formare giovani in grado di inserirsi con successo in una società dinamica, mutevole e aperta al contesto internazionale. La solida cultura di base acquisita consente agli studenti di accedere a qualunque facoltà universitaria, con una formazione specifica per le facoltà giuridiche, economico-aziendali, scientifiche (ingegneria informatica e gestionale), linguistiche, turistiche e, negli ultimi anni, anche per scienze motorie e management dello sport.

La nostra società è costantemente soggetta a rapide e profonde trasformazioni e le idee, i valori, i riferimenti, i modelli di apprendimento, di vita e di lavoro diventano sempre più complessi e diversificati. Essa richiede, di conseguenza, una scuola altrettanto articolata, “complessa” nella sua organizzazione e nei suoi saperi, capace di cogliere i bisogni e le aspettative dell’utenza e del territorio per rispondere ad essi in modo efficace.

Per rispondere alle rinnovate esigenze del contesto territoriale di riferimento la scuola nel tempo ha ampliato la propria offerta formativa istituendo nuovi indirizzi, articolazioni e curvature.

L’offerta formativa della scuola è così articolata:

Indirizzi di Studio:

1. AMM. FINAN. MARKETING:

- a. Biennio comune
- b. Curvatura sportiva
 - **Triennio**
 - Amministrazione finanza e marketing

- Amministrazione finanza e marketing – percorso sport
- **Articolazioni**
 - Relazioni internazionali per il marketing
 - Sistemi informativi aziendali

2. TURISMO

Il biennio comune agli indirizzi permette agli studenti di poter cambiare percorso in itinere, orientando, eventualmente, le scelte effettuate al passaggio dal primo al secondo ciclo di studi, contrastando la disaffezione allo studio e la dispersione, migliorando il successo formativo, e valorizzando talenti ed attitudini degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali
- gestire adempimenti di natura fiscale
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing”, in termini di competenze specifiche, deve sapere:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

2.2. Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO "AFM"					
MATERIE AREA COMUNE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	20	20	15	15	15
MATERIE DI INDIRIZZO					
Informatica	2	2	2	2	
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia politica			3	2	3
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Diritto			3	3	3
Scienze integrate (Fisica)	2				

Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Totale ore area indirizzo	12	12	17	17	17
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Il quadro orario è comprensivo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica introdotto dalla legge del 20 agosto 2019 n.92.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Religione	Molitierno Raffaella	Matematica	Mastroianni Sabrina
Italiano	Giordano Salvatore	Diritto	Orabona Irene
Storia	Giordano Salvatore	Economia Politica	Orabona Irene
Inglese	Marrella Maria	Economia aziendale	Madonna Antonio
Francese	Campofreda Narcisa	Scienze motorie	Coronella Salvatore
<i>Sostegno</i>	Basso Virginia		

3.2. Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione	Molitierno Raffaella	Molitierno Raffaella	Molitierno Raffaella
Italiano	Giordano Salvatore	Giordano Salvatore	Giordano Salvatore
Storia	Giordano Salvatore	Giordano Salvatore	Giordano Salvatore
Inglese	Marrella Maria	Marrella Maria	Marrella Maria
Francese	Campofreda Narcisa	Campofreda Narcisa	Campofreda Narcisa
Matematica	Mastroianni Sabrina	Mastroianni Sabrina	Mastroianni Sabrina
Diritto	Orabona Irene	Orabona Irene	Orabona Irene
Economia Politica	Orabona Irene	Orabona Irene	Orabona Irene
Economia aziendale			Madonna Antonio
Scienze motorie		Coronella Salvatore	Coronella Salvatore
<i>Sostegno</i>	<i>Basso Virginia</i>	<i>Basso Virginia</i>	<i>Basso Virginia</i>

3.3. Composizione del gruppo classe

Anno scolastico	N. Iscritti	N. Inseriti	N. Trasferiti/Ritirati	N. Ammessi Classe successiva
2019/20				
2020/21				
2021/22	14	14	2	/

Descrizione del profilo della classe

La classe V C AFM, composta da 12 studenti, 8 ragazze e 4 ragazzi (di cui uno diversamente abile), ha condiviso un percorso comune dal terzo anno di studi (fatta eccezione per tre alunni ritirati o non promossi). Tale percorso, inizialmente, è stato condizionato dal fatto che la classe si è formata con la fusione di tre gruppi (due provenienti da classi seconde diverse e alcuni alunni bocciati). Essa risultava, pertanto, piuttosto eterogenea per interessi, stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive, nonché per senso di responsabilità, attitudini e abilità possedute. Nel corso del tempo tutti gli alunni hanno evidenziato una certa crescita socio-relazionale, presentandosi abbastanza coesi e capaci di stabilire delle buone relazioni interpersonali anche al di fuori del contesto classe. In generale, anche il rapporto alunno- docente è stato fondato sulla stima e sul rispetto reciproco.

La componente docente del Consiglio di classe non ha subito grandi variazioni nel corso degli ultimi tre anni e ciò ha garantito un'adeguata continuità didattica in quasi tutte le discipline. A tal proposito il quadro generale è risultato inevitabilmente influenzato dalla persistente situazione emergenziale che, soprattutto in quest'ultimo anno scolastico, ha frammentato, a più riprese, l'ordinaria attività didattica. Ciò nonostante, da parte dei docenti si è insistito costantemente sulla motivazione allo studio, quale strumento privilegiato per la crescita personale, e sulla necessità di una presenza più assidua e responsabile anche a fronte di situazioni inedite e difficoltose.

L'insegnamento delle varie discipline è stato impostato in modo da far raggiungere una graduale acquisizione di un metodo di studio il più possibile critico, nonché il conseguimento di capacità logiche e dialogiche. La risposta a tali sollecitazioni, in generale, non è stata uniforme ma piuttosto intermittente e selettiva: un paio di alunni si è mostrato costantemente aperto al dialogo educativo ed ha partecipato responsabilmente alle attività proposte dai docenti attestandosi su un ottimo livello di rendimento. Altri (la maggior parte), pur mantenendo un atteggiamento corretto e partecipando con una certa attenzione, hanno necessitato di continue sollecitazioni nello studio (soprattutto in quello da svolgere autonomamente) oppure si sono impegnati in maniera soddisfacente solo in alcune discipline e inadeguata in altre. In particolare, alcuni ragazzi hanno fatto registrare una frequenza discontinua, cui è corrisposto un rendimento appena sufficiente. Tale situazione, però, è andata gradualmente migliorando sia in occasione delle verifiche programmate sia nell'ultima fase dell'anno scolastico.

Gli alunni, nell'ultimo triennio, hanno, comunque, arricchito il loro percorso culturale, partecipando ad attività organizzate dalla scuola: redazione del Giornale degli studenti, eventi culturali e di formazione, in modalità in presenza e webinar, con partecipazione a diverse attività di Orientamento. Inoltre, per consentire a loro di affrontare nelle migliori condizioni gli Esami di Stato, i docenti hanno dedicato, nel corso dell'anno, parte della propria attività didattica al recupero e all'approfondimento di argomenti ritenuti fondamentali. Motivo (oltre alla nota situazione emergenziale) per cui lo svolgimento dei programmi nelle diverse discipline ha subito un generale rallentamento. I piani di lavoro sono stati attuati in armonia con le linee e gli indirizzi formativi espressi nelle programmazioni per dipartimenti e nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Da sottolineare, infine, che a seguito dell'emergenza epidemiologica, l'Istituto si è dotato, da subito, di un Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, individuandone precisamente le modalità di attuazione. La DDI e la DAD sono stati gli "strumenti didattici" che hanno consentito di garantire il diritto all'apprendimento nei periodi di lockdown, nei rientri in presenza al 50%, nei casi di quarantena o isolamento fiduciario e nei casi di studenti con fragilità, consentendo di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie. Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, i docenti hanno proseguito i programmati percorsi di apprendimento-insegnamento coinvolgendo e stimolando gli studenti attraverso le lezioni sincrone e asincrone svolte su piattaforma G suite for education e l'utilizzo del registro elettronico. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Agli studenti in difficoltà la scuola ha fornito device e libri di testo in comodato d'uso.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- Sviluppare un clima positivo nella classe
- Costruire percorsi di studio partecipati
- Partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti
- Contestualizzare l'apprendimento, favorire l'esplorazione e la ricerca
- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Realizzare percorsi laboratoriali
- Promuovere lo sviluppo delle competenze
- Sviluppare negli studenti competenze metacognitive
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

- Indicare se nella classe sono stati eletti i rappresentanti dei genitori nei consigli di classe nel secondo biennio e monoennio finale;*
- Condivisione nei consigli di classe ad inizio anno con la componente genitori ed alunni della programmazione iniziale Colloqui individuali in video conferenze con le famiglie, previa prenotazione tramite la piattaforma G-suite, in orario pomeridiano*
- Comunicazioni scritte e/o telefoniche specifiche regolarmente documentate nel registro fonogrammi agli atti della scuola /Registro elettronico*
- Colloqui generali scuola-famiglia pomeridiani nei mesi di dicembre/febbraio e aprile*
- Eventuali ulteriori azioni messe in atto dal CdC per facilitare la comunicazione scuola-famiglia*

6. SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

6.1 Religione

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	RELIGIONE
PECUP	Costruire una identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso.
CONTENUTI TRATTATI	Questioni di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico. Cogliere il significato dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lezione interattiva
CRITERI DI VALUTAZIONE	Viene considerato la maturazione complessiva dell'allievo in termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità, valutando il livello di apprendimento, maturità e impegno personale e partecipazione sempre in rapporto al livello di partenza e alle condizioni socio-culturali di ciascuno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Biblioteca Aula virtuale
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Relazioni Verifiche orali Altro....
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<i>G-Suite for education (meet e classroom)</i> <i>Registro elettronico</i>

6.2 Italiano

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	Italiano
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di sociale, tecnologico ed economico. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. • Collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi. • Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. • Analizzare criticamente il contributo apportato dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. • Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. • Riflettere criticamente sul senso comune, sulle fonti di informazione e sui fenomeni sociali.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di giudizio relativamente al materiale visionato, attraverso il controllo e il confronto tra le informazioni, per operare scelte consapevoli e pertinenti • Saper curare e potenziare l'esposizione orale, anche in funzione di un proprio progetto comunicativo. • Saper scrivere con taglio personale e originalità espressiva, rispettando la natura della consegna e la correttezza linguistica. • Sviluppare autonome capacità critiche funzionali all'analisi testuale e alla produzione di saggi brevi, commenti, interpretazioni, relazioni, redazione di articoli. • Saper definire i rapporti tra un autore e la corrente letteraria di appartenenza con particolare attenzione alle problematiche estetiche, filosofiche e ideologiche della sua epoca • Saper cogliere i caratteri di originalità che contraddistinguono un'opera e/o un autore • Saper effettuare collegamenti interdisciplinari (testimonianze letterarie - contesto socio-economico e giuridico – lingue straniere)

CONTENUTI TRATTATI	<p>- UNITA' DI RACCORDO: Il Romanticismo europeo ed italiano</p> <p>- A. Manzoni: vita, opere, pensiero. Lettura e commento di alcuni testi (“La morte di Adelchi”; “Storia della Colonna Infame” (brano); “La notte dell’Innominato”)</p> <p>G. Leopardi: vita, opere, pensiero. Lettura e commento di alcuni testi (“L’Infinito”, “Il passero solitario”, “Dialogo di un venditore di almanacchi...”, “Canto notturno di un pastore ...”)</p> <p>Naturalismo e Verismo G. Verga: vita, opere, pensiero. Tre novelle da “Vita dei campi” e “Novelle rusticane”</p> <p>Il Decadentismo: caratteri generali- Il Simbolismo</p> <p>"G. Pascoli: vita, opere, pensiero Lettura e commento di alcuni testi (“Novembre”, “Nebbia”, “X agosto”, “Il libro”, “L’assiuolo”)</p> <p>G. D’Annunzio: vita, opere, pensiero Lettura e commento di due testi (“La pioggia nel pineto” e brano da “Il piacere”)</p> <p>L. Pirandello: vita, opere, pensiero Tre novelle da “Novelle per un anno” e un brano de “Il fu Mattia Pascal”</p> <p>I. Svevo: vita, opere, pensiero Tre brani da “La coscienza di Zeno”</p> <p>G. Ungaretti: vita, opere, pensiero Lettura e commento di alcuni testi (“Sono una creatura”, “Soldati”, “S. Martino del Carso”, “Veglia”, “Alla madre”)</p> <p>E. Montale: vita, opere, pensiero Lettura e commento di alcune poesie (“Spesso il male di vivere”, “Merigiare pallido e assorto”, “Ti libero la fronte...”, “Prima del viaggio”, “Ho sceso dandoti i braccio...”)</p> <p>La letteratura del secondo dopoguerra: Pavese, Calvino, Pasolini</p> <p>PERCORSI TEMATICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I poeti e la guerra (XX SEC.) - Gli scrittori e la guerra (XX SEC.) <p>Dante Alighieri – -Canti I, XI , XXXIII del “Paradiso”</p> <p style="text-align: center;">TUTTO L’ANNO</p> <p>MODULO DI SCRITTURA TIP. A, B e C (esame di stato)</p> <p>Partecipazione ai Progetti “Il Quotidiano in classe” “Il Gallo Strillone on line”</p>
---------------------------	---

METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale • Discussione GUIDATA • Lavori Di Gruppo • Lezione Interattiva • Esercitazioni Individuali • Attività Laboratoriali • Cooperative Learning • Debate
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si sono applicati quelli descritti nel PTOF (indicatori: impegno, metodo di studio, abilità, conoscenze e competenze).</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri Di Testo Giornali Nazionali (Cartacei E Digitali) Software Didattici Lim Internet Gsuite (Class Room, Meet)</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Aula Classe Virtuale</p>

<p>TIPOLOGIE DI PROVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove Strutturate • Semi-Strutturate • Questionari • Verifiche Orali • Trattazione Sintetica • Produzione Di Testi Espositivi/Argomentativi (Articoli Di Opinione)
<p>DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</p>	<p><i>Per la "Didattica a distanza" si è utilizzata la piattaforma GSUITE grazie alla quale è stato possibile organizzare periodiche videolezioni (MEET) e attività didattiche digitali (Classroom). In linea generale, all'occorrenza, si è postato su Classroom materiale didattico di approfondimento o di verifica con le debite indicazioni per il loro utilizzo (Presentazioni in power point di autori e movimenti letterari, tratti dal sito web Mondadori Education e/o autoadattati; Audiosintesi e videosintesi relativi agli stessi argomenti; Audioregistrazione autoprodotta su Canto XXXIII del "Paradiso"; Schede (autoprodotte) con documenti (articoli di opinione) e domande per la comprensione del testo e il commento personale; Questionari di verifica tratti ed adattati da libro di testo digitale o da siti didattici (Mondadori Education, Loescher, ZTE Zanichelli).</i></p>

SCHEDA INFORMATIVA

DISCIPLINA	STORIA
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di sociale, tecnologico ed economico; <input type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. <input type="checkbox"/> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. <input type="checkbox"/> Collocare le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; <input type="checkbox"/> Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. <input type="checkbox"/> Riflettere criticamente sul senso comune, sulle fonti di informazione e sui fenomeni sociali;
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Servirsi in modo piuttosto autonomo degli strumenti di base del lavoro storico •Cogliere la complessità dell’evento storico, ricostruendone il processo che l’ha originato e valutandone gli esiti • Saper impostare una argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente • Saper esporre ed argomentare in forma coerente, usando il lessico della disciplina • Saper utilizzare termini e concetti appresi in altre discipline per la spiegazione di un fenomeno storico.
CONTENUTI TRATTATI	<p>UNITA’ DI RACCORDO: Le tappe fondamentali dell’Unificazione nazionale italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - I problemi dell’Italia unita (dalla Destra storica all’Età Giolittiana) - La seconda rivoluzione industriale - La Belle Epoque - La prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - L’Epoca dei Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo) - La seconda guerra mondiale - La Resistenza - La nascita della Repubblica - Le tappe della U.E.
	<p>11</p>

METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONE FRONTALE • DISCUSSIONE GUIDATA • LAVORI DI GRUPPO • LEZIONE INTERATTIVA • ESERCITAZIONI INDIVIDUALI • ATTIVITÀ LABORATORIALI • COOPERATIVE LEARNING • DEBATE
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si sono applicati quelli descritti nel PTOF (indicatori: impegno, metodo di studio, abilità, conoscenze e competenze) .</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • LIBRI DI TESTO • ALTRI TESTI • GIORNALI NAZIONALI (CARTACEI E DIGITALI) • SOFTWARE DIDATTICI • LIM • INTERNET • GSUITE (Class room, Meet) • Whats App
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • LABORATORI • CLASS ROOM
TIPOLOGIE DI PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • PROVE STRUTTURATE • SEMI-STRUTTURATE • QUESTIONARI • VERIFICHE ORALI • TRATTAZIONE SINTETICA
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p><i>Per la "Didattica a distanza" si è utilizzata la piattaforma GSUITE grazie alla quale è stato possibile organizzare periodiche videolezioni (MEET) e attività didattiche digitali (Classroom). In linea generale, all'occorrenza, si è postato su Classroom materiale didattico di approfondimento o di verifica con le debite indicazioni per il loro utilizzo (Presentazioni in power point di autori e movimenti letterari, tratti dal sito web Mondadori Education e/o autoadattati; Audiosintesi e videosintesi relativi agli stessi argomenti; Audioregistrazione autoprodotta su Canto XXXIII del "Paradiso"; Schede (autoprodotte) con documenti (articoli di opinione) e domande per la comprensione del testo e il commento personale; Questionari di verifica tratti ed adattati da libro di testo digitale o da siti didattici (Mondadori Education, Loescher, ZTE Zanichelli).</i></p>

**SCHEDA INFORMATIVA
PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA**

DISCIPLINA	Lingua Inglese
PECUP	<p>L1 Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>L2 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura , delle arti e riconoscere i collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale</p> <p>L3 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>L4 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare nel sistema territoriale.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">  Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.  Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.  Redigere testi di carattere tecnico-professionale. <p>Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento</p>
CONTENUTI TRATTATI	BUSINESS ORGANIZATION.BANKING AND FINANCE.THE MARKET AND THE MARKETING.THE MARKETING MIX. THE EU. JOB APPLICATIONS.THE UK : GOVERNMENT AND POLITICS. THE USA GOVERNMENT AND POLITICS.THE EU. E-BUSINESS.ADVERTISING.TRANSPORT AND INSURANCE.THE EUAND THE INTERNATIONAL ORGANIZATIONS.
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>DISCUSSIONE GUIDATA</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>LEZIONE INTERATTIVA</p> <p>ESERCITAZIONI INDIVIDUALI</p> <p>ELABORAZIONI DI SCHEMI</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da scheda di valutazione inserita nel PTOF ed allegata.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>ALTRI TESTI</p> <p>VIDEO LESSONS</p> <p>LIM</p> <p>INTERNET</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Video lessons</p> <p>Screen share: LIM.</p> <p>Audio</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>SEMI-STRUTTURATE</p> <p>QUESTIONARI</p> <p>RELAZIONI</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>TRATTAZIONE SINTETICA</p> <p>ELABORAZIONI DI PROGETTI</p>

FRANCESE	
DISCIPLINA	
PECUP	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Orientarsi tra testi con riferimento soprattutto a tematiche di tipo economico. Operare collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio sia di lavoro. Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Quasi tutti gli alunni sono in grado di padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi ed utilizzano ad un livello semplice i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. Interagiscono in diversi ambiti e contesti anche professionali. Redigono semplici testi anche di carattere tecnico.
CONTENUTI TRATTATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le Marketing <ul style="list-style-type: none"> • Définition • La démarche marketing: la compréhension du client et du marché. • Le positionnement compétitif • Le stratégies marketing • Le Marketing direct 2. Infrastructures et transports <ul style="list-style-type: none"> • Bonus et malus du réseau autoroutier français 3. L'environnement: <ul style="list-style-type: none"> • L'accord de Paris et la journée de la terre 4. L'Entreprise <ul style="list-style-type: none"> • Définition • La création d'une entreprise • La classification juridique • La facture commerciale • La T.V.A. 5. La Commande 6. La Vente <ul style="list-style-type: none"> • Définition • L'offre • La documentation qui accompagne l'offre • La force de vente 7. La publicité 8. L'Union Européenne <ul style="list-style-type: none"> • L'U.E.: pourquoi? • La Mondialisation • Les Institutions de l'U.E.: le Parlement • Maastricht et l'U.E. • Les symboles de l'U.E. 9. La Constitution française

	<p>10. Les pouvoirs</p> <p>11. La première guerre mondiale</p> <p>12. La période de l'entre deux guerres</p> <p>13. La deuxième guerre mondiale</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale X</p> <p>Discussione guidata X</p> <p>Lavori di gruppo X</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Simulazioni</p> <p>Lezione interattiva X</p> <p>Esercitazioni individuali X</p> <p>Elaborazione di schemi X</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Altro....</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione sono quelli indicati nel PTOF
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo X</p> <p>Altri testi X</p> <p>Software didattici X</p> <p>Lim</p> <p>Internet X</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Biblioteca</p> <p>Aula virtuale X</p> <p>Cineforum</p> <p>Palestra</p> <p>Laboratori</p> <p>Aula X</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate x</p> <p>Semi-strutturate X</p> <p>Questionari X</p> <p>Relazioni</p> <p>Verifiche orali X</p> <p>Trattazione sintetica x</p> <p>Prove laboratoriali</p> <p>Elaborazioni di progetti</p> <p>Altro....</p>
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Quest'anno la didattica a distanza è stata adottata solo per le modalità miste ossia per gli alunni risultati positivi.

SCHEDA INFORMATIVA

DISCIPLINA	ECONOMIA AZIENDALE
PECUP	<p>Lo studio dell'economia aziendale deve tendere a far maturare negli studenti una cultura tecnico economica riferita alle aree dell'economia, dell'amministrazione delle imprese e dell'economia sociale e a far acquisire competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione e controllo).</p> <p>Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti tecnici comporta significative modifiche nella progettazione didattica non solo in ambito generale e curricolare, ma anche e soprattutto in ambito disciplinare. La base di riferimento per programmare gli obiettivi da raggiungere e gli argomenti da sviluppare in classe è ora costituita dalle Linee guida che hanno preso il posto del Programma ministeriale. Le Linee guida, oltre a richiamare i risultati di apprendimento finali del profilo educativo, culturale e professionale, indicano lo sviluppo della disciplina in termini di conoscenze e abilità, riferite non al singolo anno di studi ma per bienni (primo e secondo biennio) e per il quinto anno. Alla luce di tali indicazioni vengono individuati contenuti, tempi e modalità finalizzati all'acquisizione delle conoscenze e abilità della disciplina</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Nel rispetto della programmazione di inizio anno, sono state raggiunte le competenze chiave e le seguenti competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">Gestire il sistema di rilevazioni aziendali secondo la normativa civilistica.Conoscere le norme per la compilazione del Bilancio d'esercizio.Analizzare il Bilancio attraverso gli indici e per flussi.Analizzare e conoscere la normativa dei documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.Riconoscere e analizzare i costi in funzione degli scopi e della specifica situazione dell'impresa.Utilizzare la relazione costi- vendite-risultati nelle scelte di gestione.Redigere i budget settoriali e aziendali.

CONTENUTI TRATTATI	<p>La contabilità generale nelle imprese industriali Bilancio di esercizio e revisione legale Analisi di bilancio per indici e per flussi Contabilità gestionale Pianificazione operativa (budget)</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>E' stata adottata la griglia di valutazione come da programmazione. Nel giudizio finale si è tenuto conto della valutazione sommativa delle verifiche scritte ed orali e della partecipazione ed impegno al dialogo educativo.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet Office</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Per la maggior parte dell'anno le lezioni sono state svolte in aula nel rispetto delle regole anti Covid.</p>
TIPOLOGIE DI PROVE	<p>Prove strutturate Semi-strutturate Relazioni Verifiche orali</p>
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p>La programmazione iniziale è stata snellita rinunciando alla trattazione di tematiche più specialistiche, come previsto nella programmazione iniziale di dipartimento. Per quanto riguarda i materiali di studio proposti, oltre alla fruizione dell'estensione digitale del libro di testo, il docente ha prodotto materiale di studio in word, excel e power point puntualmente pubblicati sulla piattaforma G-suite. Durante l'anno scolastico La DDI è stata adottata solo quando richiesto dal protocollo Covid.</p>

DISCIPLINA	ECONOMIA POLITICA
PECUP	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>La trattazione delle principali tematiche ha avuto lo scopo di mettere in evidenza l'importanza dell'attività finanziaria pubblica nel mondo contemporaneo richiamando il complesso intreccio che in questo campo sussiste tra i presupposti economici, finalità politiche i principi giuridici. Quasi tutti gli alunni sono in grado di rilevare analogie differenze e di individuare il nesso causa-effetto nei fenomeni giuridici ed economici e di individuare la politica fiscale come strumento che si prefigge la redistribuzione del reddito e la sua attitudine a produrre benessere.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>MODULO 1: Teoria generale della finanza pubblica. La finanza pubblica. Evoluzione storica della finanza pubblica. Gli obiettivi della finanza pubblica. Nascita sviluppo e crisi dello stato sociale.</p> <p>MODULO 2: Le politiche della spesa e dell'entrata. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. Le imprese pubbliche</p> <p>MODULO 3: L'imposta in generale. L'imposta e le sue classificazioni. I principi giuridici e amministrativi delle imposte. Gli effetti economici delle imposte.</p> <p>MODULO 4: La politica di bilancio. Concetti generali sul bilancio dello Stato. Il sistema italiano di bilancio. Cenni sul bilancio Europeo.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Flipped classroom Lezione interattiva Elaborazione di schemi Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche frequenti e diversificate, sono state di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali. La valutazione è stata sommativa, volta ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e il grado di preparazione raggiunto considerando il percorso dello studente. I criteri di valutazione sono quelli indicati nel PTOF.</p>
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet</p>

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula fisica Aula virtuale
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	L'azione didattica è attuata, nel rispetto dello specifico regolamento approvato dalla scuola, anche attraverso Didattica digitale integrata (DDI), sincrona ed asincrona. La DDI rappresenta una metodologia innovativa di insegnamento apprendimento, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

SCHEDA INFORMATIVA	
DISCIPLINA	DIRITTO
PECUP	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli studenti sono in grado di analizzare e di valutare gli aspetti formali e sostanziali della garanzia Costituzionale che pone a fondamento del nostro ordinamento politico e giuridico i principi dello Stato di diritto e dello Stato sociale. Sono in grado di distinguere gli organi dello Stato e valutare il funzionamento reale nell'ambito della Costituzione
CONTENUTI TRATTATI	MODULO 1: Lo Stato Forme di Stato e forme di Governo MODULO 2: La Costituzione Italiana I principi Costituzionali. I parte della Costituzione MODULO 3: Il parte della Costituzione. Gli organi Costituzionali Formazione e Funzioni MODULO 4: Le Istituzioni Europee

METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Lezione interattiva Elaborazione di schemi Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche frequenti e diversificate, sono state di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali. La valutazione è stata sommativa, volta ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e il grado di preparazione raggiunto considerando il percorso dello studente. I criteri di valutazione sono quelli indicati nel PTOF.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aula fisica Aula virtuale
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Verifiche orali
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	L'azione didattica è attuata, nel rispetto dello specifico regolamento approvato dalla scuola, anche attraverso Didattica digitale integrata (DDI), sincrona ed asincrona. La DDI rappresenta una metodologia innovativa di insegnamento apprendimento, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

SCHEDA INFORMATIVA

DISCIPLINA	MATEMATICA
PECUP	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica Per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per Investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Corretto uso del simbolismo matematico; Saper studiare gli estremi di una funzione Saper utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo Saper risolvere situazioni problematiche in campo economico
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- Domini.- Rappresentazione grafica e curve di livello.- Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite- Derivazione di una funzione in due variabili .- Piano tangente- Massimi e minimi liberi e vincolati- Applicazioni economiche- Elasticità
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale Discussione guidata Lezione interattiva video-lezioni frontali
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione sono quelli indicati nel PTO
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo EquatiO Lim Internet Gsuite

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aule fisiche Aule virtuali
TIPOLOGIE DI PROVE	Questionari Verifiche orali Trattazione sintetica
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	<p>Al fine di garantire la continuità del diritto allo studio l'attività didattica è stata effettuata a distanza attraverso la modalità di didattica digitale integrata. La DDI si è svolta in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, per come declinate dalle istituzioni scolastiche nell'apposito Piano scolastico, che rappresenta lo strumento organizzativo che le scuole si sono date per garantire il diritto all'istruzione, anche attraverso le possibilità date dal decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275.</p> <p>Particolarmente utile si è rivelata l'adozione di una unità oraria di lezione di 50 minuti, di cui i primi 40 di lezione sincrona e gli ultimi 10 di pausa. Tutto ciò è stato possibile grazie all'utilizzo della piattaforma G Suite for Education predisposta dalla scuola ,dotando di un account esclusivamente docenti ed allievi</p>

SCHEDA INFORMATIVA

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PECUP	Acquisire la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva per il benessere psicofisico individuale e collettivo, ed esercitarla in modo efficace.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Al termine del percorso lo studente avrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile; • Consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; • Acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali; • Sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo. • Affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita. • Acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione degli schemi motori • Attività ed esercizi di potenziamento fisiologico. • Attività ed esercizi per il miglioramento delle qualità motorie. • Sport individuali e di squadre (Storia, regole, schemi e ruoli). • Lo sport le regole e il fair play • Storia delle Olimpiadi. <p>Approfondimento di Anatomia e Fisiologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apparato scheletrico (paramorfismi e dismorfismi) • Apparato respiratorio • Apparato cardiocircolatorio • Sistema muscolare • Elementi di primo soccorso • Sistema nervoso <p>L'alimentazione e nutrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disturbi alimentari • Principi fondamentali di comportamenti orientati ad assumere corretti stili di vita. • Le dipendenze: (Doping, alcool, fumo e droghe)
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo Flipped classroom Simulazioni Lezione interattiva Esercitazioni individuali Elaborazione di schemi Attività laboratoriali Cooperative learning Didattica breve</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Raggiungimento degli obiettivi, i contenuti, le abilità e le competenze, il grado di impegno, il metodo di studio, in quest'ultimo anno si sono basate sull'osservazione sistematica degli alunni durante il loro lavoro e le verifiche sono state perciò continue, allo scopo di avere il maggior numero di informazioni possibili sui livelli di preparazione e maturazione raggiunti. Esse sono consistite in test con google moduli, restituzione degli elaborati corretti tramite classroom, colloqui e interrogazioni in video lezione. Nella valutazione ho tenuto conto non solo delle abilità conseguite, ma anche dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, dei progressi compiuti e del grado di maturità psico-motoria raggiunto, alla luce della situazione iniziale ambientale e personale di ciascun alunno.
MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Altri testi Software didattici Lim Internet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Mediateca Cineforum Palestra Laboratori Aula virtuale
TIPOLOGIE DI PROVE	Prove strutturate Semi-strutturate Questionari Relazioni Verifiche orali Trattazione sintetica Prove laboratoriali di gruppo e individuali Elaborazioni di progetti (PowerPoint, mappe concettuali) Altro....
DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	L'emergenza sanitaria ha comportato, naturalmente, un cambiamento nel rapporto con gli alunni e nelle strategie. È cambiato l'ambiente di confronto con i ragazzi e si è passati ad una osservazione basata sulla partecipazione alle video-lezioni e alla puntualità nelle consegne.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO					
Anno scolastico	Titolo	Azienda ospitante	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
2019/20	Il percorso attribuito alla classe, dal titolo "Specialisti in contabilità" non è stato completato, causa Emergenza COVID-19	Studio commerciale Gravino Felice	Ore previste 60 Ore svolte 12	Analisi e lettura dei documenti contabili	Competenze relazionali comunicative ed organizzative
2020/21	Corso Sicurezza	Piattaforma FAD	12	Security and safety Studio dei protocolli di sicurezza on line	Competenze generali sui rischi specifici dell'attività svolta ; competenze generali sulle misure di prevenzione e protezione
2021/22	ABACOS-Software operativo per le operazioni gestionali	Studio Comm. Sorpreso	30+12 curvatura curricolo	Utilizzo dei principali software gestionali per la contabilità e fiscalità aziendale	Co-working; flessibilità; adattabilità all'ambiente di lavoro; capacità imprenditoriale; capacità di comunicazione e confronto; innovatività.

7.2 Attività di orientamento in uscita

Iniziative realizzate dalla scuola

Seminario –Orientamento Università L. Vanvitelli

6 aprile 2022

Incontro in streaming con l'Università L. Vanvitelli

Tema dell'evento: "Tutela dei consumatori"

Durata: 1 ora

Seminario –Orientamento Università L. Vanvitelli

1° aprile 2022

Incontro in streaming con l'Università L. Vanvitelli

Tema dell'evento: "L'intelligenza artificiale per il vantaggio competitivo"

Durata: 1 ora

Università Vanvitelli-Dipartimento "Jean Monnet"

19 marzo 2022

Incontro in streaming tra gli allievi delle classi V e i Docenti del Dipartimento di Scienze Politiche Jean Monnet dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli".

Temi dell'evento:

1) Presentazione dei corsi e delle attività del Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet"

Durata: 2h

UnisaOrienta

7 Marzo 2022

Incontro in streaming o in presenza su appuntamento con i

Docenti-orientatori del campus di Fisciano e Baronissi

Temi dell'evento: offerta formativa e servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

V:Orienta**Dal 4 all'8 marzo 2022**

Incontro in streaming con i docenti dell'Università L.
Vanvitelli

Temi dell'evento : offerta formativa e servizi offerti

Durata: 1 ora

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di**Napoli** Incontro in streaming con i Docenti
orientatori dell'Ateneo**17 Febbraio 2022**

Temi dell'evento: caratteristiche dei Corsi, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema
universitario,

ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo

Durata: 1 ora.

ASSorienta**11 Ottobre 2021**

Incontro in streaming con esperti dell'organizzazione.

Temi dell'evento: partecipazione ai concorsi nelle forze armate e nelle forze di polizia, e varie realtà
universitarie requisiti e modalità di accesso.

Durata: 1 ora.

UNIVexpò 2021-Come orientarsi all'Università... a distanza**5 ottobre 2021**

Partecipazione a Virtual Univexpò 2021, manifestazione di orientamento universitario organizzata da
ATENEAPOLI in collaborazione con gli Atenei Federico II, Vanvitelli, Parthenope, Suor Orsola Benincasa e
L'Orientale.

Durata: 1 ora

7.3 Tematiche interdisciplinari sviluppate dal consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO - PECUP	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali con livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “GUERRA E PACE”: XX SECOLO • L'UNIONE EUROPEA: UNITA' NELLA DIVERSITA' • L'AMBIENTE • IL MARKETING 	<p>TUTTE</p>

<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>		
--	--	--

7.4 Percorsi e attività attinenti a "Cittadinanza e costituzione"

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
ANNO SCOLASTICO	TEMATICA	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
2019/2020			

7.5 Percorsi e attività attinenti all'Educazione Civica

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA				
ANNO SCOLASTICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
2020/21	Tutte	IL RISPETTO DI SE' E DELL'ALTRO, IN RELAZIONE ALL'EMERGENZA COVID		33
2021/22		SVILUPPO SOSTENIBILE: Libertà individuale e responsabilità sociale Goals 1 -5 -10-16		33

7.6 Disciplina non linguistica- CLIL

Considerata l'assenza di docenti di DNL in possesso delle previste competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico scolastico, non è stato possibile attivare l'insegnamento in lingua inglese con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno. Inoltre, l'emergenza epidemiologica, la sospensione delle attività didattiche in presenza e il conseguente ricorso alla didattica digitale integrata per periodi prolungati, non ha consentito la realizzazione di progetti interdisciplinari in lingua inglese.

7.7 Attività integrative aggiuntive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	
TIPOLOGIA	TEMATICA
Conferenze	Conferenze relative al percorso di PCTO
Attività e manifestazioni sportive	
Progetti scolastici	
Spettacoli teatrali, cinematografici, musicali	
Giornale on line della scuola	Temi di attualità e sulla condizione giovanile
Altro	

7.8 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

- *I Docenti del Cdc, alla fine del primo quadrimestre, hanno svolto attività di recupero in itinere così come programmato.*

8 VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 1 comma 3 del D.lgs. 62/2017, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, i criteri di valutazione del comportamento degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DAD e alla DDI dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e crescita personale e culturale dello studente; essa si riferisce a tutti i momenti della vita scolastica, includendo sia le attività svolte in presenza che a distanza, nonché le attività e gli interventi esterni. La valutazione del comportamento, inoltre, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto di quelli altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (art.7 del DPR n. 122 del 22 giugno 2009).

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica▪ <i>impegno</i>: notevole, piena autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi▪ <i>partecipazione</i>: attenta e costruttiva, responsabile e collaborativa▪ <i>Impegno</i>: diligente, buona autonomia nello studio, puntuale consegna dei lavori assegnati▪ <i>Sanzioni</i>: nessuna sanzione disciplinare
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>comportamento</i>: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica▪ <i>frequenza</i>: sporadiche assenze o ritardi, rare uscite anticipate per validi motivi

	<p>partecipazione: attenta e collaborativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>impegno</i>: soddisfacente, adeguato rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: una nota disciplinare
7	<p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica ▪ <i>frequenza</i>: irregolare, ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata ▪ <i>partecipazione</i>: attenta se sollecitata ▪ <i>impegno</i>: accettabile, parziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: alcune note disciplinari con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie
6	<p><u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole ordinarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: poco controllato, non rispettoso delle regole della vita scolastica; qualche volta lesivo della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico), piccoli danneggiamenti ▪ <i>frequenza</i>: molte assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso, ritardi nella giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: scarsa, inadeguata e di disturbo ▪ <i>impegno</i>: selettivo, limitato, senza rispetto per i tempi di consegna dei lavori assegnati ▪ <i>sanzioni</i>: numerose note disciplinari con comunicazioni scritte alle famiglie e allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica di almeno un giorno
5	<p><u>Gravemente</u> inadempiente delle norme fondamentali del DPR 249 del 1998 e successive modifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>comportamento</i>: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana e/o che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità fisica, danneggiamenti alle strutture e al patrimonio della scuola, atti che, comunque, configurano una fattispecie astratta di reato ▪ <i>frequenza</i>: fortemente irregolare e/o ritardi e uscite anticipate sistematici, mancata giustificazione delle assenze ▪ <i>partecipazione</i>: interesse nullo, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica ▪ <i>impegno</i>: mancato assolvimento degli impegni di studio in modo continuativo e generalizzato ▪ <i>sanzioni</i>: gravi e reiterate sanzioni disciplinari, con sussistenza di elementi precisi e concreti della responsabilità disciplinari dello studente (cfr. DPR 235 art.4 comma 9 ter)

8.2 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Il livello di competenze acquisite nell'ambito delle UDA di Educazione Civica
- I risultati delle verifiche scritte e orali.

Nel periodo dell'attivazione della Didattica Digitale Integrata e della didattica a distanza, i criteri di valutazione degli apprendimenti degli studenti, approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, sono stati estesi alla DDI e alla DAD dal Collegio docenti e portati a conoscenza di studenti e famiglie con la pubblicazione sul sito della scuola.

Il CdC può indicare, nella tabella seguente, le verifiche effettuate nel corrente anno scolastico

DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE	DISCIPLINA	NUMERO DI PROVE SOMMINISTRATE
RELIGIONE		MATEMATICA	
ITALIANO	3	DIRITTO	
STORIA	1	ECONOMIA POLITICA	
INGLESE		ECONOMIA AZIENDALE	4
FRANCESE	3	SCIENZE MOTORIE	

Si allega la **scala di valutazione degli apprendimenti** stabilita ed approvata nel Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze	Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare: <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo e partecipativo 2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite 3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità 5. acquisizione piena delle competenze previste 	10

<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assiduo 2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali 3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. 4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati 5. acquisizione sicura delle competenze richieste 	<p style="text-align: center;">9</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 costante e continuo 2 capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti 3 uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4 contenuti disciplinari completi e approfonditi 5 acquisizione delle competenze richieste 	<p style="text-align: center;">8</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo 2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà 3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari completi 5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste 	<p style="text-align: center;">7</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. continuo se sollecitato 2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici 4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 5. acquisizione delle competenze minime richieste 	<p style="text-align: center;">6</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. discontinuo 2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche 3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste 	<p style="text-align: center;">5</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saltuario 2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 	<p style="text-align: center;">4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 3. scarsa acquisizione delle competenze richieste 	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenze 5. competenze 	<p>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti <p>mancata acquisizione di competenze richieste</p>	3/2

8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Come previsto dall'ordinanza ministeriale n. 65 del 14/03/2022, art.11, il credito scolastico è attribuito, per il corrente anno, fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all'Allegato A al d.lgs.62/2017. Il credito è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta; quindi, il consiglio di classe procederà a convertire il suddetto credito complessivo in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'ordinanza 65/2022.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'istituto.

Nel rispetto delle norme vigenti e conformemente con quanto deliberato in sede di collegio dei docenti, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

Media dei voti inferiore al decimale 0,5 attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il punteggio più basso della banda viene incrementato, nei limiti previsti dalla stessa banda di oscillazione, quando lo studente produce la documentazione di qualificate esperienze formative (es. partecipazione ad iniziative complementari e integrative condotte all'interno della scuola o anche acquisite al di fuori della scuola), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO ALLEGATO A al D.Lgs.62/2017

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

8.4 Griglie di valutazione prove d'esame

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di quindici punti per la prima prova scritta e di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C all'O.M. 65/22.

8.5 Griglia di valutazione della prima prova

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommarî	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
TOTALE	/60

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE	/40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non riesce a cogliere il senso del testo	4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12/13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	10/11
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4/9
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE		.../40

SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	L'esposizione è ordinata e lineare	8
	L'esposizione è abbastanza ordinata	6
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	E' capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Espone riflessioni accettabili	6
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4
TOTALE	/40

Il totale del punteggio è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica. Va riportato a venti con opportuna proporzione (divisione per cinque più arrotondamento; qualora la prima cifra decimale del punteggio totalizzato sia superiore o uguale a cinque, si arrotonda all'unità superiore). Il totale in ventesimi dovrà ulteriormente essere convertito in base alla tabella sottostante.

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

8.6 Griglia di valutazione della seconda prova

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 4 punti)	Contenuti disciplinari inesistenti o scarsi	1
	Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico	2
	Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	3
	Contenuti disciplinari completi, approfonditi e rielaborati	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dati (max 6 punti)	Mancata o nulla acquisizione delle competenze tecnico-professionali richieste	1
	Scarsa acquisizione delle competenze richieste	2
	Acquisizione delle competenze minime richieste ma mancanza di capacità di analisi ed elaborazione di documenti	3
	Acquisizione delle competenze minime richieste	4
	Acquisizione delle competenze tecnico-professionali sicura ma non approfondita	5
	Completa acquisizione e padronanza delle competenze tecnico-professionali richieste e ottime capacità di analisi ed elaborazione testi e documenti economico-aziendali	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (max 6 punti)	Elaborato incompleto e non rispondente alla traccia	1
	Elaborato rispondente alla traccia ma incompleto e con gravi errori nei calcoli	2
	Elaborato coerente alla traccia ma con imperfezioni e non completo	3
	Elaborato rispondente alla traccia ma privo di rielaborazione	4
	Elaborato prodotto con uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti	5
	Elaborato completo, coerente e corretto	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 4 punti)	Scarsa capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	1
	Insufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio inappropriato	2
	Sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio semplice ma pertinente	3
	Utilizzo di un linguaggio specifico e ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	4

TOTALE _____/20

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

8.7 Griglia di valutazione prova orale

Per la valutazione del colloquio la sottocommissione dispone di venticinque punti. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A sotto espressa.

Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A

Ordinanza ministeriale n. 65/ 2022

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 -4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova			/25

9 Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

9.1 Simulazione prove d'esame

Il Consiglio di classe ha costantemente aggiornato gli studenti e le famiglie in merito alla struttura, alle caratteristiche e alle finalità dell'Esame di Stato, come previsto dal decreto legislativo 62/2017 e come successivamente modificato a seguito dell'emergenza sanitaria.
Durante l'anno scolastico sono state svolte simulazioni delle prove d'esame.

9.2 Allegati e certificazioni

Ai sensi dell'art. 10 comma 2 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/21 e 2021/22, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. 10719 del 21/03/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Molitierno Raffaella
Italiano	Giordano Salvatore
Storia	Giordano Salvatore
Inglese	Marrella Maria
Francese	Campofreda Maria
Matematica	Mastroianni Sabrina
Diritto	Orabona Irene
Economia politica	Orabona Irene
Economia aziendale	Madonna Antonio
Scienze Motorie	Coronella Salvatore
Sostegno	Basso Virginia

Il presente Documento è stato redatto dal Consiglio di Classe nella seduta del 13/05/2022 come da Verbale n. 5

**Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore**

Salvatore Giordano